

*Javier Saravia*

*El camino de la Historia*  
*Un curso sobre el Apocalipsis*

*Colección Biblia # 21*

## *Presentación*

En estos últimos años constatamos un interés creciente en el pueblo por conocer y saborear la Palabra de Dios y hacer de ella una luz que ilumine su camino. Uno de los libros que despierta muchas preguntas es el Apocalipsis. Todos perciben que algo importante se oculta en su interior. Es un libro que da fuerza, pero es una fuerza ambigua, que lo mismo sirve para dar vida como para quitarla.

El libro que tiene en sus manos: “El Camino de la Historia” es un curso sobre el Apocalipsis elaborado por el P. Javier Saravia siguiendo el N° 10 de la Colección Biblia del P. Carlos Mesters.

Los que ya conocían la primera edición notarán que se han hecho algunos cambios en el contenido y en el lenguaje que pretenden hacer el material más asequible.

Nuestro deseo es que el pueblo de las Comunidades Cristianas recupere el Apocalipsis para alimentar su esperanza y sostener su lucha por la construcción de la nueva sociedad donde se saboreen el amor, la paz y la justicia, que nos trae Jesucristo.

*Lauren Fernández S.V.D.  
Centro Bíblico Verbo Divino  
Apartado 17-03-252, Telf. 569318  
Quito – Ecuador*

## *Introducción*

### *El Libro del Apocalipsis: ¡El Libro de la Felicidad!*

“Feliz el que lea públicamente estas palabras proféticas, y felices quienes las escuchen y hagan caso de este mensaje pues el tiempo está cerca” (Ap 1,3).

¡Feliz, bienaventurado el que lea el libro del Apocalipsis! ¿Cómo? ¿Por qué? Más bien, muchos que han leído el Apocalipsis se han espantado con tantos cataclismos, monstruos y demás, o bien asustan, paralizan a la gente: "Ya se va acabar el mundo, estos castigos de Dios ya estaban anunciados, no hay nada que hacer". Otros no entienden, ni gustan nada: "Por eso mejor ni lo leo".

Sin embargo, Juan el autor del Apocalipsis, asegura, insiste que su libro, su mensaje es una buena noticia, un camino de felicidad. Para convencernos y animarnos nos propone 7 bienaventuranzas: La felicidad plena y total.

Recorreremos estas bienaventuranzas del Apocalipsis para comprender las condiciones, requisitos, y características de la FELICIDAD.

1. “Feliz el que lea públicamente estas palabras proféticas, y felices quienes las escuchen y hagan caso de este mensaje, pues el tiempo está cerca”. (Ap 1,3).
2. “Del cielo alguien me dijo: ESCRIBE ESTO: Felices desde ahora los muertos, si han muerto en el Señor. Sí, dice el Espíritu, que descansen de sus fatigas, pues sus obras los acompañan”. (Ap 14,13).
3. “Cuidado, que vengo como un ladrón: Feliz el que se queda despierto y no se quita la ropa; así no tendrá que andar desnudo, ni se verán sus vergüenzas”. (Ap 16,15).
4. “Después él me dice: Escribe: Felices los que han sido invitados a las bodas del Cordero. Y añadió: estas palabras son verdaderas de Dios” (Ap 19,9).
5. “Feliz y santo el que participa en la primera resurrección; contra estos la segunda muerte no tiene ningún poder y lo que es más, serán sacerdotes de Dios y de Cristo y con El reinarán mil años” (Ap 20,6).
6. “Mira que vuelvo pronto. Feliz el que hace caso de las palabras proféticas de este libro” (Ap 22,7).

7. “Felices los que lavan sus ropas; disfrutarán del árbol de la Vida y se les abrirán las puertas de la Ciudad” (Ap 22,14).

### *¿Quiénes son felices según el libro del Apocalipsis? ¿Por qué?*

Aclaremos: Bienaventuranza no es una buena aventura, ni una buena suerte, sino un buen camino, una vida feliz.

Vamos a leer, saborear estas 7 bienaventuranzas. Podemos hacer 7 papelitos con citas de cada una de ellas y las repartimos para leer en pequeños grupos. Compartimos brevemente.

Dos puntos resaltan en estas 7 bienaventuranzas: El Libro y las obras.

El libro es el Apocalipsis: ‘Escribe’, ‘el que lea’, ‘quienes escuchen este mensaje’, ‘estas palabras proféticas’, ‘palabras verdaderas de Dios’, ‘palabras proféticas de este libro’.

Las Obras son nuestra vida: ‘hagan caso’, ‘sus obras los acompañan’, ‘despiertos y sin quitarse la ropa’, ‘lavan sus ropas’, ‘el que participa’.

### *Algunas pistas para entrar a la calle del Apocalipsis*

La Biblia hay que leerla siempre y desde la Vida. Por lo tanto también el Apocalipsis para que sea una bienaventuranza, un libro de la felicidad debemos leerlo y practicarlo. Creer, hacer caso y cumplir su mensaje. Leerlo ‘públicamente’, no solitarios y aislados, sino en comunidad, como una celebración comunitaria. El Apocalipsis es una liturgia: oración, culto público, cantos, alabanzas que la Iglesia ofrece a Dios.

El Apocalipsis es como un libro-guía de caminos llenos de mapas, itinerarios o rutas, señales y tableros para caminar y seguir el camino de la Historia. En las carreteras encontramos tableros y señales indicando curvas, cruces, etc. Y nosotros debemos ver más allá de los letreros para comprender la realidad que nos vamos a encontrar. Así, cuando leamos el Apocalipsis, libro-guía del Camino de la Historia, debemos leer entre líneas, mirar y escuchar más allá de las palabras. Cuando encontremos ‘señales’ difíciles de comprender y descifrar su sentido, no nos sintamos perdidos, no nos paralicemos, ni tampoco queramos forzar su interpretación. Lo importante es mantener el rumbo del Camino y sintonizar con el mensaje, el aliento y esperanza que Juan ha puesto en su libro.

## ***Dinámica:***

“El Preguntón Calzado y Descalzo” (*El asesor representará lo que explica*)

¡Queremos comprender, interpretar y poner en práctica el Apocalipsis!

Debemos calzar el pie de nuestra propia realidad con el zapato de nuestra situación histórica: necesidades, recursos y problemas. Conflictos, luchas, victorias y derrotas. Debemos quitarnos la máscara que nos espanta o nos oculta nuestra propia cara y nos vela el camino.

Y debemos preguntar por el zapato del tiempo pasado: ¿Cuándo y dónde se escribió el Apocalipsis? ¿Quién y para quién fue escrito este libro? ¿Cuál es su mensaje principal?

Vamos a representar, o al menos a imaginar, este preguntón calzado y descalzo. Esto nos ayudará a explicar y entender mejor. (Ver dibujo). Se pone en un atril o en una columna el libro abierto del Apocalipsis y junto al libro al escritor Juan y junto a éste a la Iglesia perseguida -cayendo y levantando- y sobre una silla al emperador romano. Del otro lado, el preguntón, calzado de un pie y descalzo del otro, camina hacia el libro. Pregunta por el zapato del pasado: ¿Cuándo y dónde fue escrito el Apocalipsis? ¿Quién y para quiénes se escribió este libro? ¿Cuál es su mensaje principal?

Leamos, busquemos las respuestas que nos ayudarán a meternos en los zapatos de Juan.

(Se reparten papelitos con las preguntas y respuestas. Para el plenario el asesor hará de preguntón, alguien de cada grupo representará a Juan y otros voluntarios el resto de personajes)

### ***¿Cuándo fue escrito el Apocalipsis?***

El Apocalipsis se terminó de escribir por el año 100 d. C. pero fue trabajado y procesado a lo largo de varios años en una época de persecuciones a las comunidades cristianas. Nerón, Emperador Romano, culpó a los cristianos del incendio de Roma y desató una cruel persecución entre los años 64 a 68 d. C. A partir de estos hechos vividos, sufridos y guardados en la memoria de la Iglesia, se fue pensando sobre el significado de esos acontecimientos y se fue escribiendo. Los problemas, las persecuciones no habían terminado. Domiciano, otro Emperador, volvió a perseguir a las comunidades por los años 90-95 d. C.

Se retomaron las experiencias, reflexiones y escritos anteriores y a partir de esta nueva situación se fue escribiendo el libro del Apocalipsis, alrededor del año 95 d. C.

### *¿Dónde se escribió?*

El autor nos dice que se encontraba en la isla de Patmos (Ap 1,9). Estaba desterrado, prisionero por causa del Evangelio de Jesús. Sufría las consecuencias de la persecución.

Pero debemos tomar en cuenta un poco más el ambiente general donde se vivieron los hechos y se escribió el libro. El Imperio Romano era inmenso, más de 60 millones de personas. Estaba formado por muchos pueblos conquistados y dominados por ejércitos, leyes, cultos, impuestos y alianzas con reyes subordinados y a la vez cómplices. Había millones de esclavos.

Dentro de la llamada 'Paz Romana' había muchas guerras: Unas por rebeliones y levantamientos de pueblos ya conquistados; otras por nuevas conquistas pues querían siempre extender su imperio y otras por divisiones y luchas internas entre los mismos romanos para lograr el poder: intrigas, desconfianza, asesinatos, "suicidios obligados".

Las comunidades cristianas, como vimos en el Camino de la Iglesia, por las dificultades y persecuciones con los judíos y por su afán misionero y evangelizador se habían dispersado, extendido por muchísimos lugares, principalmente por las ciudades del imperio.

La vida, los valores, la religión de la Iglesia era muy distinta, contraria a la del Imperio. La escuela y el culto del Imperio Romano señalaban que el emperador era el Señor del mundo. Los cristianos creían y daban testimonio: Jesús es el Señor de los Señores; buscaban la igualdad y fraternidad de los hombres y pueblos...

### *¿Quién escribe?*

El autor se llama a sí mismo Juan, hermano y compañero en la persecución (Ap 1,9). Algunos se preguntan si será Juan el Evangelista u otro Juan. Probablemente Juan, el apóstol ha formado un seminario, una escuela de teología donde varios participan en la reflexión y en los escritos.

Juan es el coordinador del grupo y también de las comunidades de Asia Menor. El conoce bien esas 7 Iglesias a las que dirige su mensaje.

### *¿A quién escribe?*

Juan no dirige su carta-mensaje solamente a las 7 Iglesias del Asia Menor mencionadas en Ap 1,11, sino a todas las pequeñas comunidades cristianas. Comunidades y cristianos sufrían una situación grave, crítica.

La crisis no es sólo externa: persecución, martirio, esclavitud... También hay crisis al interior de las comunidades: El explicable cansancio y agotamiento, dudas, huidas... Era difícil mantenerse firmes en la fe, en la lucha y la esperanza.

### *¿Cuál es el Mensaje principal del Apocalipsis?*

Es Jesucristo. Desde el comienzo: "Revelación de Jesucristo" (Ap 1,1) hasta el final: "Si pronto vendré" "¡Amén! Ven, Señor Jesús. Que la gracia del Señor Jesús sea con ustedes. ¡Amén!" (Ap 22,20-21).

Jesucristo Resucitado es la Buena Nueva; este es el mensaje central.

Es Revelación: re-velar, retirar, quitar los velos para descubrir el camino de la Historia para encontrar a Jesucristo como Señor de la Historia, Jesús está vivo y da vida. Ha venido y viene. Está presente. Es libertador y juez. Vence al mundo y lo salva. Es el Principio y el Fin, el Alfa y Omega (Ap 22,13).

Es un mensaje de esperanza. Es un gesto profético. Es un testimonio.

(Después de realizar el plenario representado según lo indicado en el dibujo de la página 8, continúa el asesor con las explicaciones que siguen).

Ahora el preguntón, ya bien informado y con los dos zapatos puestos invita al resto del grupo:

Vamos a leer este libro, esta carta. Vamos a escuchar este mensaje.

Vamos a celebrar esta liturgia. El Apocalipsis es una liturgia es un Camino, una Revelación.

Quiero ofrecer a las pequeñas comunidades cristianas, a las 7 iglesias de Hoy una llave, este librito: El camino de la historia. Un curso sobre el Apocalipsis, para leer, interpretar, recorrer, celebrar el libro de Juan, y los logros y retrocesos de nuestras comunidades de hoy.

### *Algunas notas prácticas*

El camino de la Historia: un curso sobre el Apocalipsis, como su nombre lo indica, es un curso de Biblia. Es continuación de otros Caminos escritos: Camino de Israel, Camino de Jesús y Camino de la Iglesia.

Por lo tanto básicamente este curso está escrito, hecho para realizarse en comunidad, en grupos. El tiempo, la metodología: técnicas, dinámicas, material, celebraciones deben adaptarse según las circunstancias.

El Camino de la Historia tiene 7 capítulos:

1. Visiones y Símbolos

- \* Dinámica: La lotería de los símbolos.
- \* Finalidad: Lograr una primera aproximación a 21 visiones-signo.

2. Panorama y composición del Apocalipsis

- \* Dinámica: En busca del tesoro escondido: Los dos caminos.
- \* Finalidad: Tener una visión de conjunto y composición del libro del Apocalipsis.

3. Liturgia de Presentación

- \* Dinámica: El rompe-cabezas del Hijo del Hombre.
- \* Finalidad: Hacer una presentación de los caminantes: Jesucristo, el libro, el remitente, el autor, los destinatarios, el mensaje, los participantes al curso:

4. Siete cartas a Siete comunidades

- \* Dinámica: Los ángeles mensajeros.
- \* Finalidad: Aportar una descripción de las 7 iglesias y el contenido de las 7 cartas.

5. El primer camino del Apocalipsis: Un nuevo Éxodo (Ap 1-11)

- \* Dinámica: 'Éxodos entre las cortinas del Mar Rojo'. Estudio por grupos: Recorrer las 8 Señales y plenario.
- \* Finalidad: Estudiar, interpretar las señales del camino. (En capítulos 4 al 11 del Apocalipsis).

6. El segundo camino del Apocalipsis: Los Juicios de Dios (Ap 12-20)

- \* Dinámica: "En la báscula nos vemos".
- \* Estudio por grupos: Recorrer las 7 Señales y Plenario.
- \* Finalidad: Estudiar, interpretar señales del camino (en capítulos 12 al 20 del Apocalipsis).



7. El Camino de la Historia cumplido: Celebremos una fiesta (Ap 21 y 22)
- \* Dinámica: El árbol de la esperanza.
  - \* Finalidad: Conocer y saborear los 7 frutos que esperamos cosechar.

Comprendo, que por ahora los títulos de los capítulos, y de las dinámicas no nos aclaren mucho el camino. ¡Paciencia!. También nos pueden parecer difíciles y no tan necesarias las dinámicas. Vale la pena el esfuerzo que hagamos para elaborar material (se irá pidiendo oportunamente). El mismo grupo participará en conseguirlo. Los dibujos para la lotería y para los dos caminos del Panorama Apocalipsis se pueden copiar, y preparar con anticipación. El uso de figuras, imágenes y símbolos ayudará mucho a sintonizar con el estilo del Apocalipsis que es un mensaje presentado en visiones, señales. Nos facilitará el comprender y memorizar lo que vamos estudiando de manera objetiva, vivencial. También se irá procediendo en espiral. Se estudiarán algunos puntos, visiones, y luego los retomaremos para profundizar más y más. El pueblo con cierta orientación tiene mucha capacidad bíblica y simbólica.

Las citas que no tengan sigla, letra, serán del Apocalipsis.

# Capítulo I

## Visiones y Símbolos

“Esta visión me dejó muy sorprendido, más el ángel me dijo: ¿Por qué te extrañas? Yo te voy a explicar lo que representa esta mujer y la bestia que la lleva. ¡Que la gente entendida haga un esfuerzo! ¡Las 7 cabezas son las 7 lomas en que la mujer está sentada! ¡Y también son los 7 reyes...!” (Ap 17,6-13).

¡Todo el Apocalipsis es una visión simbólica!

Juan, “el autor” de este libro es llamado; ‘el vidente’. Continuamente nos va dando testimonio de lo que vio y oyó. Menciona 54 veces la palabra visión.

Tantas y tan extrañas visiones dificultan, confunden a muchos en la lectura del Apocalipsis. Sin embargo, para facilitar y aclarar el mensaje fueron escritas estas visiones simbólicas.

### *¿Qué es un símbolo?*

Es una señal de identificación, una contraseña.

Antiguamente para identificarse en un reencuentro futuro partían un objeto, alguna cosa en dos partes. Y para reconocerse veían que al juntar las dos piezas sueltas, embonaran, ensamblaran bien. A este objeto le llamaban símbolo.

El símbolo junta, relaciona dos pares: aquella que vemos y aquella que representa. Por ejemplo la bandera nos hace ver más allá de la tela, nos abre horizontes para mirar la Patria e identificarnos como paisanos.

El símbolo es como una llave que al entrar y embonar en la cerradura propia nos abre los ojos, y el corazón. Nos abre los cofres del recuerdo y nos abre los caminos cerrados y ocultos de la historia. También son claves para cerrar a los enemigos las puertas y los significados de las palabras y de los hechos.

El autor del Apocalipsis no define ideas, ni elabora teorías sobre la historia, sino que representa visiones que pintan, cantan, sueñan experiencias, vivencias del CAMINO. Las visiones son medio de impactar la vista, impresionar los sentidos, alumbrar el entendimiento porque representa personas, palabras, ideas, hechos de una manera viva, colorida, amplia, dinámica. Esto, repetimos, ayuda a revelar, descubrir el sentido oculto de las cosas y acontecimientos. Reaviva la memoria y las nostalgias del pasado para

transformarlas en esperanza presente en el caminar hacia el futuro. La visión es abierta, amplia, simbólica. Se facilita adaptarla y practicarla en diferentes tiempos y lugares.

Juan pocas veces explica e interpreta sus visiones: “Las 7 cabezas son las 7 lomas en que la mujer está sentada... Y la mujer que has visto es la Gran Ciudad” (Ap 17,9.18).

Nosotros en este curso sobre el Apocalipsis EL CAMINO DE LA HISTORIA procuremos, paso a paso, ir comprendiendo las visiones y los símbolos. Escuchemos el verdadero mensaje pongámoslo en práctica al descubrir y realizar el Camino de la Historia, HOY Y AQUÍ.

### ***Dinámica:***

La Lotería de los Símbolos

Este juego con figuras dibujadas en tablas y baraja es muy conocido y jugado.

***Finalidad:*** usamos este juego divertido y práctico para comenzar a estudiar algunas visiones y símbolos del Apocalipsis y así ir facilitando su lectura e interpretación.

Es solo una aproximación. En los siguientes capítulos se irá aclarando y profundizando más.

***Material:*** se puede utilizar la misma tabla-modelo del libro con sus 21 figuras tanto para la tabla que se pondrá en el centro, como para las pequeñas tablas de grupo. La baraja se puede hacer con papeletas con la palabra para ‘cantar’ la lotería: EL CORDERO, LA SERPIENTE.

Sugiero sacar 9 fotocopias a la tabla-modelo y de ahí se recortan y se arman las 7 tablas de grupo, las 21 cartas de la baraja, y la tabla central, que se harán sólo los cuadros en un papel grande.

Se necesitan 21 pañuelos, hojas, o servilletas para tapar las figuras simbólicas.

Las 7 tablas de grupo se pueden pegar sobre un cartoncillo. Cada tabla será distinta, aunque todas tienen 9 figuras simbólicas.

Ejemplos de Tablas de grupo: la número 1, llevarán la parte superior la línea horizontal N° 1 y abajo las dos siguientes líneas horizontales. La tabla N° 2 llevará en la parte superior la línea N° 2 y abajo las dos siguientes líneas horizontales. Y así sucesivamente. La tabla N° 6

llevará su línea y abajo las líneas horizontales N° 7 y N° 1. La tabla N° 7, su propia línea y las líneas N° 1 y 2.

### ***Realización de la dinámica:***

Formación de los 7 grupos: numerando o entregando boletos del 1 al 7 se formarán los 7 grupos.

Trabajo por grupos:

A cada grupo se entrega su tabla de grupo según el número que le correspondió (puede usarse la misma tabla modelo del libro y señalar ahí).

Se le entregan los tres dibujos-símbolo de la línea horizontal superior, de su tabla, que contiene la explicación de los tres dibujos-símbolos.

Cada grupo lee, estudia, los comentarios a sus tres símbolos. Se ayuda de la Biblia.

### ***Tarea para cada grupo:***

Nombrar quienes van a colocar y tapan los dibujos-símbolos en la tabla central de la lotería.

Nombrar a tres personas para que en el plenario, cuando se cante su carta, destapen ese dibujo-símbolo y lo expliquen brevemente a todo el grupo: algunos textos del Apocalipsis donde se encuentran, significados, referencias al A.T., dar una información en resumen acerca de la figura-símbolo.

Vamos a estudiar a los grupos. Recordemos, que por ahora es sólo una primera aproximación a las visiones y símbolos para irnos informando sobre el contenido y su significado. El comentario y explicación serán breves.

Estudia tres dibujos-símbolos de la línea horizontal N°1.

### ***Dibujo-símbolo N° 1: EL HIJO DEL HOMBRE***

*Algunos textos del Apocalipsis: 1,13; 14,14-16.*

Breve comentario: esta expresión 'uno como Hijo de Hombre' es uno de los puntos más difíciles de explicar en todo el Nuevo Testamento. Se refiere al MESIAS que viene con sus funciones de juez. Por eso lo presentará con la hoz, en la mano en Ap. 14,14. En Ap. 1,13 Juan lo presenta de una manera majestuosa para recalcar su poder divino. Esta visión está

tomada del libro de Daniel. Este libro, escrito en la persecución religiosa en tiempos de los Macabeos es un libro apocalíptico. Según Dn 7,13: una especie de Hijo de Hombre, más de tipo colectivo, pues representa a los Santos de Dios, venía entre nubes y subió al trono de Dios para recibir el poder de juzgar la tierra.

### ***Dibujo-Símbolo N° 8: LOS COLORES. La Bandera***

*Algunos textos del Apocalipsis: 1,14; 6, 3.5.8.11; 17,3;*

Breve comentario: encontramos un gran colorido a lo largo de todo el libro. Los colores tienen un significado simbólico. Así al señalar los colores de caballos, vestidos, cabellos se revela un mensaje.

- \* El rojo: significa violencia, mártires.
- \* El negro: significa muerte, algo malo o negativo.
- \* El verde: significa pudrición, peste
- \* El púrpura: significa riqueza, majestad.
- \* El blanco: significa victoria, pureza, fidelidad, eternidad...

Ya los colores son usados en los escritos apocalípticos, del A.T. Dn. 7,9 y Zac 1,8.

### ***Dibujo-Símbolo N° 15: LA GRAN BABILONIA***

*Algunos textos: del Apocalipsis: 17,5.18 y 18,2.10*

Breve comentario: Babilonia es Roma que explota pueblos para enriquecerse.

Y la llama: grande, gran ciudad, gran prostituta quien induce y seduce para adorar falsos dioses. Se anuncia, se canta que va a caer. En el A.T. Babilonia siempre es denunciada por los profetas: Is 21,9; Jer 50,39 etc. Es BABEL, símbolo de ciudad soberbia dividida, confundida, mala...

Preparar tarea: volver a colocar los dibujos-símbolos en la tabla lotería del plenario y taparlos, velarlos. Y cuando se cante su carta, quitar el velo, revelar el símbolo y explicar brevemente.

Estudia tres dibujos-símbolo de la línea horizontal N° 2.

### ***Dibujo-Símbolo N° 2: EL TRONO***

*Algunos textos del Apocalipsis: 1,4; 4,2-7.10; 5,1.6.11.13; 20,11; 22,3.*

Breve comentario: la visión del trono enmarca todo el Apocalipsis desde el comienzo al presentarnos al remitente, hasta la plenitud final.

La palabra, 'trono' aparecerá más de 40 veces. El 'trono' está en los cielos, encima y sobre la tierra. Es el lugar y sede de Dios que revela su presencia y grandeza, como dueño y Señor de la Historia.

Desde el trono, Dios genera la acción liberadora de los pueblos. Ahí se celebra el juicio del mundo y la gran Liturgia de la victoria. La imagen del trono está tomada también del A.T. La usan los profetas: Is. 6,1 y Ez. 1,26-28.

### ***Dibujo-Símbolo Nº 9: LOS NUMEROS***

*Algunos textos del Apocalipsis: 4,5; 5,6; 7,4; 21,13-14; 20,6.*

Breve comentario: el Apocalipsis no es un libro de aritmética, ni de cuentas, pero ¡cuántos números encontramos en él! Los números, más que para contar o dar datos estadísticos, sirven como símbolos, para dar un mensaje, una clave.

- \* El 7 es muy común: Siete Espíritus, Iglesias, estrellas, ángeles, sellos, trompetas, plagas, copas, candeleros... El 7 indica plenitud, totalidad porque es igual a  $3 + 4 = 7$ .
- \* El 3 representa todo lo que hay y viene del cielo: agua, luz, aire.
- \* El 4 representa todo el mundo: 4 rumbos: Norte-sur, oriente-poniente.
- \* El 3 1/2 (tres y medio) significa parcialidad, imperfección, mitad de 7.
- \* El 12 =  $4 \times 3$  simboliza al pueblo, su organización: 12 tribus, 12 apóstoles, 12 puertas, 12 frutos...
- \* El 10 es un número que se usa en listas, porque se facilitaba contar con los dedos: 10 mandamientos, 10 plagas. Es número completo aunque limitado.
- \* Otros números se estudiarán en otras cartas de lotería. Esto de los números viene de otros pueblos, como Persia, que los usaban como símbolos.  
Creación en 7 días Gn. 2,1-3: Is 30,26. El 12 (Jos 4,1-4).

### ***Dibujo-Símbolo Nº 16: CUERNOS Y TROMPETAS***

*Algunos textos del Apocalipsis: Cuernos: 5,6; 12,3; 13,1; 13,11; 17,12. Trompetas: 8,2,6; 11,15; 18,22.*

Breve comentario: tanto el Cordero, como sus enemigos: Serpiente, Bestia, Segunda Bestia tienen 7 cuernos. El cuerno es símbolo de poder.

Era el arma de carnero y del toro; esto en pueblitos de pastores se hizo símbolo de fuerza, de poder. Dn 7,11-12; Ex 27,2

Las trompetas son medios para dar las señales de combate o también para celebrar una fiesta. Anuncian y traen un mensaje de revelación. Por eso los ángeles, mensajeros en esa lucha de liberación (8,2-11,15). Las trompetas alertan la lucha en la travesía del desierto (Núm. 10,9), y la conquista de la tierra prometida (Jos. 6,4-9). Anuncian, acompañan la liturgia: (Joel 2,1.15).

Preparar tarea: volver a colocar los dibujos-símbolos en la tabla lotería del plenario y taparlos, velarlos. Y cuando se cante su carta, quitar el velo, revelar el símbolo y explicarlos brevemente.

Estudia 3 dibujos-símbolo en la línea horizontal N° 3.

### ***Dibujo-símbolo N° 3: EL LIBRO***

*Algunos textos: 5,1-7; 2,2-10; 2,0,12; 21,27; 1,3.11; 22,18.19.*

Breve comentario: encontramos en el Apocalipsis referencia a 4 tipos del libro: EL LIBRO DE LA VIDA, el Librito, los libros de las obras personales, y el libro del mensaje profético.

“El Libro de la Vida”: Lo entrega ‘el que está sentado en el trono’ al Cordero. Este libro representa la HISTORIA. Sellada, oculto su destino, pero que se desvela y desarrolla en 7 etapas: 4 ya pasaron. Se está en la 5a. y faltan las dos últimas en el futuro. Dios es el dueño de la Historia (5,1ss).

“El Librito”: probablemente representa la Sagrada Escritura, el mensaje profético, Evangelio -la Buena Noticia- de Jesús. Libro dulce y amargo. Pero es necesario evangelizar, profetizar (10,2).

“Los libros de obras personales”: son nuestras propias vidas (20,12).

“El libro profético”: es el Apocalipsis (1,3-11; 22,18-19), que debemos escuchar y practicar. En A.T. encontramos el libro de la palabra (Ez 2.9ss). Libro Alianza: (Ex 24,7; Dt. 28,58.61). Libro Vida: (Ex. 32,33; 34,29; Dn 12,1)

### ***Dibujo-Símbolo N°10: LOS CUATRO SERES VIVIENTES***

*Algunos textos del Apocalipsis: (4,6-8; 19,4).*

Breve comentario: los cuatro Seres Vivientes los encontramos muy cerca del trono. Representan la creación, las fuerzas de la naturaleza que están bajo el dominio de Dios y a su servicio. Cada animal representa valores y frutos de la tierra: el León: lo más noble; el Toro: lo más fuerte; el Hombre: lo más sabio; y el Águila: lo más ágil y agudo. Todos ellos llenos de ojos y alas simbolizan la providencia de Dios que todo lo ve y siempre nos protege. La creación alaba y canta al Señor día y noche. Esta visión fue tomada básicamente de Ezequiel donde se representa a la creación como el 'carro de Yahvé'. Ez. 1,4-12.

Los santos Padres, proponen estos 4 animales como símbolos de los 4 evangelistas y nos ayudan a señalar el comienzo de cada evangelio.

### ***Dibujo-Símbolo N° 17: LOS 144.000 SEÑALADOS***

*Algunos textos del Apocalipsis: 7,4; 14,1-4.*

Breve comentario: el 144.000 no indica cantidad, sino es un símbolo. Significa un número completo, la totalidad del pueblo. Son muchísimas 'gruesas': 12 x 12 x 1.000. Es decir, la integración de las 12 tribus: pueblo de Israel y los 12 Apóstoles de la Iglesia, el nuevo Israel. EL 1.000 es un número muy grande, completo. Es el tiempo de Cristo.

Es un censo, un conteo al realizar este nuevo éxodo. En el ejército del Cordero se pasa lista para luchar contra el mal. Llevan el nombre de Dios, su sello y marca porque son de Él y porque Dios le ha dado su Nombre, Yahvé se ha puesto a las órdenes de su pueblo en el caminar de la Historia.

En la noche de Pascua se sellan, marcan, las casas para reconocerse (Ex 12,7-14). El Nombre de Dios protege a su pueblo: So. 3,12-13; Jl 3,5.

Preparar tarea: volver a colocar los dibujos-símbolos en la tabla lotería del plenario y taparlos, velarlos. Y cuando se cante su carta, quitar el velo, revelar el símbolo y explicarlo brevemente.

Estudia los tres dibujos-símbolo de la línea horizontal N° 4

### ***Dibujo-Símbolo N° 4: EL CORDERO***

*Algunos textos del Apocalipsis: 5,6-7; 6,1; 14,1; 15,3; 21,9.22.23.27; 22,1-3.*

Breve comentario: este es el título principal y más frecuente en el Apocalipsis. El Cordero es citado 28 veces. Es un Cordero degollado con herida de muerte, pero de pie, vivo, resucitado. Es un Cordero fuerte, victorioso. Dueño y Señor de la Historia. Dirige el



combate contra la Serpiente y la Bestia y libera al pueblo de Dios. Invita a los hombres a seguirle (14,4) hasta el día de sus bodas (19,7.9).

Esta imagen del Cordero está muy enraizada en el A.T.; el Cordero es un animal manso y humilde. En la fiesta pascual se ofrecerá como sacrificio de expiación y memorial de la liberación (Ex 12,21-27). El profeta Isaías presenta al Siervo de Yahvé como un Cordero (Is 53,7).

### ***Dibujo-Símbolo N° 11: LOS TERREMOTOS***

*Algunos textos del Apocalipsis: 6,12; 8,5; 11,13.19; 16,18.*

Breve comentario: se anuncian los terremotos, junto con truenos, relámpagos, y hasta oscurecimiento del sol, y el ensangrentarse de la luna. Una serie de fenómenos cósmicos, cataclismos desastrosos. Sobre todo en las etapas futuras de la historia: al abrirse el 6o. sello, y más en el séptimo sello, y después de tocarse las trompetas. Son como las plagas, fenómenos naturales para probar a la humanidad. También al derramarse la séptima copa del juicio de Dios.

Al hablar de terremotos y estos movimientos cósmicos se pretende significar la presencia y manifestación divina, que impone respeto por la omnipotencia del Creador que viene a liberar, a juzgar.

En el A.T. cuando Dios se presenta a dar su ley: Ex 19,18 y en las luchas del pueblo (Jue 5,4).

Siempre ha habido terremotos y no deben interpretarse como anuncio de un próximo fin del mundo ni como un castigo de Dios. Ese no es el sentido bíblico, sino el manifestarnos, recordarnos la Omnipotencia de Dios, y que Él, al crear la tierra, la entregó al hombre y lo responsabilizó de ella.

### ***Dibujo-Símbolo N° 18: LOS ANGELES***

*Algunos textos del Apocalipsis: 7,1; 8,6; 14,6-10; 21,9; 19,10 y 22,8.*

Breve comentario: Ángel quiere decir enviado, mensajero. En la Biblia cuando se presenta algún ángel o varios es más bien una manera de recalcar lo que está contando, es una llamada de atención para que se busque y descubra el mensaje que Dios envía. Importa más el mensaje que los mensajeros.

Dios se puede valer de muchos medios, mensajeros-ángeles para enviarnos un mensaje: fenómenos naturales, vientos, plagas, otros acontecimientos.

En el Apocalipsis se habla muchísimo de ángeles (67 veces). Su oficio es transmitir el mensaje, la revelación de Dios y ejecutar sus órdenes: a veces puede representar al mismo Cristo (1,1 y 10,1); otras son las fuerzas históricas y naturales de la vida para alabar a Dios (5,11ss) y ejecutar su proyecto histórico (7,1 y 8,2). No se debe adorar a los intermediarios de Dios, solo a EL (19,10 y 22,8-9). En el A.T. influenciados por los ambientes orientales, sobre todo los Persas, utilizan mucho su función para transmitir el mensaje. Gn. 3,23; Tb 3,17; Ex 23,20; Dn 8,15 y 10,13 etc.

Preparar tarea: volver a colocar los dibujos-símbolos en la tabla lotería del plenario y taparlos, velarlos. Y cuando se cante su carta, quitar el velo, revelar el símbolo y explicarlo brevemente.

Estudia los dibujos-símbolos de la línea horizontal N° 5

### ***Dibujo-Símbolo N° 5: LA MUJER ENCINTA***

*Algunos textos del Apocalipsis: 12,1.2.5.6.*

Breve comentario: esta visión es muy importante; después se profundizará más.

Esta mujer simboliza a EVA: La Vida de la humanidad. Es el pueblo que espera dar a luz la nueva vida. Es María la madre de Jesús, el Cristo. Es la Iglesia, nuevo pueblo de Dios perseguido en el desierto del imperialismo.

Encontramos aquí muchos elementos del A.T. La mujer que lucha contra el mal, contra la serpiente; nos recuerda a Eva en el Paraíso (Gn 3,15-16). El desierto nos recuerda el éxodo, las travesías y luchas de la liberación rumbo a la tierra prometida (Ex 15,22).

### ***Dibujo-Símbolo N° 12: 1.000 AÑOS***

*Algunos textos del Apocalipsis: 20,2.3.4; 20,1-7.*

Breve comentario: es el tiempo completo entre el fin de la persecución y el fin del mundo. Es un largo período de cierta paz y felicidad. Es el tiempo de la iglesia triunfante en el cielo, militante en la tierra. El reinado de Cristo ya está en la tierra, pero no en plenitud.

Se debe tener mucho cuidado de no caer en el error del 'milenario'. Tomar a la letra el número de años para determinar el fin del mundo. Ya hubo tontos que se suicidaron en el año 1.000 y habrá otros para el 2.000.

### ***Dibujo-Símbolo N° 19: LOS VESTIDOS***

*Algunos textos del Apocalipsis: 1,13; 3,4.5.18; 16,15; 17,4; 18,16; 22,14.*

Breve comentario: en el lenguaje bíblico los vestidos están muy relacionados integrados a la persona. Muestran su manera de ser, de vivir y actuar. Vestido es aquello que envuelve, rodea a la persona y por eso simboliza sus obras; sus comportamientos. Estar vestido significa estar preparado, mientras que estar desnudo es estar vacío de obras buenas, indigno.

En el Apocalipsis se habla mucho de vestidos: limpios, manchados, de lavar vestiduras, distintos colores y calidades... En todo eso va anunciando, denunciando los comportamientos personales y, así, revelando el mensaje, el camino.

Vestidos blancos son señal de fidelidad, victoria, alegría: los visten los seguidores del Cordero. Mientras que los seguidores de la Serpiente y la bestia, como la gran prostituta, su vestido es rojo escarlata y de púrpura riquísima.

En el A.T. recordamos la desnudez vergonzosa (Gn 3,10).

El vestido áspero y peludo de los profetas (Zac 13,4; 1 Reyes 19,19; Dn 12,5).

Preparar tarea: volver a colocar los dibujos-símbolos en la tabla lotería del plenario y taparlos, velarlos. Y cuando se cante su carta, quitar el velo, revelar el símbolo y explicarlo brevemente.

Estudia los dibujos-símbolos de la línea horizontal N° 6.

### ***Dibujo-Símbolo N° 6: LA SERPIENTE - El Monstruo - El Dragón***

*Algunos textos del Ap 12,3.4.7-12; 12,13-17; 13,2; 20,1-3.*

Breve comentario: este dragón monstruoso, es el poder del mal que pretende matar toda vida, es Satanás. Quiere matar al Niño, al Mesías, a Jesús. Este acusador es vencido y arrojado de los cielos. Se alía a los poderes de la tierra: la Bestia. Pero "la serpiente" será encadenada y finalmente vencida (20,10). Es la antigua serpiente seductora. Gn 3,1-6.

### ***Dibujo-Símbolo N° 13: LOS SELLOS***

*Algunos textos del Apocalipsis: 5,1; 6,1; 8,1.*

Breve comentario: no pensemos en un sello como timbre de nuestro correo.

En la antigüedad se cerraban cartas o escritos con una resina o lacre donde se grababa una señal personal del dueño. Por eso significa algo lacrado, cerrado y que tiene la marca de alguien importante a quien le pertenece. En el Apocalipsis se habla del LIBRO -la Historia- sellada con 7 sellos. Es decir la Historia, su sentido, su camino está muy oculto, velado. Los sellos son las diferentes etapas de la Historia.

El Cordero, va quitando los sellos, revelando el Camino de la Historia. Jesucristo revela y es la revelación. Juan analiza la situación y descubre que ya han pasado 4 sellos. Las comunidades están en la quinta etapa sufriendo la persecución. Y en el futuro se abrirá el sexto sello y el comienzo del final será el Séptimo sello.

Los escritos apocalípticos del A.T: Daniel, Zacarías también presentan el desarrollo de la historia en siete etapas: Dn. 7,17-28.

### ***Dibujo-Símbolo N°20: LA NUEVA CREACION: El Árbol de la Vida***

*Algunos textos del Apocalipsis: 21,1-15.*

Breve comentario: esta es la visión más larga y el culmen del Apocalipsis. Ya la veremos mejor y la celebraremos en el último capítulo.

Todo el Apocalipsis culmina en revelarnos la novedad total y plena. Dios creador va recreando la vida, la historia, como un buen arquitecto para construir, crear la NUEVA CREACIÓN.

Toda la construcción es nueva, pero a partir de materiales antiguos recreados: Nuevo cielo, Nueva tierra, Nueva Ciudad, Nueva Jerusalén, perfecta, armónica, cúbica. Es el Cristo total, cósmico: Él será la nueva Luz, el nuevo templo, el nuevo pueblo...Y nosotros en él... Será el REINO de los cielos en la tierra.

Se acabará el mal, el sufrimiento y las lágrimas. La Biblia comienza y termina con una creación. Un GÉNESIS.

Preparar tarea: volver a colocar los dibujos-símbolos en la tabla lotería del plenario y taparlos, velarlos. Y cuando se cante su carta, quitar el velo, revelar el símbolo y explicarlo brevemente.

Estudia los dibujos-Símbolos de la línea horizontal N° 7.

### **Dibujo-Símbolo Nº 7: LA BESTIA**

*Algunos textos del Apocalipsis: 13,1-4 y 17,8-13 y 20,10.*

Breve comentario: la Bestia es el Imperio Romano. Juan desenmascara, denuncia en clave, pero claramente la situación: Su número es 666 (Sumando las letras hebreas de CéSaR NeRóN da 666).

Pues C = K = 100. S = 60. R = 200.

N = 50 y 0 = 6 al sumar: 100 + 60 + 200 + 50 + 200 + 6 + 50 = 666.

Y también cuando explica el simbolismo de la gran prostituta denuncia a Roma, capital asentada sobre el Imperio Romano.

La Bestia, el Imperio, está al servicio del mal, La Serpiente. Y está aliada y se apoya en otras 'Segunda Bestia' que se disfrazan para engañar y seducir por medio de la propaganda y el culto imperial. Son los falsos profetas. El anticristo. La Bestia reúne, integra varios monstruos-imperios: leopardo, oso, león. . .

Daniel denuncia también la sucesión de imperios opresores que reaparecen con la persecución de Antíoco (Dn 7,2-7).

### **Dibujo-Símbolo Nº 14: LOS CABALLOS**

*Algunos textos del Apocalipsis: 6,1-8; 19,11.*

Breve comentario: antiguamente los caballos eran de gran utilidad en los ejércitos para combatir, para desplazarse. Por eso en la Biblia simbolizan el poder militar y comercial de los pueblos. Representan las invasiones.

Al romperse los sellos se descubren los 4 famosos jinetes del Apocalipsis: muerte, guerra, hambre y peste. Los colores de los caballos y las armas de los jinetes recalcan el simbolismo.

- \* Primero: Caballo blanco. Jinete con arco. Vencedor por la muerte.
- \* Segundo: Caballo rojo. Jinete con espada. Violencia. Guerra.
- \* Tercero: Caballo negro. Jinete con balanza. Comercio de hambre.
- \* Cuarto: Caballo verde. Jinete con la guadaña. Pudrición y peste.

También se nos habla de otro jinete en caballo blanco. Fiel, Justo, como rey con coronas, pero con manto de mártir. Es la Palabra de Dios: JESUCRISTO.

La visión de los jinetes está tomada de Zacarías (Zac 1,8).

## ***Dibujo-Símbolo Nº 21: EL ALFA Y LA OMEGA***

*Algunos textos del Apocalipsis: 1,8; 21,6; 22,13.*

Breve comentario: alfa es la primera letra del alfa-beto (de ahí su nombre griego) y Omega es la última letra, o sea, son la A y la Z nuestras.

Jesucristo es el Alfa y Omega, porque Él es el Principio y el Fin de todo. Es la Palabra de Dios, desde la primera letra hasta la última, del eterno, nuevo y completo libro de Dios.

Dios, Jesucristo se presenta: YO SOY el que es, era y vendrá: el Dios que dio su nombre en la lucha por la liberación. YO-SOY el que habla: Hecho está. El Dios creador eternamente: en el principio, hoy y en el futuro.

YO-SOY, el Principio y el Fin, es el Camino de la Historia.

Preparar tarea: volver a colocar los dibujos-símbolos en la tabla lotería del plenario y taparlos con pañuelo. Y cuando cante su carta: quitar el velo, revelar el símbolo y explicarlo brevemente.

### ***En el Plenario: ¡A Cantar la Lotería!***

Los 7 grupos reunidos y agrupados alrededor de la tabla central de la Lotería. Todos los dibujos-símbolos tapados, velados.

Cada grupo tendrá su pequeña tabla lotería con 9 números. Sólo le tocará explicar los símbolos la línea horizontal superior. Pero jugará para hacer lotería con sus 9 cuadros: dibujos-símbolos.

Se baraja la lotería.

Se empieza a cantar la lotería del Apocalipsis.

En cada carta se canta: se destapa el velo, se explica la figura símbolo para ir revelando el Camino de la Historia. Lo hacen los responsables de cada grupo, que les tocó estudiar

El coordinador del curso puede completar. Los demás que tengan ese símbolo, lo señalan, quitan alguna señal-velo: granitos, piedritas, o cualquier cosa.

Así hasta que en algún grupo se revelan sus 9 cuadros y gane el primer lugar. Se sigue jugando hasta el tercer lugar.



Para que salgan todos los símbolos se vuelven a jugar de nuevo a primer lugar pero se dejan arriba de la baraja las cartas que no salieron. Las demás se barajan y se ponen abajo. Se vuelven a cantar la lotería...

Un modelo de tabla de grupo de lotería con 9 cuadros.

Tabla N° 4 de la Lotería:

El grupo 4 jugará con esta pequeña tabla. Tendrá que destapar los 9 cuadros pero sólo tendrá que explicar los símbolos de la línea horizontal superior: el Cordero, los terremotos y los ángeles.

## Capítulo 2

### *Panorama y Composición del Apocalipsis*

“Se apoderó de mí el Espíritu, el día del Señor, y oí a mis espaldas una voz que sonaba como trompeta Escribe en un libro lo que veas, y manda este libro a las siete Iglesias...”  
(Ap 1,10-11).

#### *¡El libro del Apocalipsis es un Camino!*

Este libro del que habla el texto es el mismo Apocalipsis. Cuando conocimos y recorrimos el Poblado de la Biblia nos enteramos que la calle del Apocalipsis fue la última en ser construida y es la calle orillera.

Vamos a entrar, pasear por este libro del Apocalipsis para tener una visión de conjunto (panorama) y conocer como está construida, compuesta esta calle. En primer lugar recordemos: no es un callejón oscuro y de espantos, es un camino de lucha, esperanza y felicidad. “No tengas miedo” (Ap 1,17). “Lee, escucha las palabras proféticas ‘de este libro’”. “No le quites, ni le añadas nada” (Ap 22,18-19).

Esta calle del Apocalipsis tiene 22 casas o capítulos. Podemos dividir la calle en cuatro tramos o partes (por capítulos):

**Tramo A:** del 1 al 3: el Pórtico: Presentación de Jesús y su Iglesia

**Tramo B:** del 4 al 11: el Primer Camino: un nuevo-Éxodo

**Tramo C:** del 12 al 22,5: el Segundo Camino: los Juicios de Dios

**Tramo D:** del 21 al 22,6: el patio trasero: recomendaciones

Esta casa del Apocalipsis se fue construyendo por partes y a lo largo de mucho tiempo. Lo primero en construirse fue la cocina, el tramo B, por los años 60 d.C. Más tarde en los años 90 d.C. se añadió un dormitorio, que es el tramo C, y al final se le añadió un “Pórtico” a la casa que es el tramo A y un patio trasero que es el tramo D.

El Apocalipsis es una guía que ayuda al pueblo a situarse en el Plan de Dios. Las Comunidades dicen: “¿Dónde estamos? ¿Vamos a demorar en llegar?” (6,10). Juan nos informa de las etapas del camino e informa a las comunidades en qué etapa se encuentran.



¿Cómo lo hace? (Explicación con dibujo)

- \* Las visiones transportan a Juan al inicio de alguna etapa del plan de Dios.
- \* Estando en el pasado él mira al futuro y anuncia lo que va a suceder.
- \* Una parte de este futuro: pertenece al pasado, otra está apenas sucediendo y otra va a realizarse (es el fin).

*(Gráfico de los dos caminos...)*

Sigamos el dibujo en la página 39. Juan que vive en el año 95 d.C. se traslada imaginariamente al año 33, fecha de la muerte y resurrección de Jesús (y a otros momentos de la historia pasada de Israel) y desde allí recorre en cuatro etapas los años comprendidos entre el 33 y el 95 que corresponden al pasado. Cuando Juan comienza a describir la quinta etapa, las comunidades de Juan reconocen su vida presente, pues él no solo les cuenta lo que les está sucediendo, sino que señala las causas y los causantes de sus desgracias. Pero Juan no se detiene, y comienza a describir la sexta etapa de la historia que ya mismo va a comenzar. Todos los oyentes de Juan abren sus oídos y sus ojos, pues les cuenta que ya llega el fin de sus desgracias y alguien va a poner fin a la muerte y persecución del Imperio Romano. Y para que no quede ninguna duda, Juan les comunica lo que va a suceder en la séptima etapa, que es la última de la historia: resurrección y una nueva vida para las comunidades.

Esta historia la cuenta de dos maneras diferentes pero que pretenden lo mismo, dar ánimo a las comunidades. A estas dos maneras les vamos a llamar. “Los dos caminos que nos llevan al triunfo”.

### ***Los dos caminos que nos llevan al triunfo***

El primer CAMINO, está escrito, narrado en los capítulos 4 al 11. Las comunidades cristianas han sufrido fuertes persecuciones de parte de los judíos y también, y sobre todo del Imperio Romano por medio de Nerón. Eso por los años 62-66 d. C.

Juan, el autor del Apocalipsis, mira esos acontecimientos pasados, y los contempla a la luz de la PASCUA DE JESUCRISTO: muerte-resurrección y hace una relectura del Antiguo Testamento para revelar mejor los hechos, la Historia. Él está viviendo y escribiendo varios años después pero se sitúa en el año 33 d. C. para escribir este primer camino.

Este primer camino se presenta como un nuevo éxodo. Destacamos 8 visiones-simbólicas que señalan y recuerdan fuertemente el ÉXODO. Este primer camino comienza presentando a: Yahvé en el trono, el libro y el cordero.

- B-1) El que está sentado en el Trono. (Señala y recuerda a Yahvé, el que era, es y vendrá, Ap. 4,1-11).
- B-2) El Cordero recibe el Libro. (Señala y recuerda al Cordero Pascual degollado, pero de pie, Ap. 5, 6-12).
- B-3) Los 4 jinetes del Apocalipsis. (Señala y recuerda esclavitud, persecuciones). Describe el pasado, etapas 1ª a la 4ª: del año 33 al 95 (Ap. 6,1-8).
- B-4) Los degollados por la Palabra. Describe el presente, etapa 5ª (Ap. 6,9-11).
- B-5) Los 144 mil señalados. (Señala y recuerda la travesía y el censo del desierto). Es la sexta etapa que describe el futuro, (Ap. 6,12-7,17).
- B-6) Los 7 ángeles y sus 7 trompetas (Señala y recuerda las plagas de Egipto). Es la séptima y última etapa y abarca los dos símbolos que siguen (Ap. 8,1-11,19).
- B-7) El librito dulce y amargo, (intervalo Ap. 10,8-11).
- B-8) Los dos Testigos, (intervalo Ap. 11,1-13).

En el panorama del Apocalipsis presentaremos los 8 símbolos con figuras dibujadas y una breve explicación. En el capítulo 5 profundizaremos por grupos el primer camino y sus 8 símbolos.

El segundo CAMINO está descrito, narrado, en los capítulos 12 al 22,5. Las circunstancias han cambiado. El emperador Domiciano ha continuado y arrojado la persecución a las comunidades cristianas. Son los años 90-95 d.C.

Los cristianos y las comunidades necesitan nueva luz, nuevos ánimos para interpretar y enfrentar la lucha por la fe y por la vida.

Juan mira los nuevos sucesos, busca signos, señales para interpretar, revelar los acontecimientos y animar la esperanza de sus compañeros y de sus comunidades; de su iglesia. Ahora retrocede más en el pasado, y llega hasta los orígenes de la Creación para abarcar toda la historia, vuelve al momento pascual de Jesucristo. Mira también su propio presente donde y cuando están sufriendo la nueva persecución. Y con su experiencia y esperanza prevé el futuro: la culminación de los Juicios de Dios y la victoria final y total. Este segundo camino se presenta como los Juicios de Dios. Destacamos también 8 visiones-simbólicas que señalan, anuncian y denuncian. Son los JUICIOS DE DIOS:

- C-1) La Mujer y la Serpiente. (La lucha entre el bien y el mal y su juicio). Nos describe el pasado de la Iglesia perseguida. Son las etapas 1ª a 4ª, del año 33 al 95 (Ap. 12,1-17).
- C-2) Dos campos de batalla: la Bestia y el Cordero. (Continúa el juicio). Es la quinta etapa que habla del presente de las comunidades, de su persecución (Ap. 13,1-14,15). Se enfrentan el Imperio y los cristianos.
- C-3) El Hijo del Hombre con la hoz en la mano. (Viene a juzgar al mundo). Comienza a describir el futuro; es la sexta etapa que se extiende hasta la figura C-7, (Ap. 14,14-20)
- C-4) Las 7 Copas derraman 7 plagas (Las copas anuncian, representan el juicio final 15, 7-16,21).
- C-5) La Famosa Prostituta (Se prepara el juicio 17,1-18).
- C-6) La Caída de Babilonia: lamentos y alegría (realización del juicio 18,1-19,10).
- C-7) El Jinete Celestial y la Serpiente encadenada (juicio y condenación 19,11-20,15).
- C-8) El árbol de la vida. Es la séptima etapa, la del fin, es la fiesta final (Ap 21,1-22,5).

En el panorama del Apocalipsis presentaremos los 8 símbolos con figuras dibujadas y una breve explicación del símbolo. En el capítulo 6 profundizaremos por grupos este segundo camino y sus 7 primeros símbolos, puesto que el símbolo C-8 será estudiado en el capítulo 7 dada su importancia.

### ***Panorama del Apocalipsis***

Propusimos una división en cuatro tramos o partes: A-B-C-D. En cada tramo anotamos: los capítulos que abarca, el tema, la actitud para recorrer ese tramo del camino y sus símbolos.

*Tramo A: capítulos 1-3.*

Tema: es el pórtico del Apocalipsis. Presentación de los caminantes: Jesucristo y Comunidades.

Actitud: oír al Espíritu.

Símbolos o Visiones:



A-1 El Hijo del Hombre (Visión majestuosa, impresionante de Jesucristo).

A-2 Las 7 Estrellas (Descripción de las Comunidades, de la Iglesia).

*Tramo B: capítulos 4-11*

Tema: Primer Camino: el Nuevo-Éxodo (Liberación del pueblo oprimido).

Actitud: saber que Yahvé es nuestro Dios y Libertador.

Símbolos o Visiones: (ya las vimos): B-1 a B-8.

*Tramo C: capítulos 12-22,5*

Tema: segundo camino: los juicios de Dios. (Condenación a los opresores).

Actitud: creer que a pesar de todo mañana será otro día mejor.

Símbolos o Visiones: (ya las vimos) C-1 a C-7.

*Tramo D: capítulo 22, 6-21*

Tema: el patio trasero. Recomendaciones finales

Actitud: actuar

Símbolos: estar vigilantes y practicar la Palabra.

**Nota:** los cuadros que siguen se pueden utilizar en la exposición del panorama y en las dinámicas que siguen al final de los cuadros.

### ***Tramo A: Capítulos 1-3 del Apocalipsis***

Presentación de Jesucristo y las comunidades

Actitud: oír al Espíritu

Símbolo A-1: (Ap 1,1-20).

Visión: el Hijo del Hombre

Simboliza a Jesucristo como Señor y Juez lleno de majestad y de misericordia.

Todas las imágenes de la visión ayudan a comprender, sentir y revelar la santidad y el amor de Jesús.

Jesús está vivo, ha resucitado.

Pone la mano en el hombro y dice: NO TENGAN MIEDO



Símbolo A-2: (Ap 2,1-3,22).

Visión: las 7 Estrellas

Simbolizan a las 7 Comunidades del Asia Menor y a la totalidad de la Iglesia.

Jesús está presente en la Iglesia. Tiene en su mano las comunidades. Conoce lo positivo y lo negativo de todas y cada una de las comunidades, y de las personas.

### **Tramo B: Capítulos 4-11 del Apocalipsis**

*Primer Camino: el Nuevo-Éxodo*

Actitud: SABER QUE YAVE es nuestro Dios y Libertador '8 SIMBOLOS para recordar'

**B-1:** (Ap 4,1-11):

El que está sentado en el Trono  
(Presentación)

Simboliza: el Trono es el lugar y sede de Dios. Él es Yahvé: el que era, y vendrá. Tiene el reino, el poder y la gloria sobre todas las cosas del cielo y la tierra. El reúne y gobierna los pueblos de la tierra: 24 ancianos (A.T. y N.T.). Su Providencia alcanza toda la creación: 4 Seres.

Dios es autor y Señor de la Historia.

**B-2:** (Ap 5,6-12).

El Cordero recibe el Libro  
(Presentación)

Simboliza: el libro de la historia, el libro de la vida. Está cerrado porque a veces no comprendemos su sentido, su misterio. EL CORDERO ES EL SIERVO de Dios y Señor de la Historia: Abre los 7 sellos o sea revela las etapas y el caminar de la Historia.

Cordero degollado, pero de pie, vivo y vivificador.

**B-3:** (Ap 6, 1-8)

Los 4 jinetes del Apocalipsis  
(El pasado: etapas 1ª a 4ª)

Simboliza: las 4 primeras etapas-sellos ya pasados desde que se abrió el libro.

Jinetes: muerte, guerra, hambre, peste.

El 5to. sello es el presente la etapa de persecución que se está padeciendo.

El 6to. sello: se abrirá en el futuro, lo que vendrá...

**B-4:** (Ap 6,9-11)

Los Degollados por la Palabra

(El presente: etapa 5ª)

Simboliza: estamos en el quinto sello que describe el presente de la comunidad del Apocalipsis que sufre persecución y que padece mucho, la comunidad se reconoce en lo que describe esta etapa y recibe ánimo para resistir pues llega la sexta en que todo el sufrimiento terminará para ellos.

**B-5:** (Ap 6,12-7,17)

Los 144.000 señalados

(El futuro: etapa 6ª)

Simbolismo: el señalar y contar a los fieles representa la travesía por el desierto y la nueva organización del pueblo. La multitud de personas y pueblos que se han mantenido fieles. Sus vestiduras son blancas por el martirio. Son las Comunidades en su misión de formar un pueblo.

**B-6:** (Ap 8,1-11,19)

Los 7 Ángeles y sus trompetas

(El fin: etapa 7ª)

Simbolismo: los ángeles son todo tipo de mensajeros de Dios. Sus trompetas anuncian, alertan, son "las plagas", acontecimientos para cambiar de vida. TIEMPO DE CONVERSION, pero el tiempo se acaba. Esta etapa incluye los dos símbolos que siguen y preparan el segundo camino.

**B-7:** (Ap 10, 8-11).

El librito dulce y amargo.

(Intervalo)

Simbolismo: podría simbolizar las Sagradas Escrituras, el mensaje: sus logros y dificultades. Todo esto por ser fieles al Evangelio y la tarea de anunciar y profundizar su palabra. Juan nos advierte que el libro no va a terminar, que va a haber muchas otras profecías. Termina el primer libro y con él el primer camino. Ahora va a comenzar el segundo camino en el librito dulce y amargo.

**B-8:** (Ap 11,1-13)

Los dos Testigos

(Intervalo)

Simbolismo: varios personajes: del pasado son: Moisés (Ley) y Elías (Profeta). Ellos debían volver para preparar la llegada del juicio final (Ecl 48,10; Mal 3,23). Nos preparan al tema del JUICIO.

Y en el presente son Pedro y Pablo apóstoles que formaron al pueblo y fueron martirizados. Pero que reviven en la memoria del pueblo... Llega el REINO y hay que dar testimonio y profetizar.

### ***Tramo C: Capítulos 12-22,5 del Apocalipsis***

*Segundo Camino: LOS JUICIOS DE DIOS*

Actitud: creer que a pesar de todo mañana será otro día mejor.

**C-1:** (Ap 12,1-18)

La Mujer y la Serpiente

(Presentación y pasado: etapas 1-4)

Esta visión se sitúa en el pasado: allá en el paraíso y en el año 33 d.C.

Simbolismo: la Mujer es la VIDA: Eva, María, Iglesia, pueblo que da a luz al niño: la humanidad, Jesús, las comunidades y pueblos amenazados a muerte por la Serpiente: el Diablo, el poder del mal. Lucha entre el Bien y el Mal. Es el origen de la persecución.

**C-2:** (Ap 13, 1-14,5).

Dos campos de Batalla:

La Bestia y el Cordero.

(El presente: etapa 5ª)

Esta visión es del presente. Actual persecución bajo Domiciano por los años 95 d.C.

Simbolizan: los campos de lucha en la tierra. La bestia: que es el Imperio Romano y sus aliados contra Jesús y sus seguidores.

Domiciano es un retoño de Nerón.

La 2a. Bestia, es el culto imperial, su ideología y los falsos profetas al servicio del imperio.

**C-3:** (Ap 14,14-20).

El Hijo del Hombre con la Hoz en la mano.

(Futuro: etapa 6ª)

Las siguientes visiones son del futuro. Del 95 d.C. al fin del mundo.

Simbolismo: Jesús el Hijo del Hombre es el juez que viene a segar y recoger la cosecha de los campos de la tierra.

Es la llegada del día del JUICIO, que se desarrollará en las cuatro figuras-símbolos siguientes para concluir en 20,15.

**C-4:** (Ap 15,7-16, 21)

Las 7 Copas derraman las 7 Plagas.

(Futuro: etapa 6ª)

Simbolismo: plagas que en el futuro serán juicios. Ante estos mensajes de Dios una última llamada a la conversión. Pero la mayoría rechaza a Dios.

**C-5:** (Ap 17, 1-18)

La Famosa Prostituta.

(Futuro: etapa 6ª)

Simbolismo: el mismo autor lo explica. La Bestia es el imperio.

La Prostituta con todo su lujo es la gran Ciudad de Roma.

**C-6:** (Ap 18,1-19,10)

Caída de Babilonia. Lamentos y Alegría.

(Futuro: etapa 6ª)

Simbolismo: Babilonia es la gran ciudad de Roma. La capital del imperio. Se anuncia a gritos y con cantos su caída futura. Entonces llorarán los opresores.

**C-7:** (Ap 19,11-20,15).

El jinete Celestial y la Serpiente Encadenada.

(Futuro: etapa 6ª)

Simbolismo: Jesús, jinete del caballo Blanco, salva y orienta a los hombres. Es el juez de la Historia. Habrá derrotas sucesivas de los imperios. Esto se representa con la Serpiente, encadenada, que a veces se suelta. Pero habrá una derrota total.



**C-8:** (Ap 21, 1-22,5).

El nuevo árbol de la vida.

(El fin: etapa 7ª)

Simbolismo: el Nuevo Árbol de la Vida simboliza El Cielo Nuevo y la Nueva Tierra. La plenitud del futuro será una novedad total pero enraizada en el tiempo pasado y cultivada siempre en el tiempo presente. Semilla y frutos son DON de Dios y tarea de la humanidad.

Así, a partir de lo que hay escondido en la historia como semilla enterrada brota todo nuevo:

- |                   |                       |                        |
|-------------------|-----------------------|------------------------|
| 1) Nueva Creación | 4) Nueva Organización | 7) Nuevo LIBRO DE DIOS |
| 2) Nuevo Paraíso  | 5) Nueva Ciudad       |                        |
| 3) Nueva Alianza  | 6) Nuevo Pueblo       |                        |

(ALFA Y OMEGA-Principio y Fin de toda Palabra y Obra de Dios).

Caerán todos los velos. Contemplaremos el ROSTRO DE DIOS.

### ***Tramo D: Capítulo 22,6-21 del Apocalipsis***

Es el "patio trasero" de la casa del Apocalipsis. Son una serie de consejos para que los lectores del libro saquen fruto de su lectura.

Actitud: poner en práctica la Palabra de Dios. Un símbolo para el actuar.

**D-1:** Ap. 22,6-21

Recomendaciones finales

(El patio trasero)

Juan terminó su libro. Fue muy valiente. Tuvo el coraje de interpretar los acontecimientos de aquel tiempo a la luz de su fe. ¡Y para eso, él necesitaba mucho valor! Pues, ¿quiénes eran los cristianos? Eran un grupito sin expresión, perseguido, perdido en un imperio inmenso. ¿Y de dónde sacó Juan la valentía para desafiar así a los poderosos de aquel tiempo? La sacó sobre todo de la certeza de su fe en que Dios estaba con el pueblo perseguido. De la certeza de que Dios es Yahvé, Dios con nosotros, Dios liberador.

Al final, él da algunas recomendaciones (22,6-21). Él sabe que su libro va a encontrar resistencia. No todos van a estar de acuerdo con su opinión sobre la política del Imperio Romano. Él sabe que su libro va a encontrar interpretaciones muy variadas y hasta contradictorias. Para prevenir todo esto, y para orientar al lector, da algunas recomendaciones y algunos consejos finales.

## ***Dinámica: “El Tesoro Escondido”***

**Finalidad:** asimilar y memorizar mejor este PANORAMA del Apocalipsis. Queremos que la visión de conjunto que hemos presentado, la comprendamos mejor y podamos ordenar y recordar las principales visiones del Apocalipsis. Además ayudará a vivenciar el buscar el sentido del tesoro, el sentido de la vida.

### ***Material:***

- \* Tener las 19 figuras-dibujos de las visiones, en cartulinas tamaño carta. En la parte de atrás se les pone la letra y el número tramo. Ejemplo: B-5, C-7.
- \* 19 pañuelos o velos para tapar las figuras. (Aprovechar los que se tienen).
- \* Un lazo como tendedero de ropa y 19 ganchos para colgar las figuras.

Repito la recomendación dada. Puede parecer muy difícil conseguir este material, pero no es tanto. Se puede copiar del modelo del libro. Y puesto que el Apocalipsis es un libro lleno de imágenes y visiones debemos de ayudarnos de su mismo estilo y metodología para comprenderlo y gustarlo.

### ***Realización:***

1. Se colocan o cuelgan en orden las 19 figuras-dibujadas de las visiones. El que coordina el curso explica brevemente el Panorama del Apocalipsis.
2. Se forman dos grupos de personas: los que esconden y los que buscan las mojoneras. Si es posible, deberá haber 19 en cada grupo. Si son menos personas, convendrá que haya el mismo número de lado y lado para formar parejas: el que esconde la figura-símbolo tendrá que ayudar a su pareja a buscar el tesoro.
3. El grupo de buscadores se sale del cuarto o lugar donde estarán escondidas las figuras. Los que esconden las figuras comunican a todo el grupo la clave, letra y número de la figura que esconden y su nombre.
4. Regresan todos los buscadores para buscar las figuras y colocarlas en orden según el Panorama: A-1; A-2; B-1... B-7; C-1... C-7, D-1. Los padrinos o compañeros, desde sus lugares, podrán ayudar, orientar a sus compañeros diciendo Frío o Caliente. Sólo se podrá destapar y colgar en su lugar aquél que según el orden del Panorama le corresponda. Si se encuentra una figura que no corresponde aún, se deja ahí tapada y se sigue buscando. Al encontrar la que toca, quien la haya encontrado va y la coloca en su lugar y explica a todos muy brevemente de qué trata esa mojonera, esa visión, y ese jugador termina de jugar. Los demás siguen buscando el tesoro hasta que el último del grupo coloca la última figura.
5. Con el panorama completo, se vuelve a explicar, pero ahora con la participación de todos. Quien coordina el curso puede ir preguntando, completando, relacionando, etc.

6. También se puede simplificar esta dinámica repartiendo todas las figuras en pequeños grupos para que las estudien y las expongan en un plenario.

### ***Otra Dinámica: “Serpientes y Escaleras”***

**Finalidad:** la misma que la anterior: asimilar y memorizar el Panorama, es decir, lograr tener una visión de conjunto del Apocalipsis. Además ayudará a comprender la lucha histórica entre el bien y el mal.

#### ***Material:***

- \* Las 19 figuras de la dinámica anterior.
- \* Formar un panorama en medio de la sala. Copiando las figuras o juntando con los libros del curso las diferentes tramos. Se forma el Camino de la Historia con 19 figuras-símbolo.
- \* Cuatro dados o al menos uno.
- \* Fichas o contraseñas para cada uno de los jugadores. Cada uno puede recortar una llavecita de cartón y le pone su nombre, o el de su grupo.

#### ***Realización:***

1. Explicar en qué consiste el juego de ‘Serpientes y Escaleras’. Es un tablero con figuritas numeradas, como un camino desde la línea de arranque hasta la meta. Los jugadores tienen fichas. Van tirando los dados y avanzando según el número que le salió en el dado. Cuando, por suerte, llega a una escalera sube hasta donde le lleva la escalera avanzando muchos números y adelantando el camino. Pero cuando le toca la cabeza de una serpiente lo baja y retrocede en el camino, hasta donde tiene la cola.
2. Vamos aquí a recorrer las 19 figuras del panorama. Veremos quién llega primero al ARBOL DE LA VIDA. En este camino de la Historia se avanza y se retrocede, hay lucha entre el bien y el mal, aunque siempre es más fuerte el bien: venceremos y llegaremos a la meta.
3. La manera de mover las fichas es la siguiente: se tira un dado y se avanza según el número del 1 al 6. La siguiente tirada se retrocede, se va para atrás, pero sólo se toma el número del 1 al 3. (Si sale un número mayor se vuelve a tirar hasta que salga del 3 para abajo y se desanda el camino). Esto mostrará que la fuerza del bien es más fuerte que la fuerza del mal. Para poder avanzar el jugador tiene que explicar algo de la figura a donde llegó. Si no sabe o no recuerda nada se queda en el mismo lugar donde estaba. (Cuando se retrocede no se tiene que explicar el simbolismo).
4. Juego de muestra: el que coordina el grupo invita a unas 3 ó 5 personas a jugar. Se ponen las mojoneras en el suelo haciendo camino y el panorama del Apocalipsis. El grupo se coloca alrededor. Se juega un juego.

5. Se invita a que se formen varios equipos pequeños según los minipanoramas que se puedan configurar. Se les da su dado y se van a jugar en distintos lugares. Podría hacerse un juego final entre triunfadores. Ahí el coordinador puede explicar y profundizar más en los símbolos de las figuras, en la visión de conjunto, etc.
6. Podemos terminar con una oración. Sugiero una forma dinámica de hacerla. Todos unidos de las manos forman “la escalera de la oración” que sube al cielo. Cada uno de los participantes es como un escalón. Todos, comenzando desde el primero al último, van haciendo alguna petición ya sea de: perdón, súplica, alabanza, ofrecimiento, acción de gracias. Todos vamos subiendo, acompañando las oraciones. Decimos AMEN, así es. Si los participantes son muchos se pueden formar varias “Escaleras de Oración”.

## Capítulo 3

### *Liturgia de Presentación*

“No tengas miedo. SOY YO. El Primero y el último. YO SOY el que vive; estuve muerto pero ahora estoy vivo”... (Ap 1,17-18).

*¡El Apocalipsis nos invita a celebrar una liturgia!*

EL CAMINO DE LA HISTORIA, camino de lucha entre la VIDA y la muerte, nos exige aliarnos, solidarizarnos. Necesitamos conocernos, identificarnos. Por eso en el comienzo de la calle del Apocalipsis nos hemos encontrado, venimos a ponernos a las órdenes y nos vamos a presentar: escuchemos, oigamos. “Lo que el Espíritu dice a las Iglesias” y nos comunica por medio de los mismos peregrinos de este camino de la Historia. ¿Quiénes son ellos, cuál es su NOMBRE? ¿Quiénes vienen y a qué vienen? Vamos a oír y celebrar esta presentación. (Puede nombrarse un lector distinto para cada una de las representaciones y hasta simbolizarlo o representarlo).

#### **1. Presentación**

##### **EL LIBRO**

Yo me llamo Apocalipsis y mi nombre significa y realiza la REVELACION, ese quitar los velos que ocultan el camino, el sentido de la Historia. Es JESUCRISTO quien ilumina todas las cosas y purifica los ojos y la vista y la mirada de quienes quieren leer, escuchar y poner en práctica su PALABRA. Todo lo que tengo y contengo escrito sirve para manifestar, dar a conocer, “lo que ha de suceder”, o sea la historia. Y me pongo a sus órdenes para que, escuchando y practicando lo que Dios me ha revelado para ustedes, tengan dicha y felicidad (1,1-3).

##### **EL REMITENTE**

Yo SOY a quien ustedes llaman: LA SANTISIMA TRINIDAD.

Gracia y paz para todos ustedes, para que mi proyecto y Plan de Salvación sea eficaz y lleno de vida hoy y siempre:

1. YO SOY el Padre: “Aquel que es, era y que va a venir” (1,4). YO SOY: Yahvé, di mi nombre a mi pueblo y me puse a sus órdenes para liberarlo. Aquí estoy para servirles en su caminar, en su lucha.
2. YO SOY el Espíritu Santo; “los siete espíritus que están ante el trono” (1,4). Digo 7 Espíritus: Soy la plenitud del Espíritu, de la acción invisible de Dios en la Historia. SOY ese Espíritu que volaba y aleteaba al principio de la creación del Libro de la Vida. Estoy frente al Trono de Dios para ejecutar el Proyecto, la voluntad del Padre.
3. YO SOY el Hijo: “EL TESTIGO FIEL, EL PRIMOGÉNITO... EL PRINCIPE DE LOS REYES DE LA TIERRA” (1,5). Yo les he amado hasta la muerte, les he liberado por la resurrección, y les he conseguido un Reino porque mi Padre me exaltó-levantó-sobre todas las cosas. ‘YO SOY el ALFA Y LA OMEGA’ (1,4-8). Estoy vivo y doy vida.

### ***EL AUTOR***

YO SOY Juan, su hermano y compañero, el viviente y escritor, comparto con ustedes las pruebas, el Reino y la perseverancia paciente en los sufrimientos por Jesús (Ap 1,9). Me apresaron y desterraron a la Isla de Patmos por causa de la Palabra y de dar testimonio del Evangelio de Jesús...

### ***LOS DESTINATARIOS***

NOSOTROS SOMOS ‘las 7 Iglesias’(Ap 1,11) o sea representamos a las 7 Iglesias del Asia Menor. Somos, también todas la Iglesias de nuestro tiempo y de todos los tiempos. Somos personas y comunidades cristianas que leemos con fe y esperanza este libro.

### ***EL MENSAJE***

El mensaje o contenido de este libro-carta del Apocalipsis

YO SOY LA PALABRA DE DIOS, un testimonio, una profecía, una BUENA NOTICIA: JESUCRISTO.

LA REVELACION del Padre y de la Historia. Traigo ESPERANZA al pueblo que lucha. Quiero la felicidad para quienes me reciban.

### ***LOS PARTICIPANTES AL TALLER***

Hagamos una sencilla dinámica de presentación:

- a. Los participantes se reúnen y agrupan por lugar de procedencia o por algún otro aspecto particular.
- b. Los grupos se mezclan o revuelven unos con otros y forman nuevos grupos de 7 personas. Ahí se presentan a la manera de San Juan: brevemente dan su nombre y comparten sus experiencias, lo que han hecho y sufrido por Jesús y su Evangelio y cómo han sido compañeros de los hermanos y de las Comunidades.
- c. Si hubiera alguna experiencia o vivencia importante que algún grupo quisiera comunicar, lo harán brevemente en el plenario.

## 2. Celebrar

Participemos todos unidos en la oración y alabanza.

- \* En el Nombre del Padre, y del Hijo y del Espíritu Santo.

✓ Amén. Así sea. Amén.

- \* Gracia y Paz de parte de Dios, nuestro Señor.

Alabamos y damos gracias a Dios porque Él es, y por lo que ha hecho por nosotros:

- \* Oraciones espontáneas del grupo... Todos vamos respondiendo:

✓ Tuyo es el Reino, el poder y la Gloria por siempre Señor.

- \* Oremos: Padre, Tú que tanto amaste al mundo, que nos entregaste a tu Hijo amado para darnos a conocer el Camino y no has revelado el sentido de la Historia para formar parte de tu Reino y llegar hasta Ti, te pedimos nos mandes tu Santo Espíritu para que nos de luz y fuerza para poder conocer más, amar más y seguir mejor a Nuestro Señor Jesucristo.

✓ Ven, Señor Jesús. Maran-ata Señor Jesús ven.

Aquí estoy. Escucha, mira, confía, no tengas miedo, vive, escribe, lee. . .

### 3. Liturgia de la Palabra

Leamos la visión que el mismo Jesús, un día domingo (1,10) le reveló a San Juan. El vidente -Juan- nos escribe y describe la visión de una manera majestuosa, simbólica, para podernos comunicar su experiencia.

Juan pinta con mucha imaginación la figura del Hijo del Hombre para que nos impresione los sentidos y así lo podamos comprender y conocer mejor. Presenta un retrato lleno de detalles simbólicos que logran emocionarnos y darnos una visión de conjunto de Jesucristo.

Pongamos atención al ir haciendo la lectura en los detalles de los rasgos de Jesús: cabellos, ojos, lengua, voz, rostro, manos, pies y también sus vestiduras y el lugar donde se encuentra.

Lector: "...había siete candeleros de oro, y en medio de los candeleros vi como un Hijo de hombre, con un vestido-túnica que le llegaba hasta los pies y un cinturón de oro a la altura del pecho.

Su cabeza y sus cabellos son blancos, como lana blanca, como nieve, y sus ojos parecen llamas de fuego. Sus pies son semejantes a bronce pulido, cuando está en horno ardiente. Su voz es como estruendo de grandes olas. En su mano derecha tiene siete estrellas; y de su boca sale una espada de doble y agudo filo. Su cara es como el sol cuando brilla con toda su fuerza" (Ap 1,12-16).

Tratemos de imaginar, visualizar lo que hemos leído. Muchos detalles y símbolos se nos escapan, nos parecen demasiado extraños y no los entendemos. ¡Paciencia!

Recordemos la explicación del cuadro N° 1 de la lotería del Apocalipsis: el Hijo de Hombre, y también la primera figura del Panorama del Apocalipsis.

Daremos algunas pistas para ir descubriendo los detalles de la visión:

Los diez detalles que siguen, pueden ser repartidos con anterioridad

1. Los 7 Candeleros de oro: representan a la Iglesia, a las Comunidades de Asia Menor. El oro significa su calidad, su santidad (1,12-20).
2. El vestido-túnica larga: simboliza sacerdocio. Cristo Sacerdote (1,13).
3. El cinturón de oro-coraza al pecho: simboliza realeza. Cristo es Rey (1,13).



4. Los cabellos blancos: sugieren la eternidad y la dignidad del Hijo del Hombre: Jesús (1,14).
5. Los ojos de fuego: indican la ciencia divina para ver, sondear los corazones y juzgarlos (1,14).
6. Los pies de bronce: muestran que está bien firme en el camino y que camina con estabilidad, seguridad (1,15).
7. Su voz como estruendo de grandes olas: revelan majestad y poder al servicio de los pobres y débiles (1,15).
8. En su mano Siete Estrellas: simbolizan los siete 'ángeles' o coordinadores porque guardan a las Comunidades (1,16).
9. De su boca sale una espada de doble filo: es su Palabra fuerte y cortante para dar Vida o Condenar (1,16).
10. Su cara, su rostro es como el sol: sugiere la transfiguración, la gloria y presencia de Dios en Jesús, a quien le confiere autoridad y plenitud de vida.

Volvamos a leer el mismo texto: Ap 1,12-16. Meditemos ahora en silencio y si es posible con los ojos cerrados para sentir y dejarnos emocionar por la visión (1,10) por el encuentro con el Señor.

### ***Dinámica: el Rompe-Cabezas del Hijo del Hombre***

**Finalidad:** sintonizar con la manera gráfica y sencilla que tiene Juan para comunicar el mensaje. La dinámica nos puede ayudar a entender y memorizar esta visión del Hijo del Hombre. Es una visión muy importante, pero difícil y extraña, y, por eso, nos esforzamos para explicarla y hacerla vivencia, experiencia sentida, que nos avive la confianza, nos quite los miedos y nos aumente la esperanza.

**Material:** una cartulina grande de donde se recorte la figura del Hijo del Hombre y sólo quede el hueco. Diez piezas de cartulina donde estén dibujados los diez detalles de la visión para armar el rompe-cabezas.

#### ***Realización:***

Se cuenta el N<sup>o</sup> de participantes al estudio y se divide ese grupo entre diez. Ese número nos dará el tamaño promedio de los diez grupos que se van a formar.

Se reparten las diez piezas del rompe-cabezas entre los participantes.

Alrededor de cada una de las piezas se van formando los grupos con el número promedio de personas.

Los diez grupos se ponen a estudiar la pieza: figura-detalle que les tocó: leer citas del Apocalipsis, comentarios. Tratar de comprender e interpretar.

La tarea de cada grupo será preparar un breve comentario para explicarlo en el plenario. Nombran a un representante que coloque la pieza en el lugar adecuado de rompe-cabezas y a otro que narre el significado simbólico.

***Plenario:***

Se reúnen de nuevo todos los grupos. Los representantes arman el rompe-cabezas. Al colocarlo explican las piezas y los detalles simbólicos de la visión.

***Concluimos la liturgia:***

Hacemos pequeños grupos con nuestros más amigos o conocidos. El coordinador dice con voz solemne: NO TENGAN MIEDO, SOY YO EL PRIMERO Y EL ÚLTIMO, EL QUE VIVE; ESTUVE MUERTO PERO AHORA ESTOY VIVO.

Los grupos van a un lugar adecuado para orar y meditar en común:

Ahí, abatidos como Juan se van postrando en el suelo y forman el pequeño ruedo (1,17). Nos ponemos a recordar, a meditar en todo aquello que nos trae decaimiento: miedos, cansancios, dificultades y pesadumbre: ...Así, sentados en el suelo, comunicarnos esas situaciones críticas y difíciles al grupo... Todos van escuchando con atención y orando buscando palabras de consuelo.

Siguiendo el ejemplo de Jesús todos ponemos la mano derecha (1,17) en el hombro del compañero junto a nosotros.

Uno por uno le decimos: "No tengas miedo" y le damos algunas orientaciones y consuelos al hermano. Cuando todos hayan recibido una palabra de aliento, se ayudan a levantar.

De pie, tomados de la mano rezamos un PADRE NUESTRO y cantamos un cántico.

## Capítulo 4

### *Las siete cartas escritas a las siete comunidades*

*(Capítulos 2 y 3 del Apocalipsis)*

- v. “El que tiene las siete estrellas en su derecha y que camina en medio de los siete candeleros de oro: (2,12).
- v. El que tiene la aguda espada de doble filo (2,12).
- v. El Hijo de Dios, cuyos ojos son llama ardiente y sus pies semejantes a bronce brillante (2,18).
- v. El que tiene los Siete Espíritus de Dios y las Siete Estrellas (3,11).
- v. El Santo, el Verdadero, el que guarda la llave de David (3,7).
- v. El Amén. El Testigo fiel y Verdadero, el Principio de las obras de Dios.” (3,14).

En realidad las siete cartas son una sola carta. ¡Todo el Apocalipsis es una carta! Un libro-carta. Una carta importante firmada por Jesús -el Resucitado- y sellada por el Espíritu Santo. Jesús está preocupado por sus comunidades y por eso insiste al vidente, Juan, secretario: escribe... también el Espíritu Santo quiere, anhela que el Mensaje sea oído, escuchado: EL QUE TENGA OIDOS ESCUCHE ESTE MENSAJE...

El Mensaje -un Testimonio y una Profecía- es tan vital, hermoso y profundo, que nos invita a escuchar siempre y en todo lugar la voz del Espíritu. Nos llama a leer en el libro de la Vida, en el libro de la Biblia y en el libro Jesucristo la Palabra de Dios Alfa y Omega que contiene y pronuncia todas las palabras de Dios.

El oír y escuchar esos siete títulos de Jesús que encabezan cada carta nos da ya muchísima materia de reflexión y nos revela el Camino, la Verdad y la Vida. Descubren y resaltan la persona y la obra de Jesús: Él es la PALABRA quien habla, dice y también el mensaje de que se habla y transmite a quienes creen y viven en las COMUNIDADES.

¿Cuáles son esas 7 Comunidades? ¿Cuál es su situación?

Daremos una información muy resumida. En la carta se ampliará más.

1. Éfeso: es la metrópoli o capital. Puerto y puerta de encuentro entre Oriente y Occidente. Tenía más de 250.000 habitantes. Ahí estaba el gran templo de la diosa Artemisa. Esta ciudad fue misionada por Pablo y también por Juan.
2. Esmirna: (de mirra). Puerto importante. Sometida al Imperio Romano. Ahí se imponía el culto al emperador.
3. Pérgamo: (de pergamino, piel para escribir). Ahí había templo y culto imperial. También había un dios, Esculapio, famoso por sus “curaciones milagrosas”.
4. Tiatira: centro comercial. Famoso por la púrpura. De ahí fue Lidia, la primera mujer que se convirtió al cristianismo en Filipos.
5. Sardes: había sido arrasada por un terremoto y, después de reconstruida, fue saqueada por ladrones. Tenía lana y fabricación de telas.
6. Filadelfia: “ciudad hermanable”, hospitalaria. También había sido destruida por un temblor y reconstruida por los romanos.
7. Laodicea: célebre por sus riquezas: industria textil. Ciudad-medicinal por sus aguas termales y se fabricaba colirio para los ojos.

Las 7 cartas tienen una misma forma o esquema que tiene 7 divisiones

1. Todas las cartas van dirigidas al “Ángel” animador-coordinador de la comunidad (2,1.8.12.18 y 3,1.7.14).
2. Todas se reconocen como Palabra de Dios, dictada por El.
3. En las 7 cartas Jesús recibe un título especial (2,1.8.12.18; 3,1.7.14).
4. En todas las cartas se afirma que JESUS conoce la situación y se describen las cualidades positivas (2,2-3.9.13.19 y 4.8). Sólo en Laodicea no se encuentra nada de positivo. Es tibia (3,15)
5. En todas las cartas describe lo que hay de negativo en cada comunidad y les hace advertencias (2,4-6.14-16.20-25 y 3,2-3.15-19). Dos comunidades, Esmirna y Filadelfia, no tienen nada de negativo.
6. Todas las cartas terminan con un aviso final: quien tenga oídos que oiga lo que dice el Espíritu.

7. Las 7 cartas se terminan con una promesa al vencedor de esta lucha.

### ***Dinámica: los ángeles mensajeros***

**Finalidad:** leer la Biblia desde la vida y para la vida. Es necesario conocer mejor nuestras comunidades, tanto lo positivo como lo negativo, y compartir nuestra experiencia.

**Material:** la realidad de nuestros grupos, comunidades, regiones.

#### ***Formación de grupos:***

Los participantes al estudio o curso se reúnen por lugar de procedencia: Barrios, Parroquias, Diócesis, etc. Según convenga.

Cada grupo nombra un secretario: Ángel-mensajero para que informe a los demás grupos, en resumen, lo positivo y lo negativo.

Los grupos platican, analizan los puntos positivos y negativos más importantes en su caminar.

Al terminar este análisis se colocan los mismos grupos en lugares accesibles para que los ángeles mensajeros puedan llegar a visitar.

Los ángeles tendrán unos tres minutos para informar a cada grupo. A la voz de las trompetas-campana todos los ángeles siguiendo el sentido de las manecillas del reloj pasan a informar a los distintos grupos.

Cada ángel dirá de dónde viene y el resumen de lo negativo y de lo positivo de su grupo. Toca la trompeta y todos vuelan a informar al siguiente grupo. Así, hasta recorrer todos los grupos y volver a su lugar de origen.

Se formarán 7 grupos. Procurar que queden bien distribuidos, de todos los lugares, sexo y condición: para lograrlo, mientras en la dinámica anterior están reunidos por lugar de procedencia, el coordinador del curso y ayudante pasan distribuyendo boletos numerados en serie del 1 al 7, primero a las laicas de todos los grupos y luego a las religiosas. El ayudante reparte del 7 al 1 (al revés) a los laicos de todos los grupos y luego a todos los sacerdotes y religiosos.

## *Lectura de las Cartas*

Pasamos todos imaginariamente por la frontera de la isla de Patmos de donde salieron las cartas. Esta es una pequeña isla, de unos 40 kms. cuadrados que queda frente a Éfeso. Iremos, según el número que nos tocó, a las distintas ciudades colocadas en orden como corona del 1 al 7:

En cada lugar de reunión se pone una cartulina o papel configurando una carta con: el número y el nombre del lugar, y el texto: 1) Éfeso (2,1-7). 2) Esmirna (2,8-11). 3) Pérgamo (2,12-17). 4) Tiatira (2,18-29). 5) Sardes (3,1-6). 6) Filadelfia (3,7-13). 7) Laodicea (3,14-22).

Cada grupo estudiará la carta que le corresponda: (tener en cuenta el esquema o división de las cartas).

Leer dos o tres veces las cartas. Recordar algún dato sobre la ciudad y ayudarse del capítulo 1 del Apocalipsis para algunos símbolos. Tratar de interpretar y buscar el mensaje para nosotros HOY.

### ***Tarea:***

A partir de la carta a la Iglesia que nos tocó, dibujar en una cartulina o destacar de algún modo los tres puntos siguientes:

¿Qué significado y mensaje especial nos trae?

La balanza con dos platillos: Positivo (+) y Negativo (-)

¿Qué experiencia nos aporta?

El premio prometido y esperado: ¿Cuál es nuestra esperanza HOY?

Para completar o cambiar la tarea se puede hacer una carta a Jesucristo. Se la dirigimos conforme al título personal que Él nos quiso dar en la carta que nos tocó estudiar. Le agradecemos y comentamos sus letras: apoyo, advertencias, exigencias, consejos. Le prometemos escuchar sus mensajes, ponerlo en práctica y comunicarlo a otros. Le compartimos la alegría, la esperanza que nos da, el premio que Él nos permite. Esta carta la podemos escribir y firmar de dos modos: desde el pasado como si fuésemos la comunidad iglesia de aquel tiempo o bien desde el presente, adaptando la carta a la situación de nuestras comunidades hoy.

### ***Plenario:***

Los 7 grupos van pasando para presentar y comentar su tarea.

Leer las cartas o presentar dibujos, etc.

El asesor puede resumir en un cuadro sinóptico los aportes de los grupos con la ayuda del esquema.

### ***Oración:***

Podemos terminar con una liturgia de perdón y de ofrecimiento. Recordemos la balanza de nuestras comunidades para pedir perdón por lo negativo, y las obras buenas, positivas para ofrecerlas. Los siete premios del Apocalipsis

En cada carta encontramos la promesa de un premio a los vencedores en esta lucha a muerte entre la vida y la muerte, entre el bien y el mal.

Tratamos de descubrir cuál es el PREMIO que esperamos HOY, en esta lucha que continúa y se alarga.

Miremos de conjunto a esos SIETE PREMIOS que nos promete y ofrece el mismo Jesús para agradecerle con todo el corazón. Lo que Él nos ofrece, Él lo mereció y ganó primero de su Padre. EL ES PRIMER VENCEDOR y esto avivará y motivará nuestra esperanza:

#### LOS SIETE PREMIOS AL VENCEDOR

1. "Al vencedor yo le daré de comer del árbol de la Vida que se halla en el Paraíso de Dios" (Ap 2,7).
2. "El vencedor no tiene nada que temer de la segunda muerte" (Ap 2,11).
3. "Al vencedor le daré maná misterioso. Le daré una piedra blanca que lleva grabado un nombre nuevo que nadie conoce, sino el que la recibe" (Ap 2,17).
4. "Al que venza y se mantenga en mis caminos hasta el fin, le daré poder sobre las naciones; las dirigirá con vara de hierro, y las quebrará como vasos de barro, haciendo igual que yo, que recibí de mi Padre este poder. Además le daré la Estrella de la mañana" (Ap 2,28).
5. "El vencedor vestirá de blanco. Nunca borraré su nombre del libro de la Vida; más bien lo proclamaré delante de mi Padre y de sus ángeles" (Ap 3,5).

6. “Al vencedor lo pondré como columna en el Templo de mi Dios, de donde no saldrá nunca jamás. En él grabaré el nombre de mi Dios y el nombre de la Ciudad de mi Dios, la Nueva Jerusalén la que viene del cielo, obra de Dios, y mi propio nuevo nombre” (Ap 3,12).
7. “Al vencedor le concederé que se siente junto a mí en mi trono, del mismo modo que yo, después de vencer me senté junto a mi Padre en su trono” (Ap 3,21).

¿Cuál premio prefieres? ¿O los quieres todos? ¿O es el mismo premio envuelto en distintos paquetes? ¿Podremos todos los cristianos y todas las Comunidades recibir y compartir esos premios? ¿Son premios ya pasados que se arrancian o son siempre actuales, eternos?

No es aquí el lugar para hacer una exégesis o estudio muy detallado de cada uno de esos premios y su significado. Sólo haremos algunos comentarios generales para tener una visión de conjunto.

- \* Los premios se ofrecen al VENCEDOR en una lucha concreta y en una comunidad determinada. Y al mismo tiempo podemos constatar confiriendo citas de textos paralelos o semejantes que estos 7 premios a las 7 comunidades se van retomando a lo largo de todo el Apocalipsis. Por lo tanto: los premios se ofrecen a todos los vencedores en la lucha entre la vida y la muerte que se combate en el CAMINO DE LA HISTORIA.
- \* Los premios son un DON personal del Señor Jesús: Yo le daré, yo le pondré, yo le concederé. . .
- \* Los premios son especiales, diversos y a la vez todos son promesa y realización de Vida: ‘Yo le daré de comer del árbol de la vida’; no beberá la segunda muerte, no borraré su nombre del libro de la vida. . .
- \* Los premios son vitales, penetran, transforman el interior de las personas, su propio nombre.

Ese NOMBRE nuevo será grabado en una “piedrecita blanca” es decir como una prenda de un pacto, una contraseña para identificarse en el nuevo Reino de Dios. Nombre que jamás será borrado del libro de la Vida. Nombre grabado en la persona misma como en columna del Templo de Dios.

Los premios no propician ni egoísmos, ni envidias, ni conveniencias o intereses personales. Los premios traen y dan alegría, FELICIDAD. Resulta interesante comparar estos ‘7 premios’ del Apocalipsis, con las 7 bienaventuranzas del Apocalipsis:



*Premio 1:* “Le daré de comer del árbol de la Vida” (Ap 2,7). “Felices... disfrutarán del árbol de la Vida” (Ap 22,14).

*Premio 2:* “...no tiene nada que temer de la segunda muerte” (2,11). “Felices desde ahora los muertos si han muerto en el Señor” (14,13). Feliz y santo el que participa en la primera resurrección; contra éstos la segunda muerte no tiene ningún poder... ” (19,6).

*Premio 5:* “... vestirá de blanco... “no borraré su Nombre del libro de la Vida” (3,5). “Feliz el que queda despierto y no se quita las ropas”. (16,15). “Felices los que lavan sus ropas...” (22,14).

*Premio 6:* “En el grabaré el Nombre de mi Dios y el nombre de la Ciudad de mi Dios...” “Felices... se les abrirán las puertas de la Ciudad” (22,14).

Los premios motivan, dan esperanza, a los que luchan y sacrifican sus vidas por la vida. En el camino de la Historia la lucha es dura y, perdura; pero a pesar de todo, la victoria es segura. Habrá vencedores y los premios de Dios no quedarán empaquetados como regalos bien adornados pero siempre guardados. No, los premios sí se abren y comparten ya, hoy y mañana. La VICTORIA es el mayor premio, es el premio mismo. La victoria es la lucha misma en el Camino de la Salvación. EL PREMIO es la lucha, es la historia, la victoria. El premio es el CAMINO, LA RESURRECCION, LA VIDA. Es JESUCRISTO -ayer, hoy y eternamente- ¡Ven, ven SEÑOR JESUS! Amén, Amén. . .

## ***Dinámica: intercambio de Regalos y Premios***

***Finalidad:*** convivir como grupo y estudiar ‘los siete premios’ del Apocalipsis.

***Pasos para realizar la dinámica:***

- \* Cada uno de los participantes prepara un regalito muy sencillo.
- \* En una cajita se depositan las papeletas con el nombre de todos.
- \* En otra cajita se ponen las papeletas con el número y cita de los siete premios. Para saber cuántas papeletas se hacen a cada premio se saca el número total de participantes y se divide entre 7. Cada uno de los participantes saca al azar, o sea, por suerte, una papeleta con nombres de personas y otra papeleta con número y cita del premio.
- \* Todos buscan a la persona cuyo nombre tienen en el papel para darle el regalo. Este lo recibe y da las gracias leyendo y explicando con sus propias palabras el premio que le correspondió recibir. Inmediatamente siguen para buscar o ser encontrados y hacer el siguiente intercambio de regalos. Así, hasta que todos terminen.
- \* Al final se hace una rueda para hacer algunos comentarios, oraciones y cantos...

## Capítulo 5

### *El primer Camino: un nuevo Éxodo (Ap. 4-11)*

“Después tuve la siguiente visión: una puerta estaba abierta en el cielo... sube acá, que te voy a enseñar lo que ha de suceder después’...” (Ap 4,1).

“Y se abrió el Santuario de Dios en el cielo, y apareció el Arca de la Alianza en el Santuario... y se produjeron relámpagos, fragor de truenos, temblor de la tierra y fuerte granizada” (Ap 11,19).

#### *¡El Apocalipsis es un Éxodo!*

Este primer camino comienza y termina en el cielo ¡Un cielo siempre con puertas abiertas! Juan sube en visión hasta el cielo y nos invita a subir con la fe hasta ahí, a la sede, al trono de Dios para mirar y descubrir el nuevo éxodo que sucede y se hace realidad en la tierra. Dios oye, mira el clamor de su pueblo y baja a liberarlo.

Todo éxodo es una Revelación: revela el verdadero Dios y al pueblo.

El éxodo, es un salir al camino, un salir de sí mismo por el testimonio y el martirio. Jesús es “el testigo fiel” (Ap 1,5; 3,14) Jesucristo es la Pascua, el paso de la muerte a la vida, de las tinieblas a la luz, de la mentira a la verdad. Los cristianos son testigos de Jesús, ese PASO DE DIOS hecho Camino, por medio de su gran entrega, por el martirio hasta la muerte.

Este Nuevo-Éxodo hay que prepararlo y celebrarlo con una Liturgia.

En el Apocalipsis se nos invita a salir a subir, no al ‘monte Sinaí’ sino hasta las alturas del cielo. Las puertas de la Casa de Dios están abiertas de par en par. El, sentado en su trono, nos recibe con los brazos abiertos y nos comunica su Gloria, su vida, su presencia en nuestras vidas.

Recemos un Padre Nuestro meditando en el Nuevo-Éxodo y en la Nueva-Alianza. Tenemos que salir de nuestros egoísmos y de todas las esclavitudes para vivir como hermanos y hacer EL PAN NUESTRO, y así, cumplir una parte de la Alianza: TÚ SERAS MI PUEBLO. Queremos subir como hijos de Dios y cumplir su voluntad: YO SERE TU DIOS y, así exclamamos PADRE NUESTRO. . .

## ***Dinámica: “éxodos entre las cortinas del Mar Rojo”***

**Finalidad:** ayudar a comprender mejor el primer camino del Apocalipsis (capítulos 4-11) como un nuevo éxodo. Y unir la vida con la Biblia.

### ***Material:***

Dos cortinas de tela o sábanas. Dos bancas o burritos o cuatro sillas para configurar las aguas del Mar Rojo.

### ***Realización:***

Cinco grupos se reunirán para compartir sus experiencias de éxodo. Platican brevemente de sus sufrimientos en ‘nuestros egiptos’ de HOY. Expresen cuáles son las luchas para salir y liberarnos de esas cadenas y cuáles las esperanzas de entrar y caminar por el camino de liberación.

Los grupos se formarán conforme a la capacidad y gusto para hacer las diferentes tareas. (Puede suspenderse alguna tarea. Si hay un grupo natural con una experiencia especial puede reunirse).

Grupo: Tarea-corrido: componer un corrido como Miriam y su gente.  
(Ex 15,1-21).

Grupo: Tarea-objeto simbólico: escoger y llevar un objeto significativo que resuma, o exprese de alguna manera esas experiencias.

Grupo: Tarea-gesto simbólico: presentar un gesto, o acción visible.

Grupo: Tarea-dibujo representativo: en cartulina llevar un dibujo.

Grupo: Tarea-oración: componer una oración que alabe a Dios por nuestras vivencias de éxodo.

Cada grupo pasará entre ‘las cortinas del mar rojo’ y presentará su tarea para compartir y celebrar las experiencias de nuestros éxodos hoy.

Al terminar de pasar, todos los grupos se unen de las manos para formar un gran camino. Caminan cantando.

Esta cadena de pueblo-camino de liberación, me recuerda lo que me contó un Brasileño, como una experiencia de éxodo: en un río grande y caudaloso del noroeste del Brasil hay

en un pequeño islote un barrio marginado, frente a una gran ciudad. Está siempre amenazado por las crecientes e inundaciones. Una noche, inesperadamente, llegó una terrible creciente. Algunos espantados y otros atrevidos se aventaron al río pero no podían cruzar. Entonces el Pueblo se organizó, todos unieron bien manos y brazos para formar una cadena larga y solidaria y así, todos juntos, pudieron salir y salvar a todo el Pueblo: niños, ancianos, mujeres y hombres.

Recorramos el primer camino: las 8 figuras del nuevo éxodo ¿Recordamos cuáles son esas 8 figuras del primer camino? Las vimos al presentar el Panorama del Apocalipsis. Cuando jugamos a buscar el tesoro escondido' y fuimos poniendo señales visiones y signos simbólicos que nos guiaron y orientar en el camino. Usamos unas figuras o dibujos simbólicos. Vamos a recordar las 8 figuras del primer camino. Sacamos y presentamos los dibujos y los ordenamos conforme están en el Panorama del Apocalipsis.

Se forman nuevos grupos: ocho grupos, si es posible; uno para cada figura. Si los grupos quedasen muy chicos, se puede hacer el estudio en dos tiempos. Se forman cuatro grupos para estudiar las 4 primeras figuras. Después de presentar la tarea en el plenario, se pasa a estudiar las últimas cuatro figuras. (Pueden dedicarse 8 reuniones para que todo el grupo vaya recorriendo las 8 figuras-símbolos).

Siete pasos a seguir para estudiar las ocho figuras que encontramos en los Capítulos 4 al 11 del Apocalipsis

(Tramo B: el primer Camino: un Nuevo Éxodo).

1. Meditar, orar brevemente sobre el texto del encabezado. En este primer camino tomaremos oraciones de la preciosa liturgia del Apocalipsis,
2. Recordar la visión simbólica de nuestra figura. Miremos el dibujo y tratemos de decir el significado del símbolo.
3. Leer el texto señalado para la figura.
4. Detectar elementos de re-lectura del A.T. en el texto señalado. Volver a leer el texto. Buscar citas, referencias, imágenes, profecías, símbolos retomados del A.T. Ayudarse de las notas y citas-puente o referencias de la Biblia. Leer al menos una cita-puente del A.T. con relación al texto señalado.
5. Interpretar el texto. Repasar el simbolismo ayudándose del breve comentario al texto señalado y de las explicaciones de visiones y símbolos propuestos en la dinámica de la lotería del Apocalipsis y en la descripción de las figuras del Panorama del Apocalipsis.

Ayudarse de notas y comentarios. Reflexionar con la luz de la fe, de la ciencia y de la experiencia.

6. Escuchar y aplicar el mensaje. ¿En nuestro texto señalado cuáles son los mensajes más importantes que descubrimos? ¿Qué luz nos da y cómo lo podemos poner en práctica en nuestro caminar HOY?
7. Preparar la tarea para el plenario.
  - a. Escoger una visión o signo simbólico importante para representarlo en vivo: ya sea actuado con personas, o con objetos, dibujos etc.
  - b. Hacer la llave del HOY. En una cartulina pintamos o recortamos una llave: ahí escribimos con letra grande las llaves apocalípticas que nos abren y revelan esperanzas, puertas y rutas en nuestro caminar aquí y ahora.

Vamos a trabajar por grupos. Cada grupo recibe uno de los ocho dibujos simbólicos del primer camino que se explicaron en el capítulo 2 “Panorama y Composición del Apocalipsis”, junto con su respectiva explicación que encontramos a continuación y los siete pasos que acabamos de indicar.

### ***PRIMERA FIGURA: Ap 4,1-11: el que está sentado en el Trono***

**Oración:** “Digno eres, Señor y Dios nuestro, de recibir la gloria y el honor y el poder, porque tú creaste todas las cosas y por tu voluntad existen y fueron creadas” (Ap 4,11).

**Grupo 1:** estudia el texto Ap 4,1-11.

Sigue los 7 pasos propuestos anteriormente.

#### ***Breve comentario:***

Visiones en resumen: El vidente ve una puerta del cielo abierta. Sube y entra.

Ve un trono y Uno sentado en él. Alrededor del trono hay un arco iris, y 24 tronos donde están sentados 24 ancianos. Del trono salen truenos y relámpagos. Ahí, junto al trono, están 4 seres vivientes semejantes a un león, un toro, un hombre y un águila. Cantan el Santo, Santo.

Los 24 ancianos acompañan y adoran al que está sentado en el trono.

### ***Pistas de Interpretación:***

El trono es el lugar y sede de Dios. La fuente de la vida y la misericordia divina. Según la costumbre judía no se menciona el NOMBRE DE DIOS, pero ese ALGUIEN sentado en el trono es AQUEL QUE ERA, ES Y VENDRA. Está sentado porque es rey y juez. Él es el Señor de la Historia. El genera y comunica la vida. Impulsa la acción liberadora en la tierra. Juzgará y condenará a los opresores.

El arco iris recuerda las alianzas misericordiosas del Dios del amor y la vida.

Los truenos y relámpagos señalan 'los sinais': montes y momentos donde el Espíritu del Señor nos va revelando su ley, su proyecto de vida. Este proyecto de Dios es formar un verdadero pueblo, representado aquí por los 24 ancianos.

Ese mar puede representar el mal, el peligro, las fuerzas negativas de la historia. Pero el de cristal tiene otro sentido: es la presencia de Dios, no dañina. Los 4 seres vivientes simbolizan los valores, las fuerzas positivas de toda la creación, de la historia: el león: la nobleza. El toro: la fuerza. El hombre: la inteligencia. El águila: la agilidad. Están llenos de ojos y alas, porque a través de estos medios y de estos valores, Dios ejerce su providencia, mira y cuida las necesidades humanas.

Las oraciones, cantos y alabanzas muestran cómo la liturgia de las comunidades recogieron el testimonio y el mensaje y lo profetizaron y revelaron.

### ***Un mensaje para hoy:***

Dios es Dios de vida. Nos ha creado por amor. Por su misericordia convoca y forma a su pueblo. Dios actúa en la historia. Nosotros debemos reconocerlo, amarlo, adorarlo.

Textos del A.T.

- \* Trono: Is 6,1 y Ez 1,26.
- \* 4 Seres: Ez 1,5-21.
- \* Santo, Santo: Is 6,3
- \* Anciano: Is 24,23.

### ***Preparar tarea:***

Representar (objetivamente) algo significativo de la visión. Buscar las llaves que nos abren y revelan el Camino HOY.

**SEGUNDA FIGURA: Ap 5,1-14: el Cordero recibe el libro (Presentación)**

**Oración:** “Digno eres de tomar el libro y abrir los sellos, ya que fuiste degollado y por tu sangre compraste para Dios a hombres de toda raza, de toda lengua, pueblo y nación” (Ap 5,9).

**Grupo 2:** Estudia el texto: Ap 5,1-14

Sigue los 7 pasos propuestos anteriormente

**Breve Comentario:**

Las visiones en Resumen: el vidente ve en la mano del que está sentado en el trono un LIBRO. Está cerrado, sellado con 7 sellos.

Nadie es capaz de abrirlo. Por esto el vidente llora. Entonces vio de pie un CORDERO DEGOLLADO.

Tenía 7 cuernos y 7 ojos. El Cordero tomó el libro en sus manos. Los 24 ancianos cantan un cántico nuevo. Cantan también los 4 seres vivientes junto con todas las criaturas del universo. Alaban al que está sentado y al Cordero.

**Pistas de interpretación:**

El libro simboliza la Historia. Nadie es capaz de encontrar y comprender el sentido de los acontecimientos y de las persecuciones que las comunidades sufren. Juan se solidariza con su Iglesia: llora.

Jesús, el Cordero Pascual, por su muerte y resurrección-degollado y de pie, es el Señor de la Historia.

Él tiene el poder para liberar, sacar de ‘los nuevos egipcios’ y esclavitudes a todos los pueblos. Estas pascuas, pasos por el Mar Rojo, son un ‘nuevo éxodo’ encaminado hacia la realización del REINO. Por eso todos cantan cánticos nuevos de liberación y de victoria.

**Un mensaje para hoy:**

La Resurrección es un hecho clave para abrir el sentido de la historia. La resurrección no es sólo un hecho que sucedió en un momento dado en el pasado, sino que es un acontecimiento dinámico, siempre actual. En todos los momentos y lugares, aquí y ahora JESUCRISTO -el Cordero de Dios- está vivo y da vida. La liturgia se celebra en la historia y en la vida.

Textos del A.T.

- \* Is 29,11; Dn 12,1-4
- \* Cordero: Is 53,7
- \* Reino-pueblo: Ex 19,6-7

***Preparar tarea:***

Representar (objetivamente) algo significativo de la visión. Buscar las llaves que nos abren y revelan el Camino HOY.

***TERCERA FIGURA: Ap 6,1-17: los 4 Jinetes del Apocalipsis (El Pasado)***

***Oración:*** “Señor santo y Justo, ¿Hasta cuándo estarás sin hacer justicia y pedir cuentas por nuestra sangre a los habitantes de la tierra?” (Ap 6,10).

***Grupo 3:*** estudia el texto Ap 6,1-17.

Sigue los 7 pasos propuestos anteriormente.

***Breve comentario:***

Las visiones: el vidente miró cuando el Cordero abrió el primero de los sellos. El primero de los seres vivientes ordena: “sal”. Y vio salir un caballo blanco y su jinete llevaba un arco. Mandado por el segundo viviente salió el caballo rojo y su jinete llevaba espada. El tercer caballo era negro y el jinete llevaba una balanza. El cuarto ser mandó al caballo verdoso y su jinete se llamaba peste.

Al abrirse el quinto sello vio abajo del altar los degollados por causa de la Palabra. Se les dio un vestido blanco. Se les mandó que esperaran hasta que se contemplara el número de los mártires.

El sexto sello. Miró un terremoto y hay un cataclismo de todos los astros.

Todos los hombres, sobre todo los poderosos, tiemblan y se esconden.

***Pistas de interpretación:***

Jesús, el Señor resucitado, actúa en la historia.



Los sellos son las etapas de la historia. Las cuatro primeras etapas: la guerra, el hambre, la peste y la muerte ya han pasado. Posiblemente se refieren al caminar de Israel, pero en el fondo están en todo caminar de la historia.

Ahora, en el presente se está en la quinta etapa. Momento de conflictos, persecuciones, martirio... Aún no termina. Es preciso aguantar.

En el futuro, no se sabe cuándo, vendrá la sexta etapa. Aparecerá como una tremenda calamidad. No interpretarlo al pie de la letra, sino como sucesos que muestran, señalan la presencia y el poder de Dios para guiar la historia, para realizar cambios sociales. Los poderosos y ricos que antes dominaban, en el futuro caerán.

### ***Un mensaje para hoy:***

Todos somos protagonistas de la historia y tomamos parte en la lucha entre el bien y el mal, entre la justicia y la injusticia.

No hay neutralidad. Debemos ponernos del lado de Dios, de la vida, de la libertad.

Debemos oír el clamor del pueblo y gritar junto con él para que llegue el Día de Yahvé, o sea, el tiempo de Justicia.

Textos del A.T.

- \* Hambre-Peste y Guerra: Ez 5,16-17; Jer 15,2-4 y Zac 1,8-10; Ez 14,21.
- \* Gran día de Yahvé: Joel 2,11 y 3,4.
- \* Terremotos: Is 50,2-3; Is 34,4; Joel 3,4.

### ***Preparar tarea:***

Representar (objetivamente) algo significativo de la visión. Buscar las llaves que nos abren y revelan el Camino HOY.

***CUARTA FIGURA: Ap 6,9-11: degollados por la palabra (El Presente)***

***Oración:*** “Vi debajo del altar las almas de los degollados a causa de la Palabra y del testimonio que mantuvieron” (Ap 6,9)

***Grupo 4:*** leer los textos Ap 6,9-11.

**Breve comentario:**

Estamos en la etapa presente de las Comunidades y en ella se nos describe hasta donde llega el sufrimiento de los cristianos.

Ellos están siendo el nuevo altar, ellos son la víctima del holocausto a Yahvé. Ofrecen su vida por la Palabra y por el testimonio; no pueden acomodarse al nuevo sistema del Imperio.

Pero algunos pierden la esperanza de un cambio y por eso gritan: “¿hasta cuándo?”

Los que dan la vida por la justicia reciben un vestido de triunfo y se los anima a que esperen un poco de tiempo, pues el Imperio no va a conservar su fuerza por mucho tiempo más.

**Dialoguemos:**

\* ¿Cuál es el mensaje para nuestro caminar?

*Un mensaje para hoy:*

Hoy siguen muriendo campesinos, indígenas, dirigentes en manos de los poderosos. ¿Podemos contar ejemplos?

**Preparar tarea:**

Preparar una representación de lo tratado en el grupo. Y buscar una figura-símbolo que hoy representa el camino de liberación.

**QUINTA FIGURA: Ap 7,1-17: Los 144.000 señalados (El Futuro)**

‘La salvación-liberadora es de nuestro Dios’.

**Oración:** “Amén, Alabanza, gloria, sabiduría, acción de gracias, honor, poder y fuerza a nuestro Dios por los siglos de los siglos. Amén”  
(Ap 7,12).

**Grupo 5:** estudia el texto: Ap 7,1-17.

Sigue los 7 pasos propuestos anteriormente.

***Breve comentario:***

Las visiones: el vidente ve a 4 ángeles en los 4 extremos de la tierra que sujetan a los 4 vientos. Otro ángel de Oriente, con el sello de Dios vivo, pide que no hagan daño a los señalados, marcados con el sello de Dios. El número de ellos es de 144,000 pertenecientes a las 12 tribus de Israel. Mira, ya en el cielo, a otra gran multitud de pueblos alrededor del Trono. Cantan y alaban a Dios. ¿Quiénes son? Son los que han vencido de la tribulación y han blanqueado sus vestidos con la sangre del Cordero. Llevan palmas. El Cordero, como Pastor, los guía a las fuentes de vida. Ahí, donde no habrá sufrimiento, ni lágrimas.

***Pistas de Interpretación:***

Estamos aún en el sexto sello, el tiempo se alarga. En el capítulo anterior presentó a los degollados por la Palabra, y ahora a los seguidores del Cordero protegidos y triunfantes. Se levanta el censo para convocar y contar al pueblo elegido como lo hicieron los israelitas en el desierto. La marca con el sello de Dios señala la propiedad de Dios. 12 x 12 x 1,000 significa el pueblo completo aquí en la tierra: el pueblo de Israel, con la Iglesia, en el tiempo de Cristo. El resto de Israel es propiedad de Dios pero Dios no es propiedad exclusiva de ese resto. Por eso luego se hablará de multitud de pueblos que nadie puede contar. El nuevo éxodo es de la humanidad entera. Esa humanidad sufre y lucha para purificar su vida y es conducida por el Cordero-Pastor al paraíso nuevo. Jesús, como un nuevo Adán, regresa al Paraíso donde hay fuentes de agua viva, donde ya no habrá sufrimientos, ni lágrimas.

***Un mensaje para hoy:***

Dios continúa reuniendo, formando su pueblo. La Iglesia debe promover más la formación de comunidades. Las COMUNIDADES tenemos una misión: organizarnos -contarnos- y resistir y servir para preparar un futuro mejor. De pie, caminemos con nuestras 'vestiduras blancas' y las palmas en la mano para ser testigos de la Resurrección.

Textos del A.T.

- \* Censo en el desierto: Núm 1,20-46.
- \* Sello: Is 44,5 y Ez 9,4-6
- \* Nuevo paraíso: Is 49,10 y 25,8.

***Preparar tarea:***

Representar (objetivamente) algo significativo de la visión. Buscar las llaves que nos abran y revelan el camino HOY.

**SEXTA FIGURA: (Ap 8,1-9,21). Los 7 Ángeles y sus Trompetas (El final)**

Oración: “¡Ay: ¡Ay: ¡Ay: Pobres de los habitantes de la tierra, cuando resuene el sonido de las trompetas, que los tres últimos ángeles van a tocar” (Ap 8,13).

**Grupo 6:** estudia el texto: Ap 8,1-9,21.

Sigue los 7 pasos propuestos anteriormente.

**Breve Comentario:**

El Cordero abre el séptimo sello... Silencio... Después...

Las visiones: el vidente vio a 7 ángeles muy cercanos a Dios, a quienes se les entregaron 7 trompetas. Otro ángel ofrece las oraciones de los santos perseguidos. Tocan los primeros 4 ángeles y se producen plagas que afectan la tercera parte de la naturaleza: la tierra, el mar, las fuentes de agua dulce, y astros de luz. Un águila volaba gritando: Ay, Ay, Ay... Tocan la quinta y sexta trompetas. Ahora sí afectan directamente a los hombres, aunque sólo a la tercera parte, de ellos. Sin embargo, no se convirtieron de su mala vida.

**Pistas de Interpretación:**

El séptimo sello es la última etapa de la historia. Comienza el final. Los ángeles son como mensajeros de Dios, quien envía su mensaje por medio de plagas: movimientos naturales y sociales. Es un nuevo éxodo. Las trompetas son anuncios de una intervención decisiva de Dios, día de Yahvé para juzgar al mundo.

Las trompetas son una advertencia para que los hombres se conviertan. Se anuncia el fin de un mundo viejo, y el comienzo de un mundo, de una vida nueva: la llegada del Reino y del Mesías. Muchos hombres han creído: son las oraciones de los Santos; los mártires que ya dieron su testimonio y los que aún luchan y sufren persecución. Muchos otros hombres no creyeron, ni se convirtieron. El juicio es para salvar a unos y condenar a otros. Se condena al judaísmo cerrado, y al imperialismo romano, y a todo imperio de muerte.

**Un mensaje para hoy:**

Estar atentos a los signos de los tiempos, es decir, a los acontecimientos, a las noticias, a la vida. Saber discernir, analizar la información para ir descubriendo la verdad y la mentira. Estar siempre preparados, convirtiéndonos, mejorando nuestra vida personal y social.

Textos del A.T.

- \* Silencio: Sofonías 1,7 y Zac 2,17.
- \* Las plagas: Ex 7,14 y Ex 11,1. Sal 105,28-36.
- \* Día de Yahvé: cataclismos: Joel 2,1-2.

***Preparar tarea:***

Representar objetivamente algo significativo de la visión. Buscar las llaves que nos abren y revelan el Camino HOY.

***SEPTIMA FIGURA: (Ap 10,1-11). El librito dulce y amargo (Intervalo)***

Urge continuar profetizando, evangelizando.

***Oración:*** “Se presentaban tus PALABRAS y yo las devoraba. Era tu palabra para mí un gozo y alegría de corazón” (Jer 15,16). “La palabra de Yahvé ha sido para mí oprobio y burla cotidiana” (Jer 20,9).

**Grupo 7:** estudia el texto Ap 10,1-11.

Sigue los 7 pasos propuestos anteriormente.

***Breve comentario:***

Visiones en resumen: el vidente ve otro ángel envuelto en nube, con arco iris, rostro del sol y piernas como columnas de fuego. Tenía en su mano un LIBRITO. Puso un pie sobre el mar y otro sobre la tierra. Anuncia la proximidad del séptimo ángel para consumir el misterio de Dios.

La voz le manda tomar el librito y devorarlo. Le previene que será dulce y amargo. El vidente lo comió. Recibió la vocación de continuar profetizando.

***Pistas de Interpretación:***

Juan a partir de los acontecimientos, persecución de Nerón y sus consecuencias, ha venido revelando, descubriendo, el camino por medio de las visiones. Hemos recorrido el primer camino de la historia pero el tiempo se alarga y cambian las condiciones de vida. Por eso Juan, el autor, prepara un segundo camino para iluminar la vida, revelar el sentido de los nuevos acontecimientos. Es preciso continuar profetizando.

El Ángel que nos presenta se parece al Hijo del Hombre de la primera visión (Ap 1,12-16). Trae un nuevo libro. El primero era el Libro de la vida: la Historia. Ahora es el libro de la Biblia, la Escritura, y principalmente, el Nuevo Testamento. Ahí está el misterio de Dios, la Buena Nueva anunciada por los profetas, pero hay que seguir, continuar evangelizando.

Un mensaje para hoy:

Nosotros tenemos la urgencia -vocación- Misión de evangelizar, profetizar. Debemos gozar y sufrir por su PALABRA. Debemos leer, poner en práctica el libro de la Biblia en el libro de la Vida: LA HISTORIA.

Textos del A.T.

- \* El Librito Ez 2,9-3,3
- \* Palabra dulce y amarga: Jer 15,16 y 20,9.

***Preparar tarea:***

Representar (objetivamente) algo significativo de la visión. Buscar las llaves que nos abren, revelan el Camino HOY.

***OCTAVA FIGURA: (Ap 11,1-19). Los dos Testigos (Intervalo)***

Vivir el testimonio hasta la muerte para construir el Reino.

***Oración:*** “Ahora el mundo ha pasado a ser REINO de nuestro Dios y de su CRISTO. Sí, reinará por los siglos de los siglos” (Ap 11,15).

***Grupo 7:*** estudia el texto (Ap 11,1-19).

Sigue los 7 pasos propuestos anteriormente.

***Breve comentario:***

Visiones en resumen: es extraño, pero en este capítulo no se menciona la palabra VER. Sin embargo, el vidente está ahí y oye. Le dan una vara y la orden de medir el santuario. Escucha que dos testigos profetizarán durante 1,260 días (3 años y medio). Ellos son los dos olivos y los dos candeleros que están frente al Señor en la tierra. Los matarán, pero resucitarán.

Tocó, por fin, el séptimo ángel. Se oían voces y oraciones: “Ha llegado el Reino... Gracias, Señor porque has establecido tu reinado”.

Y se abrió el Santuario de Dios en el cielo y apareció el Arca de la Alianza entre relámpagos y truenos.

***Pistas de Interpretación:***

Entre la sexta y la séptima trompeta se ha alargado el tiempo y se han intercalado dos visiones. La del LIBRITO, y ahora de LOS DOS TESTIGOS. Al vidente se le pide que mida el santuario, o sea, que cuide de él. Ese Santuario simboliza a la Iglesia, pues se ha acabado el tiempo de la antigua alianza, sin embargo la continúan, la perfeccionan. Los dos testigos recuerdan, representan a los grandes testigos de Israel: a Moisés: la ley, y a Elías: los profetas. Esos testigos ahora en la Iglesia, están representados por Pedro y Pablo, mártires de la persecución de Nerón.

Al abrirse el séptimo sello se abre la última página de la Historia: el mundo pasa ahora a ser REINO. Hay una gran celebración litúrgica, pues el nuevo éxodo ha culminado en la tierra prometida del REINO. Se ha abierto el Santuario de Dios y se ha renovado su Alianza con la presencia del Señor.

***Un mensaje para hoy:***

Cristo es el testigo fiel que reúne a hombres y mujeres a luchar con el testimonio y la Evangelización para formar su Reino. Debemos dar, transmitir nuestro testimonio con obras y palabras y además estar atentos a oír, descubrir el testimonio que nos dan otras personas con sus vidas.

Textos del A.T:

- \* Dos testigos: Zac 4,3.14.
- \* Reino: Salmo 2.

***Preparar tarea:***

Representar objetivamente algo significativo de la visión. Buscar las llaves que nos abren y revelan el Camino HOY.

En el Plenario del primer Camino: 'las 8 figuras del Nuevo Éxodo'.

Los grupos van pasando por orden 'las cortinas del Mar Rojo'. Al cruzar destapan, desvelan, revelan la figura simbólica de su mojonera. Presentan su tarea: la visión del AYER y la llave del HOY. Así vamos re-haciendo el camino del éxodo del pueblo. Camino del martirio y testimonio. Pascua Liberadora y reveladora.

## Capítulo 6

### *Segundo Camino: Los Juicios de Dios*

“Una gran señal apareció en el cielo: una mujer. Apareció otra señal: una gran Serpiente... (Ap 12,1.3)... ”

“Luego vi un gran trono blanco y al que estaba sentado en él... fueron abiertos unos libros, y luego se abrió otro libro que es el de la Vida; y los muertos fueron juzgados según lo escrito en los libros, conforme a sus obras... y el que no se halló inscrito en el LIBRO DE LA VIDA fue arrojado al lago de fuego” (Ap 20,11-15).

#### *¡El Apocalipsis es un Juicio Profético!*

Este segundo camino también comienza y termina en el cielo, pero se desarrolla en la tierra, en el lugar donde el pueblo camina y sufre en la lucha permanente contra el mal. Este camino, formado por señales, visiones, nos describe lo escrito en el libro de la Vida: la historia y en ella nos lee y presenta los justos JUICIOS DE DIOS.

Los hechos hablan y las obras escriben en los propios libros de personas y pueblos. “Ha llegado la hora de su Juicio” (Ap 14,7). Dios lee el libro de la historia y juzga: para unos, son JUICIOS de Liberación; y para otros JUICIOS de Condenación. “LOS JUICIOS DE DIOS SON JUSTOS” (Ap 19,2).

Los JUICIOS son medios de revelación: revelan, descubren los caminos y el sentido de la Historia y REVELAN, muestran el Proyecto de Dios, al mismo Dios.

Los Juicios abarcan las tres etapas de la Historia:

- \* *El pasado:* desde los orígenes del mundo, y principalmente desde la Pascua de Jesucristo en el año 33. d. C. hasta el año 95 d. C. (Ap 12,1-17).
- \* *El presente:* durante la persecución de Domiciano. Año 95 d.C. (Ap 13, 1-14,5).
- \* *El futuro:* DESPUÉS del año 95 d. C. Son los años venideros hasta el fin del mundo (Ap 14,6; 22,5).

El camino culminará al cruzar la meta final con el Cielo Nuevo y la Tierra Nueva (Ap 21 y 22).



Este Segundo Camino destaca los Juicios de Dios lo cual refuerza la dimensión profética del Apocalipsis, libro que juzga la historia y denuncia el mal, la muerte y anuncia el bien, la vida.

La liturgia del Apocalipsis continúa, mira, contempla a Dios y a la Iglesia presentes, comprometidos con la historia. Celebra las luchas y los justos JUICIOS DE DIOS.

Unámonos una vez más en esa liturgia viva. Vamos a rezar el Credo y centrarnos en aquella parte: "... y de nuevo vendrá con gloria para juzgar a vivos y muertos, y su Reino no tendrá fin...".

MEDITEMOS EN SILENCIO...

El Credo... El Juicio, ¿Tienen que ver algo con nuestra vida? ¿Qué relación puede tener con nuestro estudio del Apocalipsis Jesucristo, muerto y resucitado, el Señor de la historia, instrumento de juicio? ¿Y todo tiempo y lugar es hora de juicio? ¿Cómo nos juzgan ahora, Dios y la historia? ¿Cuáles son nuestras obras y compromisos?

Terminamos diciendo en coro: "Aleluya: la salvación y la gloria y el poder son de nuestro Dios, porque sus juicios son verdaderos y justos..." (Ap 19,2).

Para comprender y recordar mejor este segundo camino como una descripción del JUICIO DE DIOS hagamos una dinámica: "En la báscula nos vemos".

### ***Dinámica: "en la báscula nos vemos..."***

Un día discutían varios ganaderos sobre la calidad de la raza de sus ganados: el mío es más fino por el color... No, el mío es mejor por la figura, o por el pelo o por la sangre... Y un ganadero, a quien menospreciaban porque su ganado era más 'cruzado' y 'corriente', sobriamente retó con el argumento que pesa en ganadería: "en la báscula nos vemos" Y su ganado pesó más en promedio y ganó.

Todos tendremos que llegar al final de la vida al juicio de la báscula, de la balanza. En ella no se van a pesar muchas cosas. Sólo pesarán las buenas obras... Las malas obras nos darán pesar.

### ***Material:***

Un sillón donde se pueda poner una tabla con dos platones. Una hoz o rozadera. Yerba seca y frutas.

### **Realización:**

Con la hoz, símbolo de juicio, se aparenta cortar la yerba y las frutas y se colocan en distintos platillos de la balanza. La paja no pesa... La fruta sí pesa.

Se forman los grupos (8 ó 4 como en el primer camino) que van a recorrer el segundo camino. Y se reúnen a analizar la realidad, a juzgarla. Si ahora la hoz segara y cortara nuestras vidas, nuestro mundo, tanto a nivel local, como más general: ¿qué pondríamos en lo negativo, junto a la paja? ¿Qué en lo positivo, junto a las frutas?

Después de analizar y juzgar, cada grupo busca dos objetos simbólicos y escribe en dos papelitos sus juicios. Por orden los grupos van pasando a colocar en la balanza sus objetos simbólicos y a leer sus juicios.

Ahora pasamos a recorrer el segundo camino: las 8 figuras, señales, visiones, símbolos de LOS JUICIOS DE DIOS. ¿Recordamos cuáles son esas 8 figuras del segundo derrotero?

Coloquemos los 8 dibujos símbolos en orden, conforme lo vimos al estudiar el Panorama del Apocalipsis. Se entrega el símbolo a cada grupo para que lo estudie. (Formar nuevos grupos de manera semejante a como se formaron para recorrer el primer camino).

En este libro se propone estudiar la octava figura en un trabajo especial como se verá en el capítulo siete.

Recordemos los 7 pasos propuestos para seguir en cada una de las 7 Figuras de los capítulos 12 al 20 del Apocalipsis (tramo C: segundo derrotero: LOS JUICIOS DE DIOS).

1. Meditar, orar, brevemente sobre el texto del encabezado (trataremos de retomar la misma liturgia del Apocalipsis).
2. Recordar la visión simbólica de nuestra figura. Miremos el dibujo y tratemos de decir el significado del símbolo.
3. Leer el texto señalado para la figura. Tener en cuenta la pregunta: aquí en el texto ¿cuál es el juicio de Dios?
4. Detectar elementos de re-lectura del A.T. en el texto señalado. Volver a leer el texto. Buscar citas, referencias, imágenes profecías, símbolos retomados del A.T. Ayudarse de las notas y de las citas-puente o referencias de la Biblia.
5. Interpretar el texto: repasar el simbolismo ayudándonos del BREVE COMENTARIO al texto señalado en cada figura, de las explicaciones y símbolos propuestos en la

dinámica de la lotería del Apocalipsis y en la descripción de las figuras del Panorama del Apocalipsis. Puede ayudarse con otras notas y comentarios. Reflexionar con la luz de la fe, de la ciencia y de la experiencia.

6. Escuchar el mensaje y aplicarlo para el HOY. ¿En nuestro texto señalado cuáles son los mensajes más importantes que descubrimos?
7. Escuchar el mensaje y aplicarlo para el HOY.
  - a. Escoger una visión o signo simbólico importante para presentarlo de manera objetiva: Ya sea actuando con personas, o con objetos, dibujos, etc.
  - b. Hacer la llave del HOY. En una cartulina pintamos o recortamos una llave. Ahí ponemos las llaves que nos abren esperanzas, puertas y rutas para revelarnos la Historia, al Señor. Escribimos con letra grande las llaves apocalípticas que nos abren y revelan el Camino aquí y ahora.

Pasamos a trabajar en grupos. Pasamos frente a la balanza con el dibujo simbólico velado, tapado con un pañuelo. Buscamos nuestra figura y la estudiamos hasta preparar la tarea para regresar al PLENARIO.

### ***PRIMERA FIGURA: Ap 12,1-18: la Mujer y la Serpiente***

***Liturgia:*** “Oí entonces una fuerte voz que decía en el cielo: ahora ya llegó la salvación, el poder y el reinado de nuestro Dios y la potestad de su Cristo porque ha sido arrojado el acusador de nuestros hermanos... Ellos le vencieron gracias a la sangre del Cordero y a la palabra del testimonio que dieron, porque no amaron su vida ante la muerte” (Ap 12,10.11).

**Grupo 1:** estudia del texto señalado: Ap 12,1-18.

Sigue los 7 pasos propuestos anteriormente.

#### ***Breve comentario:***

Visiones en resumen: este texto es central en el libro del Apocalipsis. Es difícil resumir y abarcar todo. Presenta dos grandes señales: la Mujer y la Serpiente. (Repasar en la lotería del Apocalipsis los núms. 5 y 6. La primera figura del segundo camino).

La Mujer: vestida de sol, la luna a sus pies, y la corona con 12 estrellas. Está embarazada. Grita con dolores de parto. Está amenazada por la serpiente. Da a luz un Hijo. Su Hijo fue

arreatado hasta el trono de Dios. La Mujer huye al desierto perseguida por la Serpiente. Es protegida por Dios.

La Serpiente: roja, con siete cabezas y diez cuernos y siete coronas. Su cola arrastra. Busca devorar al Hijo. Persigue a la Mujer. Vomita un río para perseguirla. Hace la guerra al resto de sus hijos.

También se describe la batalla entre Miguel y la Serpiente o Diablo. Satanás, el seductor y acusador, fue arrojado del cielo. Se canta un Himno de victoria.

### ***Pistas de Interpretación:***

Esta visión es sobre el PASADO. Lanza una ojeada hasta muy atrás, hasta los orígenes de la vida y del mundo y de la lucha entre la vida y la muerte. No se queda en el Paraíso, sólo quiere una mirada de conjunto de la historia: lucha antigua, permanente y de siempre entre el bien y el mal. Detiene más su mirada sobre el nuevo Adán, Jesucristo: nace, le arrebatan la vida, y su Padre le arrebató de la muerte para subirlo junto a su trono.

Eva, la nueva y eterna Eva, es la vida, madre de los vivientes. Eva, Israel, María, la Iglesia, las Comunidades, el pueblo que engendran, gestan, dan a luz más vida, nueva vida, nuevo mundo, nueva humanidad...

Vida siempre amenazada, perseguida, martirizada... Pero ya nació el que venció la serpiente, el mal, la muerte. Ya nacieron y nacerán otros que seguirán a Jesús por medio del testimonio de la fe y las obras, y también vencerán, y liberrarán la vida.

### ***Un mensaje para hoy:***

Las luchas pasadas traen grandes enseñanzas. La lucha en el cielo nos afirma: Dios toma posición en favor de la vida débil y amenazada.

La lucha en la tierra nos enseña que:

- \* La lucha entre el bien y el mal es muy generalizada y permanente.
- \* El mal ha sido derrotado.
- \* Los que sufren persecución tienen la protección de Dios, por medio de las mismas fuerzas de la tierra, y aunque muchos mueran, el conjunto de la Iglesia, Pueblo de Dios, vencerá.

Textos del A.T.

- \* Mujer y Serpiente Gn 3,1-20.
- \* Batalla de Miguel contra Satanás: Dn 12, 1-3.
- \* Protección en desierto: Ex 19,4; Is 40,31.

***Preparar la tarea:***

Representar algo significativo de las visiones. Buscar la llave que nos abre y revela el Camino HOY.

***SEGUNDA FIGURA: Ap 13,1-14,5. Dos campos de batalla: la Bestia y el Cordero***

***Liturgia:*** “Un rumor retumbaba en el cielo como el ruido de aguas caudalosas o de estruendosos truenos. Era como un coro de cantores, que cantan acompañándose con arpas. Es el Canto Nuevo que se canta delante del trono...” (Ap 14,2-4).

**Grupo 2:** estudia el texto señalado: Ap 13,1-14,5.

Sigue los 7 pasos propuestos anteriormente.

***Breve comentario:***

Visiones en resumen: este texto es básico en el libro del Apocalipsis.

Todo juicio se hace ante dos realidades. Aquí el vidente nos presenta dos campos de batalla: la Bestia y el Cordero. Cada uno con sus ejércitos y sus alianzas. Esta visión es del tiempo presente.

La Bestia está aliada a la Serpiente de quien recibe el poder del mal. Tiene 10 cuernos y 7 cabezas y una figura monstruosa y palabras blasfemas. Tiene muchos adoradores -los que están contra el libro de la Vida- y están marcados con su sello. Tiene una segunda Bestia (el falso profeta) a su servicio, para seducir y engañar; para que los habitantes de la tierra adoren a la Bestia. El número de la Bestia es el 666; número simbólico y en clave.

El Cordero está aliado a su Padre, a pie firme sobre Sión, la montaña de Jerusalén e Israel. Junto a Él están los 144.000 señalados con el nombre de Dios. Siguen al Cordero, son vírgenes y hablan la verdad. Cantan el cántico nuevo.

***Pistas de Interpretación:***

La lucha entre la Mujer y la Serpiente-Dragón continúa. Ahora está encarnada en la bestia, símbolo del Imperio Romano, que lucha contra el Cordero y su nuevo pueblo: la Iglesia, formada por las comunidades.

El Imperio tiene muchos cuernos y cabezas, o sea, poder y aliados para combatir y dominar. La segunda bestia son las instituciones jurídicas y religiosas por medio de las cuales el Imperio Romano propaga sus ideologías y justifica su sistema tiránico. El número 666 (ya lo vimos) denuncia en clave: 666 NERON CESAR, o sea, el Emperador es Dios.

Los seguidores del Cordero, en cambio, son vírgenes porque no se prostituyen con ídolos y falsos cultos. Están con Jesús cimentados en el Camino de Israel, en la Verdad. La fuerza del Evangelio y del testimonio les anima a cantar la victoria esperada y cierta.

***Un mensaje para hoy:***

La lucha continúa. En todo tiempo y lugar los dos campos de batalla están bien definidos. No se puede ser neutral. O nos aliamos y servimos a los poderosos del mundo: injusticia, mentira, opresión y muerte; o nos aliamos y servimos al Reino: Justicia, Verdad, Paz, Amor y Vida. No se puede ser indiferente, ni refugiarse en una espiritualidad alienadora (aquella que nos aparta de la historia y de la lucha).

Tenemos que optar, decidirnos, comprometernos. Según la opción, la decisión que tomemos, esa será la marca, la señal que llevemos.

Textos del A.T.:

- \* La Bestia Dn 7,1-28.
- \* Cordero= Siervo de Dios Is 42,1-9.
- \* El nuevo resto de Israel -144,000-: Sof 3,12 y Am 3,12.
- \* Cántico nuevo: Is 42,10-12; Sal 96,1-3.

***Preparar tarea:***

Representar algo significativo de las visiones. Buscar las llaves que nos abren y revelan el camino HOY.

**TERCERA FIGURA: (Ap 14,6-20). El Hijo del Hombre con la Hoz en la mano**

**Liturgia:** "...Un ángel portador de un mensaje de eterna felicidad... clamaba con fuerza: rindan a Dios honor y gloria, porque llegó la hora de su juicio. Adoren al que hizo el cielo, la tierra, el mar y las fuentes" (Ap 14,7-8).

**Grupo 3:** estudia el texto señalado: Ap 14,6-20.

Sigue los 7 pasos propuestos anteriormente.

**Breve comentario:**

Visiones en resumen: las visiones de aquí en adelante son del futuro.

El vidente ve tres ángeles-mensajeros del porvenir, de lo que va a suceder. El primero tiene el Librito de la eterna Buena Noticia. Anuncia la llegada del JUICIO. El segundo anuncia la caída de Babilonia. El tercero anuncia la derrota final de todos los adoradores de la bestia.

En cumplimiento del primer anuncio el vidente mira al Hijo del Hombre sobre una nube. Tenía una corona y una hoz o rozadera afilada. El Hijo del Hombre mete la hoz, en la tierra, en los sembríos de trigo y corta, cosecha. Vuelve a meter la hoz en los viñedos y corta los racimos de uvas y cosecha. Echa las uvas en el lagar. Brotan ríos de sangre.

**Pistas de Interpretación:**

Este segundo camino del Apocalipsis lo hemos caracterizado, nombrado: LOS JUICIOS DE DIOS. La fuerza del Evangelio -la Buena Noticia- juzga toda la historia. El Juicio de Dios ya ha denunciado, condenado, el mal en el mundo pasado y en el presente y ahora recalca, asegura, el juicio futuro.

El Hijo del Hombre, Jesucristo es el Juez Supremo. La hoz, el corte, la cosecha simbolizan el juicio final. Condena a los perseguidores del pueblo de Dios, a los opresores de la vida y premia el testimonio de quienes han resistido con fe y paciencia.

**Un mensaje para hoy:**

Todos nuestros actos y obras son serán juzgados. Todo lo que hacemos dejamos de hacer construye o destruye el Reino.

Este sentido de responsabilidad y solidaridad con la historia tiene una dimensión de eternidad. Todo se acabará, y a la vez todo quedará para siempre. Esta fe y esta esperanza nos motiva para tener paciencia, mucha paciencia en la lucha y ánimo en los sufrimientos.

Textos del A.T.

\* Cosecha: hoz y lagar. Joel 4,13 e Is 17,5; 63,1-6.

***Preparar tarea:***

Representar algo significativo de las visiones. Buscar las llaves que nos abren y revelan el Camino HOY.

***CUARTA FIGURA: Ap 15,1-16,21. Las 7 Copas derraman 7 plagas***

***Liturgia:*** “Acompañándose con las arpas celestiales, ellos cantaban el canto del servidor de Dios, Moisés y el canto del Cordero: grandes y maravillosas son tus obras, Señor y Dios, que todo gobiernas. Justicia y Verdad guían tus pasos, Oh Rey de las naciones. ¡Señor! ¿Quién no daría honor a tu Nombre?” (Ap 15,2-4).

**Grupo 4:** estudia el texto señalado: Ap 15,1-16,21.

Sigue los 7 pasos propuestos anteriormente.

***Breve comentario:***

Visiones en resumen: mucho tenemos que resumir aquí en estos dos largos y difíciles capítulos del Apocalipsis.

El Vidente ve otra gran señal: 7 ángeles con 7 plagas y a los vencedores de la bestia cantando su liberación, alabando al Cordero.

El Santuario -Tienda de Reunión- se abre y salieron los 7 ángeles, con sus 7 copas cargadas con 7 plagas. Se las entregó uno de los seres vivientes, representantes de los elementos de la naturaleza. Salen a derramarlas:

- La 1a.: sobre la tierra: son úlceras.
- La 2a.: sobre el mar: es sangre.
- La 3a.: sobre las aguas dulces: es sangre.
- La 4a.: sobre el sol: es quemazón.
- La 5a.: sobre el trono de la bestia: tinieblas.



La 6a.: sobre el río Éufrates: se secan las aguas para abrir el camino a pueblos enemigos.

La 7a.: sobre el aire: son tempestades y terremotos. Granizadas. Las plagas son universales y los habitantes de la tierra no se arrepintieron.

### ***Pistas de Interpretación:***

Ya se han presentado otras tres series de 7 ángeles: estrellas de las Iglesias, sellos y trompetas. Ahora esta serie de 7 copas anuncian y realizan el juicio final sobre el mundo y sus habitantes.

En todos estos juicios de Dios, unos son salvados, liberados. Son los que siguen al Cordero y lucharon por su causa. Vencieron y ahora 'cantan victoria'.

Otros son castigados, condenados. Las plagas de la naturaleza y de la historia van pasando una detrás de otra, minando, debilitando, destruyendo los imperios de poder. Son ya juicios de Dios. Una última llamada a la conversión, y ante la cual responden con blasfemias y rechazo a Dios.

### ***Un mensaje para hoy:***

No se trata de asustarnos y meter miedo a otros con las catástrofes naturales: terremotos, inundaciones... Ni de andar diciendo y creyendo que ya se va a acabar el mundo. Nadie sabe ni el día ni la hora.

Ciertamente hay fenómenos naturales, que son una realidad. Pero en los escritos con lenguaje y estilo apocalíptico simbolizan la presencia Divina, señalan a un Dios todopoderoso, creador y guía de la historia.

Algunos textos del A.T.:

- \* Cántico de liberación: Ex 15; Dt 32,2-42.43; Sal 105.
- \* Plagas: Ex 7,1-11,9; Sal 105,28-36.
- \* Terremotos: Dn 12,1-3.

### ***Preparar tarea:***

Representar objetivamente algo significativo de las visiones. Buscar las llaves que nos abren y revelan el Camino HOY.

**QUINTA FIGURA: Ap 17,1-18. La famosa prostituta**

**Liturgia:** aquí no hay. Sino una invitación: “Ven, voy a mostrarte el juicio de la famosa prostituta establecida al borde de las grandes aguas” (Ap 17,1). Después será la celebración en grande: 4 cánticos en la siguiente figura.

**Grupo 5:** estudia el texto señalado: Ap 17,1-18.

Sigue los 7 pasos propuestos anteriormente.

**Breve comentario:**

Visiones en resumen: el vidente vio en el desierto una mujer sentada sobre la Bestia roja. La mujer estaba vestida de púrpura y escarlata, y con gran lujo de oro, perlas y piedras preciosas. Tenía una copa de oro llena de sangre de los mártires y con ella se emborrachaba. El vidente se asombra. Pero el ángel le explica el misterio de la mujer y la bestia.

**Explicación del símbolo:**

La Bestia era y ya no es, pero reaparecerá.

Las 7 cabezas son las 7 colinas sobre las que se asienta la mujer. Son también 7 reyes. Los 10 cuernos son 10 reyes aliados para hacer la guerra al Cordero, al Rey de Reyes, quien unido a los suyos, los vencerá. Las aguas son multitudes de pueblos. Los 10 cuernos y la bestia se le voltearán en contra a la prostituta, y la destruirán. La mujer es la Gran Ciudad.

**Pistas de interpretación:**

Curiosamente aquí el mismo autor nos da pistas para re-velar la visión, descubrir el misterio. La famosa prostituta es la Ciudad de Roma, la capital del Imperio Romano. La gran ciudad vive en grandes lujos y derroches y oprime y martiriza. La llama Babilonia-Babel: símbolo de soberbia y confusión. Es la capital, la cabeza del Imperio y por eso está sentada, aliada al Imperio con todos sus poderes: emperadores, reyes de otros pueblos aliados.

**Un mensaje para hoy:**

También hoy hay Imperios y jefes de estado al servicio de la Bestia: el Sistema opresor. Viven en la opulencia, exprimiendo sudor y hasta sangre de los pobres. Necesitamos también desenmascarar sus engaños; analizar la situación social para conocer, revelar los problemas, sus causas o raíces...

Algunos textos del A.T.:

\* Idolatría como prostitución: Ez 16, 28ss; Os 2.

**Preparar tarea:**

Presentar objetivamente algo significativo de la visión. Buscar las llaves que nos abren y revelan el Camino de HOY.

**SEXTA FIGURA: Ap 18,1-19,10. Caída de Babilonia-Lamentos y alegría**

**Liturgia:** “¡Aleluya! ¿Quién salva, y quién tiene gloria y poder sino nuestro Dios? Sus juicios son verdaderos y justos. Así condenó a la famosa prostituta que corrompía la tierra con su inmoralidad y le hizo pagar la sangre de sus servidores”. Ap 19,1-2.

**Grupo 6:** estudia el texto señalado: Ap 18,1-19,10.

Sigue los 7 pasos propuestos anteriormente.

**Breve comentario:**

Visiones en resumen: el vidente oye: gritos, lamentos, ayes, lloros y cantos, alabanzas-Aleluya y gloria. Son 4 cánticos. Muchos participan, hacen y cantan estos cánticos: un ángel, voces del cielo, los afectados, muchedumbre del cielo, los 24 ancianos, los 4 seres vivientes, la Iglesia. El tema del canto es siempre el mismo: la caída de Babilonia. Sin embargo los ángeles recalcan el aspecto negativo: el Juicio, la condenación y castigo. Mientras que el himno de la Iglesia resalta más lo positivo: la inauguración del Reino de Dios.

Primer grito: “Cayó, cayó Babilonia la Grande...”

Segundo grito: canto profético: “Pueblo mío, sal de ella, aléjate...”

Tercer grito: una dramatización de los lamentos de los afectados: “Llorarán y se lamentarán... Ay, Ay...Ay, Ay...Ay, Ay...” Son tres grupos principales que se quejan porque han perdido sus ganancias: los reyes, los comerciantes, y los navegantes internacionales.

Cuarto grito: una alabanza por la victoria: “Aleluya...Alaben...alégrense”.

El vidente iba a adorar al ángel y éste lo advierte: sólo soy un servidor como ustedes, que dan testimonio, y todo por medio de la Palabra profética de Dios.

***Pistas de Interpretación:***

En parte ya están sugeridas al resumir las visiones. La caída de Babilonia significa que todo Imperio, todo poder dominante y opresor tiene que acabar. Se acabó la mentira y la confusión, la injusticia y la división. Sin embargo, al destruir al mal, queda salvado un resto, un grupo fiel y justo.

Las llamadas fuerzas vivas de la sociedad, los gobernantes y reyes de la tierra y los grandes comerciantes, lucran hasta con la mercancía humana.

Los mercaderes y traficantes internacionales, esos 'poderosos', son 'fuerzas muertas y de muerte' y ahora sufren porque su egoísmo y ambición se ven frustrados, mientras que los justos están felices, de fiesta.

Se ha logrado la liberación de la opresión y para la felicidad. Ha comenzado a reinar el Señor, se anuncian las Bodas del Cordero.

***Un mensaje para hoy:***

Los Imperios no van a caer solos, ni sólo hasta los últimos tiempos. El Imperio Romano de hecho, históricamente cayó. Y han caído ya otros muchos imperios. Todavía hay imperios opresores. Los siervos de Dios y el pueblo tienen que luchar, quizá hasta derramar la sangre y dar la vida, porque 'los faraones' nunca van a querer compartir sus riquezas. Al contrario quieren acrecentarlas. Y al caer siempre se lamentan y culpan de 'malos' a los que luchan por el Reino y promueven la contra-revolución ¡Cuidado! ¡No hay que hacernos cómplices!

Algunos textos del A.T.:

- \* Caída de Babilonia; Jer 50,39 y 51,63-64.
- \* Bodas de Yahvé con su pueblo: Is 61,10; Os 2,21-22.
- \* Culto de Israel: Aleluya: salmos del gran Halel: 111-118.

***Preparar tarea:***

Presentar objetivamente algo significativo de la visión. Buscar las llaves que nos abren y revelan el Camino HOY.

***SEPTIMA FIGURA: Ap 19,11-20,15. El Jinete Celestial y la Serpiente Encadenada***

***Liturgia:*** aquí no son cantos y oraciones sino una liturgia de la Palabra. "Vi... un gran trono blanco y al que estaba sentado sobre él... fueron abiertos unos libros, y luego se

abrió otro más: el Libro de la Vida. Entonces los muertos fueron juzgados de acuerdo con lo que está escrito en los libros, es decir cada uno según sus obras” Ap 20,11-12.

**Grupo 7:** estudia el texto señalado: Ap 19,11-20,15.

Sigue los 7 pasos propuestos anteriormente.

***Breve comentario:***

Visiones en resumen: el vidente ve el cielo abierto, y un caballo blanco. El que lo monta se llama fiel y verdadero. Juzga y combate con justicia. Su nombre es Palabra de Dios; su título, Rey de Reyes y Señor de Señores.

La Bestia y los reyes de la tierra se preparan al combate. Pero la Bestia y el falso profeta (segunda bestia) fueron capturados y los demás exterminados por el jinete del caballo blanco. Vio un ángel con llave y cadena y así encarceló a la Serpiente, hasta que se cumplan los 1,000 años. La serpiente volverá a soltarse y saldrá a seducir a otros pueblos y sitiara el campamento de los santos. Pero finalmente el Diablo -la Serpiente- es arrojada al lado de fuego.

Vio un trono blanco y uno sentado sobre él para juzgar según las obras escritas en los libros. Los que no estaban inscritos en el libro de la vida fueron arrojados al lago de fuego.

***Algunos pistas de Interpretación:***

(Hay visiones muy oscuras y por eso no queremos interpretar todos los detalles, sólo el sentido general).

Esta visión es del futuro y propiamente del fin del mundo. La visión del jinete del caballo blanco es una revelación majestuosa de Jesucristo. Se parece aquella visión del Hijo del Hombre a los comienzos del Apocalipsis (Ap 1,13-16). Jesucristo salva y orienta a los hombres. Él ha venido, vive entre nosotros, y volverá. Él es el Juez de la historia.

El camino de la historia tiene sus subidas y bajadas, se van dando cambios. Hay una primera derrota: la del Imperio Romano y sus sistemas ideológicos.

Durante un tiempo largo, mil años, se encadena a Satanás. Así se da la primera resurrección: el Testimonio y la sangre de los mártires riegan la semilla de la fe que hace resurgir a la Iglesia que crece y se extiende por el mundo. El tiempo de los mil años no debe ser tomado a la letra, es un tiempo simbólico que va desde el fin de la persecución de Roma hasta cerca del juicio final. Respecto a cuándo sea este fin del mundo, nadie lo sabe, sólo el Padre (Mc 13,32 y Hch 1,7).

Después vendrá la segunda derrota. Esta es la última y definitiva.

Ahora es la hora, el tiempo del JUICIO UNIVERSAL. Todo está preparado, ha terminado la lucha en la tierra. En el cielo está el trono del Juez: Jesucristo. Los juicios serán justos, conforme a las obras, que son como palabras-respuestas de la humanidad y que se van escribiendo en los libros personales de cada uno. Los que vivieron conforme al plan del Dios de la Vida, tendrán sus nombres y vidas escritas en el LIBRO DE LA VIDA. Aquellos cuyas obras y vidas son de muerte, sufrirán 'la segunda muerte'. La muerte de la misma muerte. Sólo queda vida.

### ***Un mensaje para hoy:***

Mientras tengamos vida, aprovechemos el tiempo presente. No nos paralicemos por las culpas y desgracias pasadas, ni por el miedo al porvenir y la muerte. No nos crucemos de brazos pensando que Dios hace y arregla todo. Aquí y ahora podemos luchar, acompañar y servir a Cristo para implantar el Reino y conquistar el futuro.

Algunos textos del A.T.:

- \* Bestia capturada: Dn 7,11.
- \* Juicios contra todas las naciones (Gog y Magog): Ez 38; Is 39,17.

### ***Preparar tarea:***

Presentar objetivamente algo significativo de las visiones. Buscar las llaves que nos abren y revelan el Camino HOY.

- \* En el plenario del segundo camino: las siete figuras de los Juicios de Dios. (La octava se tratará en el siguiente capítulo)
- \* Los grupos van pasando por orden ante la 'Balanza de los dos platillos'.
- \* Ahí ante la sede de la Justicia destapan, des-velan, re-velan el dibujo-símbolo de su mojonera. Presentan su tarea: la visión del AYER, y la Llave de HOY.
- \* De este modo recorreremos el Camino de los Juicios de Dios, camino profético y de justicia. LOS JUICIOS Y SANTOS DE DIOS.

## Capítulo 7

### *El Camino de la Historia Cumplido: ¡Celebremos una Fiesta!*

“Ahora todo lo hago nuevo... ‘ya está hecho’. Yo soy el ALFA y el OMEGA, el Principio y el Fin. Al que tenga sed yo le daré gratuitamente del manantial del agua de la Vida” (Ap 21,5-6)

Juan ha visto y oído los misterios y la Palabra escondidos en la Historia.

Tiene que leer el Libro de la vida, contemplarlo y revelarlo: “no guardes en secreto los mensajes proféticos de este libro, porque pronto se cumplirán” (Ap 22,10). Sin embargo, el Camino de la Humanidad -desde Adán y Eva- va resultando demasiado largo, pesado y oscuro.

Juan ha querido animar a las comunidades perseguidas iluminando, descubriendo el Camino. Ahora anhela señalar, revelar la meta, el final del Camino.

El camino del nuevo-éxodo llega hasta la prometida nueva tierra: LA LIBERTAD.

Y el camino de los juicios de Dios alcanza el esperado nuevo cielo: LA JUSTICIA.

Todos los velos se van quitando, revelando. ¡Aparece el Rostro de Dios! El habla, se presenta: “Ahora todo lo hago nuevo... Ya está hecho. YO SOY...” (Ap 22,5-6). Por primera vez, en el libro del Apocalipsis, se presenta a Dios hablando directamente.

La nueva tierra y el cielo nuevo, prometidos y esperados están ya sembrados y en gestación dentro del pasado del pueblo de Dios. También en el presente se van dando ‘muestras’ como flores en botón de lo que serán los frutos futuros.

Juan ha tomado, sacado algunas fotografías -transparencias- del Camino de Israel, del Camino de Jesús y del Camino de la Iglesia. Y desde su presente con la luz de la fe y la lámpara del testimonio proyectan y revelan en la pared de la esperanza 7 fotos-puntos y temas de contemplación-celebración.

### *Dinámica: el árbol de la Esperanza*

**Finalidad:** comprender, recordar y celebrar al final del CAMINO (Ap 21 y 22).

**Material:**

- \* Una lámpara de mano.
- \* Una maceta con tierra y unas semillas.
- \* Una sábana-velo.
- \* Maceta grande con árbol y 7 frutas distintas (el árbol se puede simular con una rama frondosa o bien con 4 palitos atados).
- \* Siete tablas largas.

**Realización de la dinámica:**

Colocar los objetos simbólicos según esquema del dibujo: como al proyectar transparencias: el foco echa luz sobre celuloide, película, y lo proyecta en la pared y así se ve la figura.

- \* Vamos a explicar el simbolismo de los objetos. Es muy importante situarlos en el tiempo. Desde el presente, se miran las cosas pasadas y se proyectan, esperan, sueñan, contemplan en el futuro: la fe es una lámpara.
- \* Esta maceta pequeña representa al mundo. La tierra es la historia. La semilla son los Hechos-Obras y la Palabra, sembrados en la historia de salvación. Aquí, de manera oculta pero real se va gestando el futuro. El amor es una siembra.
- \* Esta lámpara representa el testimonio y la fe de Juan y las Comunidades en tiempo del Apocalipsis. Desde ese momento presente, echan una luz potente sobre la maceta pequeña (transparencia tomada de hechos pasados) y la proyecta en la pared de la esperanza.
- \* La sábana representa los velos que ocultan, tapan el sentido de la historia. Al caer, al re-velar los últimos velos se mira, se contempla, el árbol de la esperanza.
- \* Ese árbol de la esperanza tiene 7 frutas distintas: una para cada rama y para la rama-tronco. Es un árbol todo nuevo, pero gestado en el pasado, cultivado en el presente. El futuro es una Buena Nueva. La esperanza es la cosecha.

Árbol Bueno y Nuevo, buenos y nuevos frutos:

1. Nueva Creación.
2. Nuevo Paraíso.
3. Nueva Alianza.
4. Nueva Organización.
5. Nueva Ciudad



6. Nuevo Pueblo
7. Nuevo Alfabeto: Nueva Palabra

Estudiaremos por grupos el Árbol de la Esperanza

Para formar los grupos procederemos de la siguiente manera:

En un patio o lugar amplio se configura con las 7 tablas el árbol de la esperanza. Se hacen dos filas, una de hombres y otra de mujeres. Se forma una valla que representa el camino de la historia. Caminamos hasta llegar al árbol de la esperanza: las mujeres girarán con el sentido de las manecillas del reloj y se irán injertando una tras otra en las ramas del 1 al 7. Los hombres girarán en sentido contrario y del 7 al 1.

Al terminar de integrar los grupos pasarán a mirar, contemplar, el árbol de la esperanza y procurarán cosechar y saborear sus frutos.

Todos y cada uno de los grupos siguen estos pasos:

- \* Partir de nuestra realidad ¿Cuáles son nuestras esperanzas? (las más grandes).
- \* ¿Qué significado tiene el fruto que nos tocó disfrutar?
- \* Leer capítulos 21 y 22 del Apocalipsis. Buscar y cortar nuestro fruto.
- \* Estudiar el breve comentario que se hace al fruto que nos correspondió.
- \* Buscar el objeto simbólico de nuestra rama. Comprenderlo.
- \* Preparar la parte de la celebración litúrgica asignada a cada grupo.

Vamos ahora a los grupos. Regresaremos luego para la celebración, a la fiesta del Apocalipsis en el árbol de la esperanza.

**Grupo rama 1:** Nueva Creación:

El dibujo-objeto simbólico: una pelota que representa el nuevo mundo.

Un texto: “Después, tuve la visión del Cielo Nuevo y de la Nueva Tierra... el mar ya no existe” Ap 21,1.

En el Génesis Dios habló y su Palabra creó el universo, escribió el Libro de la Vida. En el Apocalipsis cuando Dios habla, su Palabra crea una nueva creación: “Ahora todo lo hago nuevo... Ya está hecho” (Ap 21,5-6). Todo lo negativo es destruido: el mar, las tinieblas. Ahora todo es luz, el Cordero es la lámpara que ilumina todo (Ap 21,23). Ya no hay necesidad de sol, ni de luna (21,23). No habrá lágrimas, ni penas (21,4).

***Preparar liturgia:***

- \* Compartamos el fruto saboreando con los demás grupos (ayudarse del objeto simbólico).
- \* En la celebración nos tocará la liturgia de entrada o comienzo, centrados en oraciones de alabanza al Creador por esta nueva creación.

**Grupo rama 2:** el nuevo Paraíso:

El dibujo-objeto simbólico: una cascada-jarra de agua y representa al Espíritu Santo: “De él saldrán ríos de agua viva” (Jn 7,38-39).

Un texto: ...me mostró el río de la Vida, puro como el cristal que brotaba el trono de Dios y del Cordero. En medio de la avenida, a ambos lados del río, están los árboles de la Vida...” (Ap 22,1-2).

En el Génesis se nos presenta el Paraíso lleno de árboles y ríos caudalosos. El Dios de la Vida ha creado vida en abundancia. Todo el Paraíso es un bosque, un gran árbol de la Vida. Y el árbol del bien y del mal puede representar la LEY PROYECTO DE DIOS. Nadie lo debe tocar, manipular (Gn 3,3).

En el Apocalipsis se nos revela un nuevo paraíso. El río que brota del trono de Dios y del Cordero es el Espíritu Santo, el amor, la vida, la gracia de Dios, que gratuitamente da de beber al sediento (21,6 y 22,17).

Los árboles de la vida forman una calzada, una alameda, que da frutas 12 veces al año y sus hojas son curativas (22,12). Ya no hay maldición: ni muerte, ni luto, ni lágrimas, ni dolor (21,4).

Jesús, el retoño del tronco de David (22,16) es el ARBOL DE LA VIDA, es el proyecto de Dios: Palabra-Libro de Vida (21,27).

***Preparar liturgia:***

- \* Compartir el fruto saboreado con los demás grupos (ayudarse del objeto simbólico).
- \* En la celebración nos tocará la liturgia penitencial: oraciones de perdón.
- \* Por las manipulaciones que hacemos del Evangelio, por fallar a la VIDA, por usar el Nombre de Dios “en vano” y a la religión, por intereses egoístas. (Eso de tocar el Árbol del bien, del mal).

### **Grupo rama 3: Nueva Alianza**

Dibujo-objeto simbólico: unos anillos que representan el compromiso y amor eterno entre Dios y su pueblo.

Un texto: “Ven, que voy a mostrarte la novia, la esposa del Cordero” (Ap 21,9).

Los profetas del Antiguo Testamento a veces presentan la Alianza de Dios con su pueblo como unas bodas, un matrimonio: Yo te desposaré conmigo para siempre. “Yo diré...Tú, mi pueblo”. Oseas 2,21-25; Is 61,7-10. Y también como una herencia, un acuerdo entre Padre e hijo: Jer 31,31-34.

En el Apocalipsis, ya desde el capítulo 19,7ss, se vienen anunciando las bodas del Cordero; la Alianza de Dios con su pueblo, la entrega y herencia mutua: “Yo seré tu Dios, Tú serás mi pueblo” (Ap 21,3.7).

La Iglesia es esa novia adornada y feliz que llama a su esposo (22,17).

#### ***Preparar liturgia:***

Compartir el fruto saboreado con los demás grupos. Ayudarse con el objeto simbólico. En la celebración nos tocarán las oraciones de petición. Todos responderán: VEN SEÑOR JESUS, MARANATA, VEN. Pedir para que venga el Reino de Dios.

### **Grupo rama 4: nueva organización:**

Dibujo-objeto simbólico: un reloj que con sus 12 horas nos recuerda y representa las 12 tribus de Israel, los 12 Apóstoles, la organización del pueblo.

Un texto: “La rodeaba una muralla ancha y alta con doce puertas y sobre esas puertas doce ángeles y los nombres grabados de las doce tribus de los hijos de Israel... La muralla descansaba en doce piedras de cimientos en las que está escritos los nombres de los doce Apóstoles del Cordero” (Ap 21,12.14).

El pueblo de Israel se fue formando sobre los cimientos de las doce tribus. La ‘organización popular’ estaba fincada en el servicio comunitario: a cada una de las tribus, le correspondían los Servicios durante uno de los meses del año lunar (Jos 18,1-6 y 24,1-28) (Jue 5,13-18).

En el Apocalipsis encontramos el número 12 por todos lados: 12 puertas, 12 ángeles, 12 tribus, 12 cimientos, 12 Apóstoles (21,12-14) 12 tipos de piedras preciosas, 12 perlas (21,19-21). 12 cosechas al año en los árboles de la vida. Una cada mes (22,2). La fidelidad a la ley y

la organización excluyen a los cobardes, renegados, corrompidos, asesinos; impuros, hechiceros e idólatras (12,8).

***Preparar liturgia:***

Ayudarse del objeto simbólico para compartir frutos. En la celebración nos tocará la liturgia del ofertorio: hacer oraciones de ofertorio y si es posible ofrecer objetos que simbolicen los compromisos de organización popular.

**Grupo rama 5:** nueva ciudad:

Dibujo-objeto simbólico: una caja cúbica, modelo de perfección y armonía:

Las medidas de altura, ancho y largo son iguales, modelo de ciudad.

Un texto: "...Y me mostró la Ciudad Santa, Jerusalén, que bajaba del cielo, del lado de Dios y de la que irradiaba la Gloria de Dios..." (Ap 21,10).

Jerusalén, capital de Israel, ciudad de contrastes: ciudad de paz y de violencia, de muerte y de vida (Sal 122; Miq 3,9-12; Miq 4,1-13). Ciudad que mata a los profetas. Lugar donde muere y resucita Jesús.

El Apocalipsis ha venido denunciando a las grandes ciudades: Babilonia, Roma, símbolos, no tanto de las construcciones, sino de las sociedades y sistemas donde se asientan los Imperios de opresión.

Por eso ahora, Juan presenta, revela un nuevo tipo, un modelo de ciudad perfecta: viene de Dios y está llena de su presencia (21,10-11). Ciudad abierta: las puertas, tres para cada uno de los cuatro rumbos de la tierra.

Ciudad universal. Es una ciudad bella, perfecta, todas sus medidas son iguales (21,16). Ciudad viva. Esplendorosa. Su Santuario y su luz son el Cordero. Ciudad habitada, llena de vida, árboles, corrientes de agua (22,14). Esta visión del Apocalipsis es la más larga y al presentarla con tanto esplendor es porque Juan quiere que nos entre por los sentidos, nos emocione su mensaje, su revelación y así, verdaderamente avive la esperanza de los cristianos.

***Preparar liturgia:***

Con ayuda del objeto simbólico compartir los frutos. Nos toca la liturgia de la comunión. Buscar signos para el saludo de paz.

### **Grupo rama 6:** nuevo-pueblo

Dibujo-objeto simbólico: un grupito de personas representando al pueblo de Dios.

Un texto: “Esta es la casa de Dios entre los hombres: fijará desde ahora su morada-habitación en medio de ellos y ellos serán su pueblo y él mismo será Dios con ellos” (Ap 21,3).

Todo el Antiguo Testamento es la historia del Caminar de Dios con Israel para formar su pueblo. Is 40,1-2; Jer 2,2-3; Am 9,11-13 etc.

Dios puso su tienda de campaña en medio del campamento de Israel (Ex 33,7)... y Cristo, la Palabra que acampó-puso su Casa-entre NOSOTROS (Jn 1,14).

En estos dos últimos capítulos del Apocalipsis encontramos a Dios viviendo en medio, dentro de su pueblo. Ha creado ese nuevo Paraíso, ha organizado la ciudad, todo para su PUEBLO. Para vivir en medio, dentro de todos y cada uno de los seres humanos.

El da una herencia a su pueblo, como hijo (21,7), como novia y esposa (21,9; 22,17). El pueblo es la familia de Dios.

### ***Preparar liturgia:***

Ayudarse con el objeto simbólico para compartir frutos. Nos tocará la liturgia de la despedida: oraciones de acción de gracias y de bendición.

### **Grupo rama-tronco 7:** nuevo alfabeto: Alfa y Omega Principio y Fin:

Dibujo-objeto simbólico: las letras del alfabeto. La A y Z, representan el principio y fin, todas las letras y palabras de la PALABRA DE DIOS.

Un texto: “YO SOY el ALFA y la OMEGA, el Primero y el Ultimo, el Principio y el FIN” (Ap 22,13).

En el Principio la Palabra existía y la Palabra está con Dios y era Dios. Todo se creó, se hizo por la palabra de Dios (Jn 1,1ss). Palabra creadora y llena de sabiduría (Sab 9,1ss). El ALFA y la OMEGA, es Jesucristo, la Palabra eterna y completa de Dios.

Él es quien da de beber agua viva (21,6). El quien traerá la recompensa ya anunciada a las 7 Iglesias (22,12). Él es el Árbol de la Vida y quien ha enviado todo este mensaje, por medio de las visiones y del testimonio de las Iglesias. (22,16). Él es el que viene, al que esperamos, el esposo que llega: “SI PRONTO VENDRE ¡AMEN!” (22,20).



***Preparación Litúrgica:***

Ayudarse del objeto simbólico para compartir frutos. Preparan la liturgia de la palabra: lectura y comentarios.

***CELEBRACION: FIESTA DEL APOCALIPSIS***

Celebración de la liturgia: los Siete Grupos se reúnen y todos unidos configuran un gran Árbol-Pueblo y van compartiendo en la oración, los cantos, la PALABRA, los comentarios, los signos y objetos simbólicos... LA FE, EL AMOR, LOS FRUTOS COSECHADOS Y ESPERADOS en el ARBOL DE LA VIDA Y DE LA ESPERANZA, la FELICIDAD Y LA BIENAVENTURANZA.

La Iglesia y el Espíritu se reúnen para llamar a Jesús, para alabar al Padre: “VEN... VEN... SI PRONTO VENDRE ¡Amén! ¡VEN SEÑOR JESUS!

# Índice

## *Presentación*

### *Introducción*

El libro del Apocalipsis: ¡El libro de la Felicidad!  
Algunas pistas para entrar a la calle del Apocalipsis  
Algunas notas prácticas

## *Capítulo 1: Visiones y Símbolos*

Dinámica: la lotería de los símbolos

Grupo 1

Grupo 2

Grupo 3

Grupo 4

Grupo 5

Grupo 6

Grupo 7

En el plenario: ¡A cantar la lotería!

## *Capítulo 2: Panorama y Composición del Apocalipsis*

Los dos caminos que nos llevan al triunfo

Panorama del Apocalipsis

Tramo A: Capítulos 1-3

Tramo B: Capítulos 4-11

Tramo C: Capítulos 12-22,5

Tramo D: Capítulo 22,6-21

Dinámica: El tesoro escondido

Otra Dinámica: Serpientes y Escaleras

## *Capítulo 3: Liturgia de Presentación*

1. Presentación

2. Celebrar

3. Liturgia de la Palabra

Dinámica: El Rompecabezas del Hijo del Hombre

#### ***Capítulo 4: Las siete cartas escritas a las siete comunidades***

Dinámica: Los Ángeles Mensajeros

Lectura de las Cartas

Los Siete Premios del Apocalipsis

Dinámica: Intercambio de Regalos y Premios

#### ***Capítulo 5: El Primer Camino: Un nuevo Éxodo (Ap 4-11)***

Dinámica: Éxodos entre las cortinas del Mar Rojo

Siete pasos a seguir para estudiar las siete mojoneras que encontramos en los capítulos 4 al 11 del Apocalipsis (tramo B: El primer Camino: un Nuevo Éxodo)

1. Primera Figura
2. Segunda Figura
3. Tercera Figura
4. Cuarta Figura
5. Quinta Figura
6. Sexta Figura
7. Séptima Figura
8. Octava Figura

#### ***Capítulo 6: Segundo Camino: Los Juicios de Dios***

Dinámica: "En la báscula nos vemos..."

Primera Figura

Segunda Figura

Tercera Figura

Cuarta Figura

Quinta Figura

Sexta Figura

Séptima Figura

#### ***Capítulo 7: El Camino de la Historia Cumplido: ¡Celebremos una Fiesta!***

Dinámica: El árbol de la esperanza

Grupo rama 1: Nueva Creación

Grupo rama 2: El nuevo paraíso

Grupo rama 3: Nueva Alianza

Grupo rama 4: Nueva Organización

Grupo rama 5: Nueva Ciudad

Grupo rama 6: Nuevo Pueblo

Grupo rama-tronco 7: Nuevo Alfabeto: Alfa y Omega Principio y Fin

Celebración: Fiesta del Apocalipsis