www.nuestrabiblia.org
Servicio Bíblico Verbo

Javier Saravia

Los Comienzos del Camino

"Lectura de los once primeros capítulos del Génesis"

Colección Biblia # 32

Introducción

La vida: libro, maestra y escuela

"Al principio Dios creó el cielo y la tierra. La tierra estaba desierta y sin nada, y las tinieblas cubrían los abismos mientras el Espíritu de Dios aleteaba sobre la superficie de las aguas. (Gn 1,12-2)

Meditemos:

Dios es amor y es vida. El Dios de la vida creó todas las cosas por amor. El Dios del amor creó todas las cosas llenas de vida. Dios con su PALABRA habló y escribió el Libro de la Vida. La Vida es Libro, es Maestra y el Escuela. En los comienzos del Camino no había libros de papel, ni Biblia, únicamente el Libro de la Vida. La Vida continúa siendo Maestra que nos enseña y guía por los verdaderos caminos de la Verdad. La Vida es la Escuela de siempre y de toda la vida.

* ¿De qué manera Dios nos habla y enseña por medio de la VIDA?
* ¿Nosotros qué tanto aprovechamos la vida como libro, maestra y escuela?

Preparemos la lectura de estos "once primeros capítulos del Génesis": Los Comienzos del Camino.

La puerta de entrada a todo Camino es la Vida. Por eso en este capítulo de introducción: comienza y continúa siempre la Vida. Hemos querido entrar a la Escuela de la Vida, presentarnos con esta Maestra de la Vida y comenzar a leer este Libro de la Vida.

Ya queremos abrir y leer el Libro de la Biblia. Especialmente nos interesa, por ahora, el Libro del Génesis. Particularmente pretendemos estudiar los 'once primeros capítulos del Génesis'. Nos vamos a ayudar de este libro-guía: Los Comienzos del Camino.

En este capítulo introductorio trataremos los siguientes puntos:

1. El título del libro: Los Comienzos del Camino.
2. Problemas en la lectura de los 'once primeros capítulos del Génesis'.
3. Pistas para leer estos 'once primeros capítulos del Génesis'.
4. El Índice del libro: Los Comienzos del Camino.
5. Notas de método de estudio para coordinadores de grupos.

1. *El título del libro*

* ¿Por qué le puso este título: Los Comienzos del Camino, al libro?
* ¿Recuerdan algo de la Parábola del Poblado de la Biblia?

"El primer libro que Dios escribió fue el Libro de la vida. El hombre y la mujer al darse las espaldas quedaron sordos y ciegos y no pudieron escuchar, ni leer la Palabra de Dios".

"Pero Dios los buscó: ¿Dónde estás? ¿Dónde está tu hermano? La Palabra de Dios seguía saliendo de la Vida como un río subterráneo y así se fue construyendo el Antiguo Poblado En la plenitud de los tiempos ese río de la Palabra brotó y se hizo visible en Jesucristo y de ahí se fue construyendo el Nuevo Poblado".

"El Poblado de la Biblia se fue construyendo en tres momentos., Los Hechos, la Memoria y los Escritos. Lo que nosotros vemos y leemos con los escritos: 46 calles (libros) en el antiguo Poblado y 27 calles (libros) en el Nuevo Poblado".

"También vimos y anduvimos varios Caminos: El Camino de Israel, el Camino de Jesús, el Camino de la Historia. Es en el camino donde Dios se encuentra con su Pueblo y ahí se va escribiendo la Biblia".

Bien. Recordar esto nos puede ayudar a explicar el título: Los Comienzos del Camino. Hemos recordado varios Caminos. Nosotros, ahora, queremos ir hasta los Comienzos del Camino de la Vida. El Camino de Israel propiamente comenzó en el Éxodo cuando salieron de la esclavitud de Egipto al camino de la libertad. Los Escritores, ayudados por Memoria Popular fueron buscando los Hechos que dieron comienzo a su historia. Rastreando las huellas y recuerdos del pasado llegaron hasta Abraham, el padre del pueblo. Ahí se perdió el rastro visible, recordado. Sin embargo tenía que haber unos "Comienzos" más antiguos y remotos.

Los Escritores, junto con el pueblo, siguen buscando los Comienzos. Utilizaron la inteligencia, el sentido común, las leyendas y mitos. La experiencia de liberación les anima. La luz de la fe del Dios libertador que han encontrado les alumbra para ir atravesando las tinieblas del tiempo y descubrir y encontrar los Comienzos, los Orígenes, el Génesis.

Como fruto de esas búsquedas y reflexiones quedaron esos escritos que forman la calle del Génesis o de los Orígenes. Esa calle del Poblado de la Biblia tiene 50 casas (capítulos). Nosotros, por ahora, nada más vamos a entrar y estudiar las primeras once casas: Gn 1-11. Ahí los escritores presentan su mensaje sobre los orígenes del bien y del mal, los orígenes de la vida y en el Origen de todo al Dios Creador, Dios bueno y Dios de vida.

Nosotros en estos Comienzos del Camino queremos estudiar, hacer una guía de lectura para estos 'once primeros capítulos del Génesis'.

2. *Problemas de Lectura de Gn 1-11*

* ¿Cuáles dudas o preguntas hay sobre estos once capítulos?
* ¿Cómo se puede explicar eso de Dios creó el mundo en 7 días?
* El profesor le dijo a mi hijo que la Biblia engaña porque sí venimos de los monos.
* ¿Dónde estaba el paraíso? ¿Quiénes son Adán y Eva?
* ¿Cuál fue el pecado de nuestros primeros padres? ¿Es cierto que no era manzano el árbol prohibido?
* ¿Qué representa la serpiente? ¿Por qué dicen que antes las víboras andaban paradas?
* ¿Por qué Caín cama a su hermano Abel? ¿Así realmente se llamaban ellos y sus padres?
* ¿Por qué las personas de más antes duraban tantos años? ¿O es que los años eran más cortos que ahora?
* Yo sí creo que hubo un diluvio universal. El otro día vi en una revista que andan buscando el arca de Noé.
* ¿Qué sucedió en la torre de Babel?

Hay muchísimas más dudas y problemas para entender estos relatos narrados en los 'once primeros capítulos del Génesis'.

¿Tienen ustedes alguna otra duda o pregunta...?

No vamos a responder inmediatamente estas preguntas y dudas. El estudio de todo este libro es una ayuda a la lectura de estos 'once primeros capítulos del Génesis'.

Es un estudio muy necesario e importante:

Porque en Gn 1-11 encontramos relatos y narraciones acerca de temas muy importantes: La creación del universo, el ser y la misión del hombre y de la mujer, el origen del Bien y del Mal (pecado), los trabajos, sufrimientos y muerte de la Vida.

Porque estos capítulos del Génesis generalmente son muy mal leídos y mal interpretados. Esto ocasiona confusiones, crisis, fanatismo... Algunos, con esto, mejor dejan de leer la Biblia, otros abandonan la fe, otros rechazan la ciencia y el sentido común.

Porque actualmente nosotros tenemos muchas necesidades, problemas y males y esperamos encontrar en Gn 1-11 luz para iluminar nuestro camino. Confiamos encontrar fuerzas para convertirnos y cambiar de vida. Una buena lectura de estos capítulos,

uniendo bien la vida con la Biblia puede darnos valor para luchar contra el mal y así ir logrando un mundo mejor: El Paraíso.

En este capítulo de introducción: La Vida Comienza y Continua Siempre la Vida hemos dicho que la Vida es Libro, es Maestra y es Escuela vamos hacer una dinámica que nos ayude a leer Gn 1-11 en relación a la vida.

Dinámica: En la Escuela de la Vida

Finalidad: Valorar todo lo que nos enseña la vida. Especialmente, para quienes no saben leer, o leen apenas los libros de letras, no se acomplejen y desvaloricen. Motivarnos a leer mejor el Libro de la Vida.

Material: Una mesa, dos sillas, algún libro y un cuaderno. Instrumentos de trabajo; pala, escoba, alimentos, flores, frutas, ropa.

Personajes: Para la "escuelita": Una maestra y un alumno. Para la "escuela de la vida": Un hijo, unos papás y un abuelo. Personas trabajadoras: obrero, campesino, una lavandera. Todos son a la vez maestros y alumnos.

Representación: Los personajes de una manera viva y sencilla, hablando o con mímica representan su cuadro. Primero la "escuela de la vida" y luego "la escuela de letras". Al terminar se quedan ahí como en cuadro plástico o como un retrato.

Todos nos preguntamos. Si sólo puedo entrar a una de las dos cuelas ¿Cuál prefiero? ¿En cuál me meto? ¿Por qué?

Vamos a platicar sobre nuestras experiencias de escuela:

* ¿Cómo y dónde aprendimos a leer? Comparto algunos comentarios de un "grado de estudio bíblico":

Juan dio la primera respuesta: "Aprendí ya grande. Cuando me echaron a la escuela me tocó un maestro alcohólico. Me dejaba encargado para cuerear a los que se portaban mal".

Lencho recordó: "Yo sólo entraba a la escuela en tiempo de secas. Cuando entraban las aguas mis papás me sacaban para llevarme a sembrar los cuamiles".

Chuyita agregó: "Aquí en este pueblo me pasé cuatro años en la escuela. Pero no aprendí nada. Al maestro hasta le pusieron por mal apodo 'el macho flojo' (por no decir otra palabra)".

Esperanza comentó: "Yo sola aprendí. De chamaca me pasaba el día vendiendo. Solita fui pegando letras hasta que aprendí. Por eso nada más puedo leer para mí".

Doña Licho dijo; "Yo hasta ahora estoy aprendiendo. Un maestro de la escuela de adultos nos ayudó mucho. Y ahora con la Biblia voy aprendiendo más".

Varios del grupo bíblico dijeron: "No sé leer, ni escribir". Sin embargo todos reconocieron que la ida les había enseñado mucho:

"Nosotros vivíamos a la entrada del pueblo. Por ahí bajaba la gente que venía de los cerros. Mis padres me enseñaron a recibirlos. Hasta de rodillas y con las manos al pecho. Me enseñaron a ofrecer un jarro de agua. A abrir la puerta sin que la toquen".

"Quedé abandonada de mi madre. Y doña Lupe me llevó a su casa. Me cuidó y me dio trabajo. Me enseñó muchas cosas que ahora le agradezco".

"Anduve de vaga-mundo rodando y dando vueltas como un trompo. Hasta que caí a este pueblo y con la ayuda de mi mujer senté cabeza. Aprendí a pegar ladrillos. De eso me mantengo. Levanté su humilde casa".

* También nosotros podemos compartir estas experiencias: ¿Cómo aprendí a leer? ¿Recuerdo a alguien quien me haya dado una gran enseñanza?

En la mayoría de las comunidades y grupos bíblicos encontramos muchas personas que no saben leer y apenas pueden hacerlo. Otros no leen por la falta de práctica. Otros porque no les alcanzan los ojos, y tampoco los recursos para comprar anteojos.

Sin embargo entre los pobres y despreciados por ignorantes encontramos más sed de escuchar la Palabra de Dios. Y mucha sabiduría para leer y entender la Sagrada Escritura.

"En ese momento, Jesús, movido por el Espíritu Santo, se estremeció de alegría y dijo; 'Yo te bendigo, Padre porque has ocultado estas cosas a los sabios e inteligentes y se las has mostrado a los pequeñitos. Sí, Padre, así te pareció bien" (Lc 10,21).

3. Pistas para leer estos 'Once primeros capítulos del Génesis'

3.1. Estar prevenidos de las falsas pistas

En la lectura de Gn 1-11 hay muchos despistes y despistados. Generalmente se hace una lectura ingenua y apegada a la letra.

Se busca en estos relatos una información histórica estricta y datos científicos. Esto ocasiona una confrontación entre la fe y la ciencia. Una oposición entre la religión y el sentido común.

"Pero aquí dice la Biblia que Dios hizo el mundo en 7 días". "Pues la ciencia dice y prueba que la creación se fue haciendo en millones de años". Unos se refugian en una fe ciega. Otros abandonan su religión, arrojan, desprecian la Biblia. Los dos se equivocan.

El problema no está en la Biblia. Tampoco está en la ciencia. El problema está en los ojos y los anteojos con que se mira y lee la Biblia. O sea ese leer 'a la letra' y buscando una 'información histórica'.

3.2. Estar atentos a descubrir las pistas que están 'atrás de las palabras'

En todo escrito, más en la Biblia y sobre todo en estos 'once primeros capítulos' hay muchas cosas que están 'atrás de las palabras'. Y hay que leer también 'entre líneas' para encontrar y escuchar el Mensaje.

Estos 'once primeros capítulos del Génesis' son como una cortina.

Vamos a hacer una suposición. Una noche, en la cortina de una ventana miramos con los ojos una sobra borrosa. Y nos preguntamos ¿Qué hay ahí? No en la cortina, pues ya sabemos que solo transparente y no está manchada. Queremos saber lo que hay detrás de la cortina. Tratamos de imaginar, de figurarnos que hay detrás de esa cortina y de esas sombras que se mueven. Atrás tiene que haber un bulto y una luz que lo enjarre como sombra en la cortina. Veamos este dibujo:

* ¿Qué le entendemos a este ejemplo?
* ¿Cuáles son los cuatro elementos para tener esa visión?

Nosotros tenemos los ojos que leen esas páginas de Gn 1-11 y miran relatos oscuros, borrosos, difíciles de interpretar. Esas páginas son la cortina donde encontramos escritos los relatos borrosos. Tratemos de mirar 'atrás de la cortina', por atrás de las palabras para descubrir las realidades y situaciones donde han salido los relatos. En el fondo está el escritor que con la luz de su fe y de la experiencia proyecta su realidad en su escrito para comunicarnos sus reflexiones y su mensaje.

3.3. Seguir más las pistas que nos dan un sentido, un camino para nosotros Hoy

Muchos estudiosos de la Biblia se afanan en escudriñar el sentido que en sí mismos tienen los textos Bíblicos. Eso nos aporta una buena ayuda. Pero nosotros más seguiremos caminando por las pistas que nos señalaron San Irineo, San Jerónimo, San Agustín, San

Ambrosio, San Gregorio y otros muchos 'Padres de la Iglesia'. Ellos procuraron hacer una interpretación Práctico-espiritual de la Sagrada Escritura. Es decir leer la Biblia para vivirla, y ponerla en práctica. El Pueblo (los pobres) tiene mucho de esta manera de leer la Biblia.

Por supuesto que esto no significa que cada quien interprete como se le dé la gana y de una manera superficial e individualista. La Biblia es un libro de Comunidad y se lee en comunidad. Es un libro escrito en el camino y para la vida y se lee con los pies en la tierra.

Y también la Biblia es un libro (muchos libros y con muchos textos y letras), por eso también se le da importancia al significado, al simbolismo, al lenguaje, al estilo con que fue escrito.

3.4. Iluminar las pistas con la luz de la Pascua de Cristo

* ¿Cómo se puede dar esta iluminación?

Jesucristo todavía no había venido al mundo cuando se escribieron estos relatos de Gn 1-11.

Por lo tanto no podemos interpretar a la letra y con ingenuidad el anuncio a la serpiente: "Haré que haya enemistad entre ti y la mujer, entre tu descendencia y la suya, ésta te pisará la cabeza, mientras que tú te abalanzarás sobre su talón" (Gn 3,15).

No vayamos a pensar que Dios dijo estas palabras exactas a la serpiente. Ni que en los Comienzos del Camino está ya profetizando la misión de la Virgen María y la venida de Jesucristo.

Tampoco pensemos que el escritor sagrado previese en visión todo esto. Ciertamente se va gestando una esperanza mesiánica. Ante los males del mundo, por la fe en Dios, va brotando una esperanza de que Él hará algo para salvar a su pueblo.

Ya iremos explicando y estudiando más profundamente todo esto.

Después de la Pascua de Cristo, la Iglesia, las comunidades cristianas, los 'Padres de la Iglesia' releyeron estos textos con nuevos ojos y nueva luz y encontraron la gran Novedad que nos ha dado la RESURRECCION DE JESUCRISTO. Muchos pasajes y profecías oscuras se iluminaron, se aclararon. Esta luz la tendremos en cuenta en nuestra lectura y por eso haremos reflexiones cristológicas. Es decir, que en algunas interpretaciones, aplicaciones y meditaciones haremos referencias a Jesu-Cristo.

En resumen podemos decir de estas cuatro pistas:

La primera pista está más bien en el lector: persona o comunidad, en su manera de pensar, entender y creer.

La segunda pista está más bien en el texto: las letras escritas y lo que hay 'por atrás de las palabras'.

La tercera pista está más bien en la vida: en el mundo de trabajo y acción donde ponemos en práctica lo leído.

La cuarta pista está en Cristo: Él es el Camino de todas las pistas.

La luz de los ojos. La Palabra de la Sagrada Escritura. La Vida de toda práctica liberadora.

Dinámica: Cuatro pistas para leer la Biblia

Finalidad: Repasar, asimilar y recordar estas 'cuatro pistas' de lectura de Gn 1-11.

* ¿Cuáles son estas cuatro pistas que sugerimos?...

Material: Una Biblia. Distintos lentes: oscuros, de colores, con mucho aumento, bifocales. Una cortina y una lámpara. Instrumentos de trabajo: pala, sartén y pan. Un Crucifijo, una vela, y velos o pañuelos.

Realización: No es preciso detallar el desarrollo de la dinámica. Basta con tener en cuenta lo explicado en las cuatro pistas. Hacer la representación teniendo como central la Biblia abierta en las páginas de los once primeros capítulos del Génesis. Se piden comentarios, se hacen preguntas y aplicaciones para los cuatro diferentes cuadros.

1. Estar prevenidos contra 'las Falsas Pistas'. Vamos a ver la Biblia con los diferentes lentes...
2. Estar atentos a 'las pistas que están detrás de las palabras'. Hacemos el ejercicio del dibujo de la cortina. Se pone una lámpara y otro objeto atrás de unas de las páginas de Gn 1-11. Se trasluce algo atrás de las letras.
3. Seguir las Pistas que nos dan un camino para nosotros Hoy. Se lee la Biblia y luego se va a trabajar, a sembrar. Se cosecha y se cocina el trigo y se produce el pan. Luego se comparte en la Vida.
4. Iluminar 'las pistas con la luz de la Pascua de Cristo'. Se ponen unos velos a las páginas de la Biblia de Gn 1-11. Se le arrima la luz de la vela y se va re-velando, destapando al Cristo, la Palabra Eterna y Viva que está en la vida y en la Biblia.

* ¿Qué entendimos a estos cuadros dinámicos?
* ¿Cómo vamos a leer estos 'once primeros capítulos del Gn'?

4. *El índice del libro Los comienzos del camino: Lectura de los 'Once primeros capítulos del Génesis*

Introducción: La Vida: Libro, Maestra y Escuela

1. Preparación de la lectura:
    1. El título del libro.
    2. Problemas en la lectura de Gn 1-11.
        * Dinámica: En la Escuela de la Vida.
    3. Pistas para leer los 'Once primeros capítulos del Génesis'.
        * Dinámica: Cuatro pistas para leer la Biblia.
    4. Índice del Libro.
        * Dinámica: Los 7 capítulos de Los Comienzos del Camino.
    5. Notas de método para coordinadores de grupos.
        Contemplación: La Hormiguita y la Lupa de Dios.

Capítulo 1: Viaje el Paraíso

1. Primera estación: El 'Árbol Social'.
2. Segunda estación: Los 'Tres Momentos del Poblado de la Biblia'.
3. Tercera estación: La presentación de los Escritores.
    * Dinámica: Tres estaciones en el Viaje al Paraíso.

Capítulo 2: La semana de la creación - Relato más reciente

1. Preparación de la lectura
    * Ubicación del escrito y del escritor.
    * Explicación de los símbolos.
    * Pasos - Esquema del relato.
    * Dinámica: El reloj de Dios y nuestro tiempo.
2. Comentarios y pistas de interpretación
    * Plenario.
    * Celebración: los rostros sufrientes, 'Imagen' del Rostro de Dios.

Capítulo 3: La creación del Paraíso - El relato más antiguo

1. Preparación de la lectura
    * Ubicación del escrito y del escritor.

    * Explicación de los símbolos.
    * Pasos - Esquema del relato.
    * Dinámica: Desde el hombre - barro hasta el Hombre Cristo.
2. Comentarios y pistas de interpretación
    * Plenario.
    * Celebración: Lazos de amor y de amistad.

Capítulo 4: ¿Dónde estás...? ¡Expulsado del Paraíso!

1. Preparación de la lectura
    * Ubicación del escrito y del escritor.
    * Explicación de los símbolos.
    * Pasos - Esquema del relato.
    * Dinámica: La serpiente y el dinero.
2. Comentarios y pistas de interpretación
    * Plenario.
    * Celebración: El hijo miserable y el Padre Misericordioso.

Capítulo 5: Caín mata a Abel ¿Dónde está tu hermano...?

1. Preparación de la lectura
    * Ubicación del escrito y del escritor.
    * Explicación de los símbolos.
    * Pasos - Esquema del relato.
    * Dinámica: El tigre y la 'Silla del poder'
2. Comentarios y pistas de interpretación
    * Plenario.
    * Celebración: Los hermanos enemigos y el HERMANO AMIGO.

Capítulo 6: Generaciones, diluvio y Babel

1. Preparación de la lectura
    * Bisabuelos y Tatarabuelos ¿Por qué tan viejos?
    * El Diluvio, el Arca de Noé.
    * La Torre de Babel.

Celebración final: Arcas y arcos de alianza

Dinámica: Los 7 Capítulos de los Comienzos del Camino

Finalidad: Para comprender y recordar el INDICE de este libro.

Material: El que se indica para cada uno de los capítulos.

Personajes: Siete personas. Cada una representará un capítulo. Y los 7 letreros con el título del capítulo (si es posible).

Realización: Las 7 personas se acomodan conforme al siguiente dibujo para configurar un libro. Tres personas una pasta. Una persona el lomo del libro y las otras tres personas una pasta. Una persona el lomo del libro y las otras tres personas la otra pasta del libro.

Por orden van representando los títulos-temas de cada uno de los siete capítulos. Aquí se dan sugerencias para representar simbólicamente:

Introducción: La Vida: Libro, Maestra y Escuela.
Repres. (1): Abre sus brazos extendidos. El ser humano es un libro vivo.

Capítulo 1: El Viaje al Paraíso
Repres. (1): Camina con la mano en el corazón. El amor lleva al Paraíso.

Capítulo 2: La Semana de la Creación - Relato más reciente.
Repres. (2): Presenta el reloj. Relato de creación en 7 días.

Capítulo 3: La Creación del Paraíso - Relato más antiguo
Repres. (3): Presenta la rama de un árbol. El pueblo es árbol vida-muerte

Capítulo 4: ¿Dónde estás...? ¡Expulsado del Paraíso!
Repres. (4): Presenta un lazo o manguera. (La serpiente, pecado, mata vida).

Capítulo 5: Caín mata a Abel: ¿Dónde está tu hermano?
Repres. (5): Presenta un palo y una piedra (Muchas son las armas asesinas).

Capítulo 6: Generación-Diluvio-Babel
Repres. (6): Uno semejando a un ancianito con una tabla y sobre una silla.

Volvemos a recordar y repasar los 7 capítulos y aclaramos algunas dudas que surjan.

5. *Notas de método de estudio para coordinadores de grupos*

Este libro de Los Comienzos del Camino está hecho para estudiarse principalmente en grupos. No solo en cursos bíblicos sino también en reuniones de grupos, como: círculos bíblicos, talleres de estudios de las comunidades. Así, puede hacerse de manera intensiva o con reuniones cada semana. Cada grupo señala el lugar y tiempo de reunión.

El tiempo por reunión debe ser de cerca de dos horas.

Cada capítulo se puede estudiar en unas dos sesiones.

En cada tema hay un momento de meditación y como hemos visto en el índice una preparación a la lectura. Ubicación del escrito y del escritor, explicación de símbolos y el esquema del relato y una dinámica. Y ya para el trabajo en grupos se dan unos Comentarios y Pistas de interpretación que se leen y comentan en grupos y ahí sí se lee directamente el texto bíblico, se hace la tarea para participar en el plenario y se termina con una celebración.

El trabajo en equipo supone delegación de servicios y responsabilidades: Ej. Arreglo de las bancas, conseguir material, animación, etc.

Se requiere el servicio de un coordinador o de un equipo de animadores que conduzca el curso o estudio. Debe leerse y prepararse cada capítulo con anterioridad. Asegurar que se tenga el material de las dinámicas. Pensar las adaptaciones a los temas y metodología. Acortar, alargar, repetir...

Es muy importante ubicar el nivel y formación del grupo y de las personas. Para estudiar cualquier libro o tema con personas de la base debemos tener en cuenta muchos detalles. Por ejemplo, la dificultad de leer, ya sea por falta de práctica, de vista o de dinero para comprar anteojos.

Fomentar que se lea despacio y fuerte. Hacer pausas en las comas. Detenerse en los puntos. Compartir la lectura entre varios, para que todos participemos y vayamos aprendiendo.

En algunos párrafos conviene detenerse a asimilar lo leído. Preguntar sobre lo que acabamos a leer. Volver a leer. Decir de los que se trata con nuestras propias palabras.
Quien va conduciendo el estudio debe procurar explicar con palabras sencillas y ayudarse con personas, objetos simbólicos para hacer las explicaciones en tercera dimensión. Así el estudio va entrando por todos los sentidos como gotitas en la esponja. (Hay que ser creativos y no solo repetir lo que está escrito en el libro).

Conviene propiciar el manejo de la Biblia. En especial en las primeras reuniones, ir asegurando que todos van sabiendo buscar y encontrar las citas. Se dan como una dirección. Así para encontrar a Caín decimos Génesis 4,1-16. Se está dando el nombre de la calle (libro), el número de la casa (capítulo) y los cuartos (versículos). Es bueno aprovechar el Índice de la Biblia que está al principio como una mano amiga que nos señala la página donde podremos encontrar el libro que buscamos y así no tendremos que recorrer y ensalivar todas las páginas de la Biblia, pues muchas Biblias, por eso quedan como barajas

de rancho. El tiempo que se emplee en todo esto es muy valioso. Quienes ya saben hacerlo deben saber ayudar a sus compañeros.

Contemplación: La Hormiguita y la Lupa de Dios

Vamos a hacer una contemplación de la creación.

Cada uno de nosotros va a buscar un lugar. Ahí se sentará. Para concentrarse pondrá las palmas de la mano hacia arriba. Hará cinco respiraciones bien profundas. Cerrará los ojos. Tratará de escuchar todos los sonidos, voces, ruidos del ambiente. Tratará de captar lo que va sintiendo. Recorriendo con la imaginación todo el cuerpo. Imaginará estar en un lugar rodeado de la naturaleza. Inmerso, sumergido en la Vida. Y lleno, compenetrado de Vida.

Recordemos el salmo 8:

> *"Al ver tus cielos, obra de tus dedos,*
> *la luna y las estrellas que fijaste,*
> *¿Quién es el hombre, que te acuerdas de él,*
> *el hijo de Adán, para que de él cuides.*
> *Apenas inferior a un Dios lo hiciste,*
> *coronándolo de gloria y grandeza;*
> *le entregaste las obras de tus manos,*
> *bajo sus pies ha puesto cuanto existe".*
> (Salmo 8,4-7)

Vamos meditando ¿qué es el humano? ¿Quién Soy Yo? Y vamos penetrando-cerrando los ojos en nuestro interior. Oramos, le hablamos a Dios agradecidos por el Don de la Vida, Recordamos algunas maravillas que hemos visto, oído, sentido y vivido.

¡Somos tan pequeñitos! Y a la misma vez. ¡Somos tan grandes! Regresamos al grupo. En una pelota grande ponemos una hormiguita chica. Un asquel o asquil. Vamos pasando de mano en mano esa pelota con la hormiguita y con una lupa. "Esa hormiguita soy yo". La miramos a simple vista y luego con la lupa. Esa lupa es la mirada de Dios. Él nos engrandece, nos conoce a fondo y perfectamente.

Podemos meditar el salmo 139. Destacaré algunos versículos:

> *"Señor, tú me examinas y conoces. Sabes cuando me siento y cuando me levanto. Tú conoces de lejos lo que pienso.*
> *Tú conoces si camino o si me acuesto. Y tú conoces todos mis pasos...*
>
> *...Pues tú, Señor, formaste mis entrañas, me tejiste en el seno de mi madre.*

Te doy gracias por tantas maravillas que tú has ejecutado; en efecto, admirables son tus obras y mi alma bien lo sabe.

Tus ojos ya veían mis acciones. Y ya estaban escritos en tu LIBRO los días de mi VIDA..."
Salmo 139,1ss

Capítulo 1
¡Viaje al paraíso!

"Una rama saldrá del tronco de Jesé, un brote surgirá de sus raíces. Sobre él reposará el Espíritu de Yahvé... El lobo habitará con el cordero... El ternero comerá al lado del león, y un niño chiquito los cuidará... El niño de pecho pisará el nido de la víbora. No cometerán el mal, ni dañarán a su prójimo. ...Se llenará la tierra del conocimiento de Yahvé"

Meditemos

¡Cuántas maravillas...! Un tronco viejo y seco. Retoña, reverdece... La esperanza brota renovada. El lobo, el cordero, la víbora y el niño. Se han reconciliado. Conviven. La justicia restablece la paz en la tierra. No se cometerá el mal. No se dañará al prójimo. El amor revela, descubre el Rostro de Dios. ¡Maravillosa vida...!

El profeta sueña, espera, anuncia un Paraíso. Esa Rama es el nuevo brote del Árbol de la Vida y de todo el Paraíso. Esa armonía y paz entre hombres. Es el Paraíso. El conocimiento y el amor al Dios de la Vida. Es el Paraíso. El profeta camina, invita, hacia este Paraíso.

* ¿Qué estamos haciendo y qué queremos hacer para construir un mundo mejor?

Preparemos el Viaje a los Comienzos del Camino.

La humanidad ha organizado y emprendido muchas expediciones. Distintas excursiones a lugares fantásticos, remotos y escondidos: los polos nevados del globo terrestre. Las cumbres más altas del mundo, como el Everest y el Aconcagua. Los espacios más allá de la tierra, como la Luna... Después de muchos y grandes esfuerzos estos viajes han llegado y conquistado caminos y metas.
Nosotros queremos hacer el Viaje a los Comienzos del Camino.

* ¿Cuál es nuestra meta?

No es buscar el Edén como el lugar donde estuvo el Paraíso. Todas las expediciones y viajes que han buscado así el Paraíso se han perdido. Han fracasado. Porque han leído apegados a la pura letra. Han interpretado el relato como si fuese un informe científico e histórico. Han cerrado los ojos a la vida. Se han sobrepuesto muchos anteojos demasiado oscuros.

Pretendemos leer los 'once primeros capítulos del Génesis', interpretarlos para encontrar luz y fuerzas para seguir luchando y caminando hacia el Paraíso de Hoy. Nuestro caminar es una misión: Realizar el Reino de Dios en la Tierra de los Hombres. Hacer la *Justicia*, decir la *Verdad*, construir la *Paz*, vivir el *Amor*. La voluntad del Padre: su Proyecto es que vivamos como Hijos de Dios y como hermanos.

* ¿Cuál es la ruta?

Nos detendremos en tres estaciones del camino:

1. ***El Árbol Social.*** Para partir desde nuestra sociedad.
2. ***Los Tres Momentos.*** Para comprender como se escribieron los primeros 'once capítulos del Génesis' (Gn 1-11).
3. ***Presentación de los Escritores.*** Para descubrir su mensaje. Entonces entraremos a leer e interpretar los 'once primeros capítulos del Génesis'. Después regresaremos y seguiremos caminando por el Camino de la Historia. Hasta la Revelación total:

"Luego vi un Cielo Nuevo y una Tierra Nueva... Así podrán disfrutar del Árbol de la Vida y entrarán por las puertas de la Ciudad" (Ap. 21,1 y 22,14).

1. El 'Árbol Social' ¡Primera estación!

Jesús, al regresar a la ciudad, muy de mañana, sintió hambre. Divisando una Higuera junto al camino, se acercó a ella, pero no encontró sino hojas, y le dijo: 'Jamás volverás a dar fruto' y al instante se secó la Higuera" (Mt 21,18-19).

Esta *Higuera del Evangelio* simboliza al pueblo de Israel. Jesús se acerca a este pueblo buscando fruto de vida. Solo encuentra hojas: leyes, tradiciones, ritos vacíos. Es un árbol estéril.

En nuestro tiempo encontramos al Árbol Social: Este 'árbol social' simboliza a la sociedad humana. Representa a los sistemas sociales en que está organizada la humanidad.
El árbol social como todo árbol tiene tres partes principales:

Ramas: Lo *ideológico* (Saber)
Tronco: Lo *político* (Poder)

Raíces: Lo *económico* (Tener)

Este Árbol Social se ha plantado para satisfacer las *diferentes necesidades* del pueblo. Crece según los *recursos* naturales y humanos. El desajuste y desequilibrio entre las necesidades y recursos causará los *problemas: Explotación* económica, dominación política y *enajenación* ideológica.

Hablando simbólicamente podemos decir:

El Árbol Social es el mismo Árbol de la vida. Aquel Árbol plantado en medio del Paraíso.

¿Cómo puede ser esto? Al árbol social lo encontramos y miramos viejo y podrido. Árbol moribundo y de muerte.

Observemos más detenidamente. Descubriremos que está cubierto por los llamados 'mata-palos' o 'mal ojos'.

¿Qué son los matapalos? Son árboles parásitos, malignos. Nacieron de semillas de muerte encima de un árbol bueno. Van creciendo y alimentándose del mismo árbol. Van Comiendo, experimentando el jugo de su savia. Al ir creciendo van envolviendo, apretando, sofocando hasta dar muerte al árbol que les dio Vida.

El Árbol de la Vida ha sido herido de muerte por estos mata-palos sociales. Sistemas sociales que exprimen, dominan, despojan las raíces, el tronco y las ramas. Tocan, manipulan, abrazan traicioneramente. Usan y abusan del mismo pueblo. Se adueñan y acaparan la savia de los recursos. Ocultan con su tupido follaje la verdadera situación. Matan la Vida.

* ¿Qué le entendemos a esta comparación del Árbol Social?
* ¿Cuáles frutos está dando la sociedad actual?
* ¿Por qué los sistemas sociales van matando al Árbol de la Vida?

Ver y conocer este 'árbol social' y los mata-palos del Árbol de la Vida nos ayudará mucho a leer e interpretar los relatos de los 'once primeros capítulos del Génesis'. Los escritores de estos relatos también sufrieron y vieron los 'mata-palos sociales' de su tiempo. Ellos denunciaron esos males. El pecado de tocar, manipular y comer del árbol de la Vida. El pecado de romper y matar la hermandad por ambición. El diluvio de maldades como la magia y la infidelidad que inundan, ahogan la tierra. La soberbia acumulada para levantar la torre de Babel. Todos esos son mata-palos que hay que quitar, cortar.

Hemos descubierto un misterio. ¡En el mismo comenzar a caminar en este viaje hemos llegado al Comienzo del Camino! Los Comienzos del Camino es una historia -que de

alguna manera- acontece siempre y por toda la tierra. Los relatos de los Orígenes tienen una dimensión universal.

2. *¡Segunda estación!*

Los Tres Momentos de la construcción del Poblado de la Biblia.

"Graba en tu corazón los mandamientos que yo te entrego hoy... grábalos en tu mano como una señal y póntelos en la frente para recordarlos, escríbelos en los postes de tu puerta y a la entrada de tus ciudades. No te olvides de Yahvé..." (Dt 6,5-10).

Por no saber *cómo fue escrita* la Biblia muchos se equivocan al *leerla* e interpretarla. Especialmente en la lectura de los 'once primeros capítulos del Génesis' hay malas interpretaciones, dudas y confusiones.

Algunos piensan que Dios dictó directa y exactamente a los Escritores Sagrados lo que éstos escribieron. O bien que les dio un poder especial para ver y conocer las cosas del PASADO tal cual sucedieron. Consideran los relatos de Génesis, capítulo 1 al capítulo 11, como reportajes de sucesos históricos.

¿Cómo pues se escribió la Biblia?

Suponemos que al recorrer el Poblado de la Biblia estudiamos cómo se fue construyendo.

Recordemos brevemente. La Biblia se fue escribiendo en Tres Momentos:

* En un Primer Momento se hicieron y vivieron los Hechos. El pueblo fue dejando huellas, haciendo camino con estos hechos.

* En su Segundo Momento el pueblo fue guardando en su Memoria esos Hechos y los fue contando, transmitiendo a sus sucesores. Se ayudaron de corridos, de monumentos, leyendas, leyes, fiestas, salmos, etc., para poder recordar y guardar en la Memoria.

* En un Tercer Momento se fueron escribiendo los Escritos. Se fueron escribiendo leyes, códigos, documentos, colecciones de tradiciones. Finalmente se iban armando nuevas redacciones escritas. Observar el dibujo de los Tres Momentos de la Escritura.

    - ✓ ¿Qué le entendemos a este dibujo?
    - ✓ ¿Cuáles son los Tres Momentos en que se va escribiendo la Biblia?

Invitamos a tres personas a representar en vivo este dibujo.

- Este señor se llama *Don Hecho*. ¿Qué hizo? ¿Qué caminos corrió?
- Esta señora es *Doña memoria* ¿Cómo hizo para recordar el camino?
- Este joven es el *Escritor* ¿Para qué escribió?

La *situación y la fe* con las que el pueblo vive los *Hechos*, los guarda en su *Memoria* y los pone por *Escrito* son la arena y la cal de la construcción del Poblado de la Biblia.

Tanto don Hecho, doña Memoria y el Escritor vivieron en su tiempo PRESENTE. Los pies puestos en una determinada situación. Los ojos de la fe fieles al Dios que se les va revelando. Desde ese presente miraron el PASADO para encontrar experiencia, luz y apoyo. Trataban de concientizarse y aumentar su fe para mejorar su presente. Avivaban su esperanza y su compromiso para luchar y avanzar hacia el FUTURO.

¿Por qué es especialmente difícil la lectura de Gn 1-11?

Porque no hay Memoria de los Hechos de los Comienzos del Camino.

La Memoria apenas llega hasta Abraham. Y esto con grandes olvidos y lagunas en sus recuerdos. Por eso encontramos los relatos de Gn 12-50 muy retocados y revueltos. Pero al menos se apoyan en algunas leyendas y tradiciones. Mientras que los relatos de Gn 1-11 han salido de la creatividad de los escritores motivados por la situación en que viven e *inspirados por su fe*.

El Escritor desde su realidad hace una *reflexión de fe* sobre los Orígenes. Y pone en sus relatos sus pensamientos y su mensaje. Lo hace con un lenguaje simbólico y popular. Sin dejar de ser Palabra inspirada.

Los 'once primeros capítulos del Génesis' nos revelas verdades sobre Dios, la Vida, el Ser Humano, el Bien y el Mal.

En la próxima estación al presenta a los Escritores iremos comprendiendo más. Al ir estudiando los capítulos del Génesis se irá aclarando mejor.

3. *¡Tercera estación!*

Presencia de los Escritores

"David preguntó: ¿Queda todavía algún hijo de Saúl a quien yo pueda favorecer por consideración a Jonatán"? (2Sam 9,1...).

En cambio el rey Salomón será bendito y el trono de David permanecerá ante Yahvé para siempre. El rey dio orden a Bananías, hijo de Yoyada, quien salió y mató a Semeí. Con todo esto, el reino se hizo más fuerte en manos de Salomón" (1Re 2,45-46).

El primer escrito con que se comenzó a formar la Biblia es el llamado: *'Libro de la Sucesión de David'* (LSD). Lo encontramos en los textos: 2Sam 9-20 y 1Re 1,1-2. Vamos hacer un ejercicio: Buscamos 2Sam 9,1 ponemos ahí nuestra mano izquierda. Buscamos 1Re 2,46 y ponemos ahí nuestra mano derecha. Esas páginas que tenemos entre nuestras manos contienen el relato de la Sucesión de David. Vayamos hojeando mirando los temas tratados. Adulterio de David, Natán reprocha a David. Tragedias en la familia de David. Absalón se revela contra su padre. Derrota y muerte de Absalón. Rebelión de Sebá. Últimos años de David. Salomón sucede a David. Los primeros actos de Salomón.

¿Por qué nos estamos deteniendo tanto en este texto: 'LSD'? Nos ayuda a comprender.

El Génesis aunque es el primer libro en el orden de acomodo en la Biblia no es el primer libro en ser escrito. Es este texto 'LSD', el relato escrito, donde se comenzó a escribir la Biblia como libro.

El libro de la Sucesión de David: LSD (2Sam 9-20 y 1Re 1-2) nos da muchos datos sobre la situación que vivió el Yavista, uno de los dos principales escritores de nuestros 'Once primeros capítulos del Génesis".

Ahora vamos a tener entre nuestras manos los 'once primeros capítulos del Génesis'. Una mano en Gn 1,1 y la otra en Gn 11,32. Esto es lo que vamos a leer, estudiar. Busquemos algunos encabezados de capítulos: Segundo relato de la creación, La tentación y el pecado, Caín y Abel, Descendencia de Adán, El Diluvio, La Torre de Babel.

Dos grupos de escritores el Yavista y el Sacerdotal escribieron los relatos de Gn 1-11. Para comprender mejor su presentación vamos a explicar su función de escritores con un ejemplo, una comparación.

La Biblia se parece a un Álbum de fotografías de familia. Todo álbum supone *los tres momentos*: los Hechos vividos por la familia. La Memoria captada por las cámaras fotográficas y guardadas en los rollos de película y en algunos retratos. Los Escritos son como las fotos ya reveladas y expuestas por quienes armaron el álbum seleccionando y ordenando las fotografías.

Doña Memoria fue tomando fotografías -a veces solo radiografías- de los Hechos en el Camino de Israel, en el Camino de Jesús y del Camino de la Iglesia. La memoria del pueblo usó cámaras muy distintas.

Tomó fotos de los mismos hechos desde distintos ángulos y distancias. Hay fotos muy borrosas. Otras retocadas. Unas chicas y otras grandes y hasta amplificadas. En blanco y negro y hasta a colores.

Doña Memoria Pueblo fue guardando esas 'tomas' en varios cajones y archivos. Algunas quedaban en el rollo. Otras reveladas. Pero Doña Memoria no pudo sacar muchas fotos, ni retratar muchos hechos. Dijimos que a veces solo radiografías porque no se detalla, solo va al *fondo*. Perdió y olvidó muchísimas fotografías.

Los *Escritores* tienen la misión de ir haciendo el Álbum de la Familia de Dios. Pretenden exponer el Caminar del Pueblo. Quiere que quieren miren ese Álbum de la Biblia vayan conociendo a Dios, su voluntad y su proyecto. Más que revelar hechos, les interesa Revelar la Presencia, el Rostro de Dios.

¡Tarea hermosa y difícil!

Muchos fueron los *Escritores* de la Biblia. Vivieron en época y lugares diferentes. Dispusieron de distintos cajones-archivos de fotos del recuerdo.

Cada cual iba formando el Álbum de la Familia de Dios conforme a su personalidad y movido por el amor del Padre y a los hermanos. Va seleccionando, completando y acomodando según las circunstancias. Cuando es necesario recalca, retoca y hasta saca fotografías nuevas para llenar huecos y poder ir armando su relato.

Presentación de los Escritores de Gn 1-11

Muchos estudiosos de la Biblia consideran que el Pentateuco (los 5 libros): Génesis, Éxodo, Levítico, Números y Deuteronomio fueron escritos por 4 Escritores. Ellos son reconocidos como: El Yavista (Y), El Eloísta (E), el Deuteronomista (D) y el Sacerdotal (P). Probablemente Esdras juntó y armó las cuatro redacciones escritas para presentar los libros más o menos como ahora los conocemos.

Para comprender mejor nos ayudaremos del siguiente dibujo. Ahí están en el Camino de Israel colocados según 'la cinta del tiempo' estos 5 personajes o grupo de escritores. La letra identifica su nombre. El número da la fecha aproximada de la época en que vivieron:

- ✓ ¿Qué le entendemos al dibujo?
- ✓ ¿Cómo se les llama a los 4 escritores del Pentateuco?

Vamos a hora a representarlo *en vivo*. Invitamos a 5 personas. Aunque el *Yavista* (Y) y el Sacerdotal (P) son los autores principales de los 'once primeros capítulos del Génesis' nos

ayudará a conocer algo de los otros escritores para comprender mejor los Comienzos del Camino. Recalcaremos dos puntos: *Situación y Experiencia de fe*.
Se colocan aquí en el Camino de Israel. Ordenados según 'cinta del tiempo'. (Si hay tiempo se puede preparar esta presentación formando 4 grupos uno para cada escritor y en el plenario se presentan).

El primer redactor es el Yavista (Y). Llamado así porque nombra a Dios por Yahvé

1. *Situación:*

Comienza por los años 950 a.C. En Jerusalén, capital del reino unido del sur y del norte. Pero la ciudad pertenecía *al Sur*.

Son los tiempos del Rey Salomón. Este rey, como sabemos por el *Libro* de la Sucesión de David (LSD) subió al tronco de David.

En ese libro se narran las intrigas, violencias y muertes por la ambición del poder.

(El asesor del grupo puede narrar de una manera resumida, pero sabrosa y hasta medio de bulto las crónicas narradas en 2Sam 9-20 y 1Re 1-2).

Toda esta situación en que ha vivido el Yavista ayuda a explicar algunos relatos de Gn 1-11. Por ejemplo atrás del *relato del pecado de Adán y Eva* el escritor está descubriendo y denunciando pecados de su tiempo: Salomón vivía en un gran palacio y tenía el mejor, casi el único jardín de Israel. Él se ha dejado seducir por mujeres extranjeras y ha 'comido del árbol' ha manipulado la ley, el Proyecto de Dios. También el *relato de Caín y Abel* se descubre y denuncia la ambición y violencia por lograr el poder: Absalón mata a su hermano Amón y luego se rebela contra su propio padre, el Rey David, pero es asesinado. Salomón manda mata a su hermano Abdías, etc.

Más adelante veremos algunos ejemplos y con mayor detalle para comprender cómo estos relatos salieron desde una realidad presente y sirvieron para iluminar esa misma situación.

2. *Experiencia de fe:*

El Yavista retoma y valora la *Pascua* de Egipto. La salida de la tierra de esclavitud hacia la *Tierra Prometida*.

Una de las *líneas-clave* de su pensamiento será la Promesa.

Por eso destacará mucho el relato del llamado de Abraham. Le promete vida, pueblo y tierra. Insistirá en las Bendiciones. En contra posición mencionará las *Maldiciones*: de la *Serpiente, del suelo, de Caín y de Canaán*.

El Dios de la Promesa y de la Bendición presentado por el Yavista es un Dios de la Historia. Yahvé, es decir, Dios con nosotros. Presente, y cercano, y casi configura humana y visible. Recordemos algunos textos del Yavista: A Moisés lo llama bajo la apariencia de una llama ardiente (Ex 3,2). Visita a Abraham en la arboleda de Mambré a la hora más pesada del calor, tiene una apariencia de tres peregrinos (Gn 18,1), y habla con Abraham en visiones y le muestra las estrellas (Gn 15,5). El llamado, la promesa y bendición de Abraham nos presenta a un Dios que dialoga, platica (Gn 12,1ss).

En los relatos de Gn 1-11 que se consideran del Yavista encontramos a ese Dios muy cercano, casi humano: Yahvé amoroso, preocupado, buscando y preguntando por el hombre (Gn 4,9 y 3,9). Yahvé paseando tranquilo por el Jardín a la hora de la brisa fresca de la tarde (Gn 3,8). El Yavista casi nos hace ver o imaginar las manos y la boca de Yahvé (Gn 2,7).

Al Yavista le interesa mucho la *respuesta* del pueblo a su Dios. Juzga si es o no es fiel.

El Yavista es un escritor-teólogo con gran interés en la historia del pueblo. Rastreando las huellas del pasado recogerá tradiciones de las tribus, mitos y leyendas hasta de otros pueblos. Es un escritor de estilo muy pintoresco.

¿Qué datos más importantes recordamos del Yavista?

El segundo redactor es el Eloista (E). Llamado así porque le da a Dios el nombre de Eloim.

1. *Situación:*

Comienza por los años 850 a.C. En el Reino de Israel, formado por las '10 tribus del norte'. Al morir Salomón se dio la división de los Reinos (931 a.C.).

En este reino hubo más inestabilidad: Rivalidades entre tribus. Ambiciones y asesinatos se multiplicaron en reinados muy cortos. El territorio del norte -el famoso corredor de paso entre grandes potencias- era muy codiciado por motivos comerciales y militares. Y eso provocó ataques de países extranjeros.

Todo esto ocasionó desgastes en mantener un fuerte ejército. En hacer alianzas con pueblo vecinos. Esto por medio de matrimonios con extranjeras que trajo otros dioses y religiones. Olvido de las leyes, de la Alianza. Sacrificios de niños para contentar a los 'dioses'...

Reacción de algunos profetas como Elías y Eliseo que denuncian las injusticias. Por ejemplo el despojo de la tierra y de la vida que sufrió Nabot (1Re 21).

2. *Experiencia de fe:*

El grupo Eloista destaca a personajes como José y sus hijos: Efraín y Manases; y a Josué por estar más ligados a las tribus del norte.

Resalta las tradiciones del Éxodo y del desierto. Sobre todo para recordar y reavivar los 10 Mandamientos y el Código de la *Alianza* ante el olvido y violación de las leyes de justicia y hermandad.

En su enfoque teológico tiende más a liberarse del 'sistema del Rey', para valorar más al pueblo. Las tribus del norte siempre fueron más democráticas y a favor de la confederación de tribus.

Presenta una idea de un Dios Santo y excelso. Pero más en las alturas y apartado de los hombres. Por eso presenta la necesidad de mediadores como son los ángeles y los sueños.

El Escritor eloista no rastrea la historia hasta los 'Orígenes o Comienzos'. Comienza su historia con el relato del Sacrificio de Isaac.

Quiere dar un mensaje, ante los sacrificios de niños que hasta el rey había hecho (1Re 16,34). Dios es tan excelso que no necesita sangre para vivir. Inculca el Santo Temor de Dios.

Es un escritor de un estilo más sobrio, más moralista.

El tercer redactor es el Deuteronomista (D) Porque propone una segunda Ley para reformar al Pueblo

1. *Situación:*

Comienza su obra por los años 650 a.C. En el reino de Judá o del Sur.

El reino de Israel en el norte había caído en 722 a.C. Muchos de los Israelitas fieles y escritores se refugiaron en el sur. Llevaron sus experiencias y sus escritos y las fueron compartiendo con sus hermanos de Judá.

El Reino de Judá ve la desgracia en que había caído Israel. Teme y prevé su propia situación.

Principalmente dos reyes: Ezequías y Josías, y algunos profetas y sacerdotes promovieron una Reforma para sacar adelante a su pueblo. Tomaron muchas medidas tanto en el aspecto religioso, como socio político.

2. *Experiencia de fe:*

El grupo Deuteronomista destacará mucho el valor de la *Alianza*, y la *Elección*. Procura motivar al pueblo a la fidelidad a Dios y a su proyecto para que no les pase una desgracia semejante a la del reino del norte.

Insistirá que el Pueblo *no olvide* la acción de Dios.

La Memoria es una manera de actualizar la LEY. La Reforma propone una *Segunda - Ley* que se aplique y cumpla *Hoy*.

Este grupo le dará mucha importancia a la *Liturgia*. Las fiestas ayudarán a recordar. La reunión fomentará la comunidad de hermanos. La celebración retomará y promoverá la VIDA.

Este tema de la VIDA es un valor central del grupo Deuteronomista.

Su *espiritualidad* es fuente de sabiduría y profetismo.

El autor comienza su obra -no en los orígenes- sino en la etapa final por el desierto. En los últimos días de Moisés. Pone en su boca tres grandes discursos para así darle más validez a su mensaje.

Este grupo de escritores continúa su obra con otros libros: Josué, Jueces, Samuel 1 y 2, Reyes 1 y 2. Muestra tener un Realismo histórico.

El enfoque es más doctrinal y jurídico. La motivación es el 'credo del pueblo'. Crear en el Dios de la Alianza y en la Historia como Camino de Vida (Dt 26,5-10 y Dt 30,15-19).

El cuarto redactor es el Sacerdotal (P). Porque la palabra sacerdote en lengua alemana empieza con P.

1. *La situación:*

El grupo sacerdotal escribe básicamente su obra por los años 587-539 a.C.

Es la etapa del Destierro.

El Imperio de Babilonia invadió Judá. Destruyó Jerusalén, el Templo, las murallas, sus casas. Deportó a muchos de sus habitantes para llevarlos como esclavos a Mesopotamia: lugar entre ríos. Ahí llovía muchísimo. Hay recuerdos de inundaciones.

La religión de los babilonios es tentadora. Marduk es el dios vencedor.

Se reconoce poder divino en los astros (sol y luna) y hasta en los animales.

El pueblo judío sufrió en el Destierro en Babilonia grave crisis: El Templo destruido, las tierras lejanas y pérdidas. Se han venido abajo las instituciones. El pueblo se va desintegrando.

Muchos abandonan a Dios porque piensan que Él los ha abandonado. Otros niegan y reniegan de su fe y de su suerte. Algunos tienen grandes dudas sobre el origen y el causante del mal que sufren.

Un grupito pequeño: El Resto de Israel se mantiene fiel. Está formado según la comparación del profeta Amós, por los pobres y humildes. Aquello que sobra: las patas, orejas y cola, de la oveja de Israel (Am 3,12). Es el Siervo de Yahvé de Isaías Segundo. También un grupo de sacerdotes persevera en la fe. Además tiene tiempo y motivaciones para escribir.

Entre los sacerdotes del destierro destaca el profeta Ezequiel.

2. *La Experiencia de fe:*

El grupo sacerdotal había comenzado a escribir desde antes. Allá en Jerusalén escribieron la ley de Santidad (Levítico 17-24). Este Código Sacerdotal está muy centrado en lo *cultual* (rituales de fiesta y sacrificios) y en la *Ley* (Sábado, circuncisión, lo puro y lo impuro).

Presentan a Dios como el Señor *Santo*. La moral del pueblo la ponen en una santidad basada en lo cultual y lo jurídico.

Pero la experiencia del destierro: El sufrimiento y desesperación del pueblo, madura la fe y el sentido del grupo sacerdotal. Hacen una lectura de los hechos y los escritos y *reinterpretan* la historia a la luz de la nueva situación.

Un mensaje central del grupo Sacerdotal es la *confianza*. El pueblo será *liberado* -de esta nueva esclavitud- porque Dios está con ellos.

Por eso insiste en la celebración de la Pascua (Ex 12,1-20). Recordará esa liberación y sobre todo la *Alianza* que Dios confirmó en el Sinaí. Y la enlaza con la alianza con Abraham (Gn 17) y con Noé (Gn 9).

La circuncisión es la señal de la alianza y de la pertenencia del pueblo.

El pueblo ha perdido la Bendición de Dios. La culpa es del mismo pueblo. Olvidó la ley y se prostituyó creyendo en otros dioses. Por lo tanto el pueblo debe convertirse.

El grupo sacerdotal recuerda las tradiciones del pasado. Por medio de los relatos de Alianza y de las listas de antepasados (Genealogías) va regresando al pasado. Busca identificar al Dios Creador con el Dios de la Alianza y de la Liberación que ya habían encontrado en la Pascua. Insistirá mucho en la necesidad del Sábado, como día del Señor.

Pero así un mensaje muy optimista: El Dios que *hizo todo* es poderoso y bueno. Él también puede rehacer la vida del pueblo.

El nuevo centro de la vida del pueblo será la Palabra, la Historia.

El grupo sacerdotal, como hemos dicho, sí va hasta los Comienzos del Camino. Pretende dar una visión de conjunto de la historia de Israel.

Su estilo es más seco. Muy aficionado a cifras, enumeraciones y listas genealógicas.

¿Qué datos más importantes recordamos del grupo sacerdotal?

El Escriba Esdras y su Grupo

Este grupo de Escribas continuador del grupo Sacerdotal va haciendo el trabajo de juntas esas cuatro redacciones aproximadamente por el año 450 a.C. Es el tiempo de la Restauración. Los judíos han regresados del destierro. Urge reconstruir su pueblo. Se apoyarán en tres pilares básicos: El Templo, la Raya y la Ley.

El grupo de Esdras fue recogiendo e integrando esas Tradiciones:

Recortaron, pulieron, acomodaron, quitaron y rehicieron para construir estas calles del Barrio de los Historiadores (ver el ejemplo del Álbum). Ellos fueron armando la presentación final del Álbum de fotografías de la familia de Dios.

Vamos a darles un aplauso a estos constructores del Poblado de la Biblia. Y también a estos 5 personajes que los han representado.

Dinámica: Tres Estaciones en el Viaje al Paraíso

Finalidad: Recordar y asimilar estos *Tres Preparativos* para leer los 'once primeros capítulos del Génesis'. ¿Cuáles son esas tres estaciones?

El *Árbol Social*. Los *Tres Momentos del Poblado* de la Biblia. La *Presentación de los Escritores*.
Material: Un arbolito o rama de árbol y 7 papelitos. Una Biblia, una cámara fotográfica, algunas fotos, dos cajas. Las letras: J-E-D-P y 'ESDRAS'. Un poster o dibujo de Cristo recortado en 5 piezas como rompe-cabezas.

Realización:

1. Un grupo de 7 personas lleva el 'arbolito social'. Configuran un árbol vivo de gente: 2 raíces, 1 tronco, 4 ramas. El grupo va diciendo los pecados, los mata-palos en los tres niveles: Económico, Político e Ideológico. Ellos van escribiendo esos pecados en su papel y todos pedimos perdón. Quemamos al final esas 7 hojas-mata palos y mata vidas.

Todos meditamos el Salmo 51 (50):

> *"Piedad de mí, Señor, en tu bondad,*
> *por tu gran corazón, borra mi falta.*
> *Que mi alma quede limpia de malicia,*
> *purifícame tú de mi pecado...".*

Rezamos el Padre nuestro. "Perdona nuestras ofensas. Así como nosotros perdonamos a quienes nos han ofendido'.

Terminamos esta primera estación con un canto de perdón.

2. Don Hecho, Doña Memoria y el Escritor llevan una Biblia en procesión.

Don Hecho, como Israel, representa alguna acción de la historia de su pueblo. ***Doña Memoria*** cámara en mano, aparenta tomar varias fotos desde distintos ángulos y distancias. Pone unos retratos en dos cajas. ***El Escritor*** va sacando y escogiendo algunas fotos. Forma dos páginas en el álbum.

Todo el grupo forma una valla para configurar un camino. En medio van pasando Don Hecho, Doña Memoria y el Escritor con la Biblia. Vamos haciendo oraciones de alabanza por todo lo que Dios nos ha bendecido en la Vida.

Todos acompañamos: Te alabamos, Señor Dios de la vida y de la Historia.

Podemos meditar el Salmo 105 (104)

> *"Celebren al Señor, alaben su NOMBRE, digan sus hazañas a todo el mundo.*
> *Entonen el canto y mediten sus prodigios...*
> *Recuerda eternamente su alianza..."*

Terminamos esta segunda estación cantando un canto: Caminaré en presencia del Señor u otro apropiado.

3. Todos los participantes del grupo formamos una rueda. Si somos muchos hacemos dos o tres anillos concéntricos. Formamos así el Árbol de la Vida.

Los 5 que representaron a los Escritores pasan al centro. Cada uno lleva su letra que recuerda su nombre y una pieza del rompe-cabezas. El 5to, que representa a Esdras recoge las otras 4 piezas y arma el rompecabezas de Jesucristo. ¡Hermosa sorpresa! Toda la Biblia es un ir *Revelando*, la Palabra, el Retrato, el Rostro de Dios: Jesucristo.

Meditamos el himno a Cristo: Ef 1,3-14.

"Bendito sea Dios, Padre de Cristo Jesús nuestro Señor, que nos bendijo desde el cielo, en Cristo, con toda clase de bendiciones espirituales. En Cristo, Dios eligió desde antes de la creación del mundo, para andar en el amor y estar en su presencia sin culpa ni mancha...".

Terminamos esta estación y este largo VIAJE con un canto apropiado.

Capítulo 2
La semana de la creación

"...Dijo *Dios: 'Haya **Luz'**, y* hubo *luz.* Vio *Dios que la luz era* buena: *y la* separó *de las tinieblas. Dios* llamó *a la luz 'Día' y a las tinieblas 'Noche'. Ya atardeció y amaneció el* día primero.

Dijo *Dios: Haya un **Firmamento**... Hizo Dios el firmamento separando a unas aguas de otras. Y* llamó *Dios al firmamento Cielo.*

Y así sucedió... día Segundo.

Dijo *Dios: 'Júntense las **Agua**... aparezca el suelo seco.* Y así fue Dios las *llamó 'Tierra... y mares'. Y* vio *Dios que todo* era bueno.

Dijo *Dios: 'Produzca la tierra Pasto, semillas, árboles... Y* así fue.

Y vio *Dios que esto* era bueno... el día Tercero

Dijo *Dios: 'Haya* ***Lámparas*** *que* separen *el día de la noche. Y* así fue.

Y vio *Dios que esto* era bueno... el día Cuarto.

Dijo *Dios: Llénense las aguas de* ***Peces*** *y revoloteen* ***Aves****.*

Y vio *Dios que estaba* bien... día Quinto.

Dijo *Dios: Produzca la tierra animales... Y* así fue.

Y vio *Dios que esto era* bueno.

Dijo *Dios: 'Hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza... Y creó Dios al hombre a su imagen... Macho y hembra los creó. Dios los* bendijo, diciéndoles*: "Sean fecundos y multiplíquense. Llenen la tierra y sométanla...*

Dijo *Dios: 'Yo les entrego, para ustedes se alimenten, todo...*

Y así fue*. Vio Dios que todo cuanto había hecho era* muy bueno.

Y atardeció y amaneció el día Sexto.

Dios termino su trabajo el Séptimo día y descansó. Bendijo *Dios este Séptimo día y lo hizo santo..." (Gn 1,3-2, 4a).*

Meditemos

¡La Palabra de Dios es Palabra creadora!

Diez veces se afirma en este texto: ***Dios Dijo.*** Y para Dios, *decir y hacer* es lo mismo. Dios ***Habla*** con los ***Hechos***. Su Palabra es Historia.

La Palabra de Dios es eficaz. Siete veces confirmará: '***Así Fue***'. La Palabra de Dios se escucha y *se mira*. Siete veces calificará: 'Dios *vio* que era bueno'. La Palabra de Dios es una Ben-dición. Un Bien-decir.

La Palabra de Dios es Vida. Crea vida creciente: Vida mineral, Vida vegetal, Vida animal, Vida humana. En la pareja del hombre y la mujer está la plenitud de vida: 'Imagen y

Semejanza Nuestra'. Vida de Comunidad. Vida al servicio de la Vida. Luz, agua, tierra para la semilla. La semilla para el pasto. El pasto para los animales. Los animales para el hombre. El hombre y la mujer fecundos para el pueblo. El pueblo para Dios.

¿Nosotros vivimos lo que decimos? ¿Cumplimos nuestra palabra? ¿En qué somos imagen y semejanza de Dios?

Preparemos la lectura

1. Ubicación del Escrito y del Escritor

El relato de la *Semana de la Creación* la encontramos en Gn 1,1-2, 4a. Su autor es el grupo sacerdotal. Fue escrito como Poema.

Tengamos en cuenta la presentación del Escritor Sacerdotal. (Ver capítulo anterior). Ahora solo recordaremos datos muy importantes. Entresacaremos algunas situaciones que tengan probablemente una relación con este 'Relato más reciente de la Creación'. En los Comentarios y Pistas de interpretación se completará más.

El grupo Sacerdotal escribe este relato de la Semana de la Creación en el tiempo del Destierro. Por los años 587-539 a.C. Babilonia está en la Mesopotamia es decir en medio de ríos. Hay mucha lluvia y *agua*. Este relato tiene una visión más *acuática* del cosmos. Encontramos aguas por todos lados. Aguas en confusión y ordenadas. Aguas de arriba. Aguas de abajo.

El escritor capta el pesimismo y desesperanza que sufre el pueblo. El relato de la creación tendrá un enfoque optimista y esperanzador. Dios es Creador poderoso. Todo lo hace Bien.

El pueblo no tiene ya el Templo de Jerusalén. La creación, el universo es el gran Templo de Dios. Todo el tiempo es momento de *celebración litúrgica*. Todos los días y todas las creaturas participan ordenadamente en esta liturgia universal. Nos invita a la oración y a la alabanza. La liturgia culmina el *Sábado*.

En Babilonia era lo contrario: Los astros (luna y sol) y los animales eran divinizados. Usados en la magia para controlar a Dios.

El pueblo desterrado se deslumbra ante la grandeza de Babilonia. El pueblo siente la tentación de escuchar a otro Dios, a Marduk dios de sus vencedores; mientras que el Dios de Israel se mantiene callo y silencioso ante la desgracia de su Pueblo. El escritor Sacerdotal ante esta situación nos presentará como central en su relato la acción ordenadora y creadora de la Palabra de Dios.

Isaías Segundo es el profeta consolador en el tiempo del Destierro. El insiste mucho en este mensaje *de esperanza*. El Dios que te creó a ti -que estás en el destierro- es el mismo Dios que liberó al pueblo de Egipto y es el mismo Dios creador del Universo: "Así habla Yahvé, tu *redentor*, el que te formó desde el seno materno: Yo, Yahvé, he hecho todas las cosas, yo solo estiré los cielos. yo afirmé la tierra, sin que nadie me ayudara" (Is 44,24).

El Mensaje de este profeta consoló, animó a los desterrados. Probablemente influyó también en el grupo sacerdotal. Particularmente en presentar el relato de la creación de una *manera esperanzadora*.

Expliquemos algunos símbolos y palabras.

Recordemos que con frecuencia los *números* tienen in significado *simbólico*. El grupo sacerdotal usa mucho los números.

* *La creación en Siete Días*. Evidentemente el escritor no está pensando en días de 24 horas. Siete es un número que significa totalidad, plenitud. Cuatro son los rumbos de la *tierra*: Norte, Sur, Oriente y Poniente. Y tres son los elementos básicos que vienen del *Cielo*: agua, aire y fuego. Por lo tanto 4 + 3 = 7.

  Crear en *Siete Días* significa la totalidad del tiempo de la creación de la Tierra y del Cielo.

  También da otro mensaje. El pueblo judío necesita celebrar su culto y valorar y celebrar el Sábado, el *Séptimo Día*.

* La creación se hace con Diez Palabras creadoras. (Contemos las veces en que se afirma: Dios Dijo). Aquí probablemente hay un mensaje simbólico acerca de la Ley. Los mandamientos fueron dados también con diez palabras. La Ley natural, todas las leyes se fundamentan en la naturaleza, en la creación, en Dios Creador y Libertador.

  Sí, el Dios creador, que *ordenó* todas las cosas. Es el mismo Dios salvador que *ordenó* los mandamientos, mandó su Ley. Todo con su PALABRA.

  PALABRA, en hebreo, se dice DABAR y puede significar: relato, mandamiento, realidad o asunto. La Palabra es acción, es historia. La palabra hace y los hechos hablan. Hay un dinamismo, una fuerza viva entre la Palabra y los Hechos.

  Crear para el grupo sacerdotal es *ordenar.*

  Antes del tiempo de Dios no hay orden en las cosas. Es la nada, el desorden, el caos. No hay Orden -ley- en el tiempo, ni en las cosas.

Dios crea al ordenar. Da órdenes para separar, acomodar todo en su tiempo y su lugar.

Los pasos-esquema- en la Semana de la Creación: Gn 1,-2, 4a.

Están ordenados en la secuencia de los Días:

* ***Día Primero:*** Haya luz, y separó (ordenó) *Día* de la *Noche*. Gen 1,3-5.

* ***Día Segundo:*** Haya firmamento... y separó aguas de arriba de aguas de abajo. Gn 1,6-8.

* ***Día Tercero:*** Acomódense y separó *Tierras y Mares*. Puso vegetales. Gn 1-,13

* ***Día Cuarto:*** Haya lámparas en el cielo (bien ordenadas y subordinadas). Gn 1,14-19.

* ***Día Quinto:*** Bullan los animales del agua. Revoloteen aves del cielo. Gn 1,20-25.

* ***Día Sexto:*** Produzca la tierra animales. Hagamos al Hombre... Gn 1,26-31.

* ***Día Séptimo:*** Descanso. Gn 2,1-4aa.

Veamos y observemos bien el dibujo:

* ¿Qué le entendemos a este dibujo del *Reloj de la Creación*?
* ¿Podríamos ir repitiendo para aprender de memoria lo que se hizo cada día?

Dinámica: El Reloj de Dios, Nuestro Dios

Finalidad: Asimilar y recordar el relato de la Semana de la Creación. Sincronizar mejor nuestra vida con Dios. Contemplarlo y alabarlo en su obra.

Material: Siete relojes recortados en cartulinas. Cada uno con su número (del 1 al 7). Sus dos manecillas con tiras de otro cartón o color. Un reloj de verdad. Cal o gis para pintar en el suelo la rueda del reloj de Dios.

Realización: Se forman 7 grupos uno para cada día de la creación.

Cada grupo se colocará en línea donde está el reloj del día que le correspondió. Uno del grupo -con los ojos cerrados- moverá las dos manecillas de su reloj para atrasarlo o adelantarlo. El reloj de verdad está en el centro del Reloj de Dios y caminando al ahora exacta.

Cada grupo anuncia el día de la creación que le tocó.

Los 7 grupos se retiran con su propio reloj a un lugar adecuado. Ahí leen el texto que les corresponde a su día. Pueden repetir la lectura.

Los miembros del grupo van haciendo una *contemplación* sobre lo que *Dios dijo e hizo* en ese día. Se van haciendo consideraciones para evaluar la bondad de ese día: ¿En qué ha sido bueno para nosotros este día?

Se hacen cuatro oraciones: Alabanza, perdón, ofrecimiento, acción de gracias por lo que Dios nos dio y entregó ese día, y por lo que nosotros hemos aprovechando o perdido ese tiempo y esos dones de Dios.

Regresan todos al Reloj.

Todos los grupos van pasando por orden. Dicen la Hora que traen y preguntan el tiempo, la hora exacta en el Reloj de Dios. Sincronizan su reloj.

Y los representantes del grupo explican su tarea: Lo que hizo Dios ese día y por qué es bueno. Y hacen sus cuatro oraciones. Pueden también leer su texto del Génesis y cantar algún canto apropiado.

Así van pasando los siete grupos hasta terminar los Siete Días.

El Reloj de Dios no se ha parado, ni se ha detenido. Sigue caminando. Y nuestros relojes siguen andando también. Queremos trabajar, continuar la tarea, la obra que Dios nos ha ordenado, encomendado. Aprovechemos el tiempo. No nos atrasemos, ni nos adelantemos. El tiempo no es oro, pero sí un tesoro. Hay un tiempo para todo. Debemos usarlo en aquello que nos sincroniza con Dios.

"Hay un tiempo para cada cosa y un momento para hacerlo bajo el cielo. Hay tiempo para nacer y tiempo para morir. Tiempo para plantar y tiempo para arrancar lo plantado. Un tiempo para dar muerte y un tiempo para sanar. Un tiempo para llorar y otro para reír... Un tiempo para amar, y otro para odiar, un tiempo para la guerra y otro para la paz... Dios hace que cada cosa llegue a su tiempo, pero también invita a mirar el conjunto. Y nosotros no somos capaces de descubrir el sentido global de la obra de Dios desde el comienzo hasta el fin'. Eclesiastés 3,1-11

2. *Comentarios y pistas de interpretación*

Formaremos tres grupos de estudio.

Todos los grupos leen de corrido todos los Comentarios y Pistas de interpretación propuestos en seguida. Esto ayudará a tener una visión de conjunto del relato más reciente de la creación: Gn 1,1-2, 4a.

Cada grupo lee el texto que le correspondió y hace la tarea para plenario que viene al final.

* Grupo 1: Los *tres primeros días* de la creación: Gn 1,3-13.
* Grupo 2: *Días cuarto, quinto y parte del sexto*: Gn 1,14-25.
* Grupo 3: Los *dos últimos días*: Gn 1,26-2, 4a.

Grupo 1: Los tres primeros días de la creación. Gn 1,3-13

En los tres primeros días se cuentan tres 'separaciones' para ordenar, acomodar. Los tres elementos básicos que se separan son: La *luz*, el *agua* y la *tierra*.

Curioso pero solo en el segundo día no se menciona la calificación de Dios: 'bien hecho'.

En estos días Dios pone nombre a las cosas y las llama: 'Día', 'Noche', 'Cielo', 'Tierra' y 'Mares'.

Se está construyendo un gran escenario. El templo de Dios. El Universo es su santuario.

Al final del tercer día Dios ordena a la tierra que produzca. Aparece la vida vegetal: pasto, semilla, yerbas, árboles, frutos. La tierra ya empieza a trabajar, a colaborar con Dios.

Cada día se evalúa y se califica el trabajo, la tarea: *"Así fue"* "Y vio Dios que era *bueno"*.

Grupo 2: Días cuarto, quinto y parte del sexto: Gn 1,14-25

En el cuarto día Gn 1,14-19. Dios ordenó aparece las Lámparas en el cielo. El autor sacerdotal no quiere ni mencionar por su nombre estas creaturas de Dios: sol, luna y estrellas. Recordemos que en Babilonia se 'adoraban' los astros.

Para el pueblo de Israel solo hay un único Dios. Los astros son simples creaturas salidas de sus manos. Son instrumentos obedientes para seguir ordenando la creación.

Su tarea es separar la luz de las tinieblas. Trabajan día y noche para servir a Dios y a los hombres.

En el quinto día y parte del sexto: Gn 1,20-25. Dios hizo los Animales. Los hizo de una manera ordenada: Primero los animales de agua y luego las aves del cielo.

En este quinto día no se dice: *'Así fue'*. Pero sí se califica de *bien hecho*. Hasta se menciona una bendición especial.

En la primera parte del sexto día: Dios manda, *ordena* que la Tierra produzca animales vivientes de diferentes especies.

Así fue. Y vio Dios que era *bueno*.

La casa de la pareja humana está lista. Todo está preparado para que el hombre y la mujer aparezcan. A Dios le va gustando todo esto que va haciendo para sus hijos.

Grupo 3: Los dos últimos días. Gn 1,26-2,4a

En la segunda aparte del sexto día Gn 1,26-31: "Dios dijo: *Hagamos al Hombre a Nuestra Imagen y Semejanza*. Que mande..." Dios habla de una manera más solemne. Habla en plural: Hagamos a *nuestra*... Esto empieza a revelar un sentido comunitario en Dios...

En este santuario del universo, la única *imagen* de Dios son *los rostros* de los hombres y de las mujeres. La pareja humana-hombre y mujer es el *espejo* donde se refleja el Rostro de Dios.

Somos semejantes a Dios. Por lo tanto somos Vida, Verdad, Amor, Comunidad.

Somos hijos de Dios: libres, fecundos, herederos... Somos bendecidos de Dios. Y a la vez somos la bendición de Dios.

La pareja humana culmina la Creación. El hombre y la mujer son la obra maestra de Dios. Él pone la mejor calificación: '*Muy bien*'.

Dios nos ha entregado todo lo que Él ha creado y ordenado. El mundo mineral, vegetal y animal. Todo lo que necesitamos para vivir: comida, casa, vestido, salud...

En el mundo no debe haber hambre. No debe haber acaparación de bienes, ni una injusta distribución. Dios es el único dueño y Señor de la tierra y de las cosas.

En el séptimo día (Gn 2,1-4a). Dios descansó. Esa es una manera humana de hablar. En realidad, Dios no se puede cansar. Se quiere decir: Dios ha trabajado bien. Ha cumplido y terminado su obra.

El grupo sacerdotal pretende poner un ejemplo y un motivo más para que se guarde el Sábado.

El sábado surgió después de la esclavitud en Egipto. Allá en aquella situación no había descanso. Hombres y mujeres tenían trabajo forzado todos los días. El pueblo de Israel para no volver a la esclavitud, pone varios mandamientos muy sabios. Una ley muy

necesaria, buena y principal, es tener un día de *descanso y de celebración* al Dios que luchó para liberar a su pueblo. Dar gloria a Dios es buscar que el Hombre viva.

Desgraciadamente esta ley y este día se fue haciendo algo absoluto.

Jesucristo tuvo que denunciar: El Hombre no es para el sábado; sino el sábado es para el HOMBRE. (Por muchas razones los cristianos fueron celebrando el Domingo. Los judíos expulsaron de sus sinagogas a los que seguían el Camino de Jesús. Además Jesucristo resucitó en el primer día de la semana y también la venida del Espíritu Santo fue en ese día. Y así se abre una *novedad* en muchos sentidos. Domingo significa día del Señor).

Tarea para el Plenario de los Grupos

Preguntas:

* ¿Qué hemos aprendido de nuevo en la lectura de Gn 1,1-2, 4a?
* ¿Cuáles oscuridad o dudas nos quedan?
* ¿Cómo pondremos en práctica el mensaje de esta Palabra?

A cada grupo se le da una cartulina. De ahí recortan una rueda-reloj. Dibujan ahí lo más importante de lo que aprendieron o del Mensaje que escucharon en el texto que les tocó.

Plenario: La Semana de la Creación.

Por orden los grupos pasan a compartir su tarea.

Celebración: Los Rostros Sufrientes 'Imagen' del Rostro de Dios

En el tiempo del destierro parece que Dios ha cerrado su boca y escondido su rostro. El profeta Isaías Segundo escucha en el clamor de los pobres la Palabra de Dios. Mira en sus rasgos sufrientes el Rostro de Dios. Compone *cuatro Cánticos* sobre la misión del Siervo, el pueblo sufriente de Dios.

Vamos a entresacar algunos rasgos de esos rostros. Tratemos de contemplar, mirar y admirar los rostros humanos. En ellos ir descubriendo y encontrando el rostro de Dios. Esta es una Revelación.

Escuchemos la Palabra de Dios en esos cuatro cánticos.

1. "No clamará, ni gritará, ni alcanzará en las calles su *voz*" (Is 42,2).

2. "Hizo de mi *boca* una espada cortante... Hizo de mí una *flecha puntiaguda*" (Is 49,2).

3. "El Señor me ha concedido *lengua* de discípulo. Y ha puesto en mi *boca* para aconsejar al que está aburrido. El Señor me ha abierto los oídos... He ofrecido mi espalda a los que me golpeaban. Y mis *mejillas* a quienes me tiraban la *barba*. Y no oculté mi *rostro* ante las injurias y escupitajos: Por eso puse mi cara *dura* como piedra" (Is 5,14-7).

4. "Miren lo bien que le irá a mi Servidor, ocupará un alto puesto, será y famoso. Así como muchos quedaron espantados al verlo, pues su *cara* estaba tan desfigurada. Que no parecía un ser humano... No tenía gracia, ni belleza para que nos fijáramos en él, ni era simpática para que pudiéramos apreciarlo" (Is 52,13-53-13-532).

Meditemos en silencio un momento.

* ¿De qué manera el Siervo Sufriente es Imagen de Dios?

Dinámica: En el Libro de la Vida

Finalidad: Ayudar a la celebración es estamos realizando. En el relato de la Creación se afirma que el hombre y la mujer fueron creados a imagen y semejanza de Dios. Sin embargo, en la vida real, con frecuencia esa 'imagen' de Dios se oscurece, se esconde. Principalmente en el rostro de los pobres y de los que sufren. ¡Precisamente los rostros donde más brilla y se revela la imagen de Dios!

Material: Una sábana, un espejo, algunas fotografías de rostros de indígenas, campesinos, negros, mujeres, niños, ancianos, enfermos...

Realización: Ponemos en el suelo la sábana. Representa al Libro de la Vida (recordemos la dinámica como comenzó el Poblado de la Biblia). Invitamos a una pareja. El hombre y la mujer toman entre sus manos el espejo. Son *imagen* de Dios y manantial de vida.

Invitamos a personas del grupo que viven una situación de sufrimiento: indígenas, campesinos, negros, mujeres, marginados, niños, ancianos, enfermos... o al menos que lleven sus fotos al libro de la Vida. Van pasando por la puerta del espejo que configuran al hombre y a la mujer. Contemplamos el Libro de la Vida. Ahí está la Palabra de Dios viva. Escuchemos su clamor y su mensaje. Leamos e interpretemos esos hechos.

* ¿En qué y por qué esos *rostros* sufrientes son Imagen y Semejanza de Dios?
* ¿Cuál es la Palabra y el Mensaje que Dios nos habla por esos rostros?

Los obispos en Pueblo nos invitan a reconocer en esos rostros sufrientes los rasgos de Cristo: (Ver Documento Pueblo número 31 al 40.

- ✓ *"Rostros de Niños*: golpeados por la pobreza desde antes de nacer...
- ✓ *Rostros de Indígenas*: marginados y en situaciones inhumanas...
- ✓ *Rostros de Jóvenes*: desorientados, frustrados...
- ✓ *Rostros de Campesinos*: relegados, privados de tierra...
- ✓ *Rostros de Obreros*: frecuentemente mal retribuidos...
- ✓ *Rostros de Sub-empleados y desempleados*: despedidos:
- ✓ *Rostros de Marginados* y hacieados en las ciudades...
- ✓ *Rostros de Ancianos...".*

Terminamos escuchando a Jesucristo y su Evangelio.

"Lo que hicieron con alguno de estos más pequeños que son mis hermanos, lo hicieron conmigo" (Mt 25,40).

Capítulo 3
La creación del Paraíso

"Entonces, Yahvé formó al Hombre con el polvo de la tierra y sopló en sus narices aliento de vida. Luego, Yahvé plantó un jardín... Yahvé hizo brotar del suelo toda clase de árboles agradables a la vista y buenos para comer. Y puso en medio el Árbol de la Vida y el árbol del conocimiento del bien y del mal.

Del Edén salía un río que lo regaba y se dividía en cuatro brazos... Yahvé entonces formó de la tierra todos los animales... El hombre puso nombre a todos los animales, pero no se encontró en ellos un ser semejante a él para que le ayudara... De la costilla que Yahvé había sacado al hombre, formó una Mujer... Esta si es hueso de mi carne..." (Gn 2,4b-25).

Meditemos:

¡Cuánta VIDA puso Dios en el Paraíso!

* El Hombre pleno de vida con el aliento vital que Dios directamente le comunicó.
* La abundancia de tierra, agua, árboles. Todo eso es y produce vida.
* El Árbol de la Vida en medio del jardín. Este árbol centra y refresca todo el Paraíso.
* Los animales al mando del hombre. TODOS VIVEN en sana convivencia.
* La Mujer broche de oro de la creación. Es como una flor en botón que se abre en el último y preciso momento para embellecer y perfumar toda la tierra.

Con esta situación ideal se nos quiere presentar el plan de vida del Dios de la Vida.

Preparemos la lectura

1. Ubicación del Escrito y del escritor

Este relato de la Creación del paraíso lo encontramos en Gn 2,4b-25).

Es un relato más antiguo que el relato de la Semana de la Creación. El grupo de escribas lo colocó después para darle mayor continuidad a los relatos del pecado de Adán y Eva, y de Caín.

El autor de Gn 2,4b-25 es el Yavista. El escribió a partir del 950 a.C. en la ciudad de Jerusalén. Repasemos la situación y experiencia de fe del Yavista (Ver capítulo I). Ahora, solo entresacaremos algunos elementos que nos ayuden a leer 'más allá de las palabras' esta especie de *Parábola* de la Creación del Paraíso.

El Yavista destaca mucho la *Bendición* de Dios. Bendición para tener Vida y para esto se necesita tener pueblo y tener tierra. Este relato de la Creación del Paraíso es muy *terrenal*: Al principio no había nada, solo había Tierra. De la tierra forma al hombre y a los animales.

El Yavista mira la tierra Prometida como un Paraíso. Antes, el 'no-pueblo' estaba en una tierra de esclavitud. Tierra de nada, y de nadie. Israel pasa, atraviesa el desierto. Tierra seca, sin agua, y sin nada. Por fin llega a la tierra prometida. Tierra que, como madre generosa, junto con su compañero -el hombre- genera Vida productos agrícolas, ganaderos y un pueblo.

El Yavista presenta una situación ideal: El Hombre está bien relacionado *consigo mismo, con los demás, con la naturaleza y con Dios*. Y esto lo propone como 'el reverso de la medalla', el contraste, con la realidad que está viviendo. Y 'siembra' este jardín del Paraíso como un 'Almacigo'. El Yavista hace del relato del Paraíso un 'Vivero' con semillas de esperanza. A los lectores de este relato nos tocará re-plantear y cultivar este 'Jardín' por el mundo entero.

Como dice bellamente Carlos Mesters: 'El Paraíso es una *profecía* proyectada en el pasado'. Más que añorar con nostalgia el Pasado, el paraíso aviva nuestra esperanza del Futuro.

Expliquemos algunos símbolos:

Hay algunas experiencias humanas y reflexiones que no se puede expresar con simples palabras. El Yavista hace su relato a manera de *Parábola*. Por medio de *comparaciones*, llenas de *elementos simbólicos*, tratará de comunicar su mensaje.

* El *barro* es una tierra especial, humedecida para configurar o grabar algo. Es un material frágil y moldeable y también duro y duradero. Recordemos una bella leyenda maya: Hubo una competencia para probar la calidad de los metales. Los que llevaron metales preciosos: Oro, plata, acero no resistieron la prueba del fuego.

  En barro se escribían y grababan las *Leyes*. Y el barro simboliza la *naturaleza humana*.

* El *agua* es algo necesario y vital. En el Paraíso hay un manantial que todo lo riega. Hay 'cuatro Ríos' -agua por todos los rumbos y rincones de la tierra-. El Paraíso no es un oasis escondido en medio del desierto. Hay agua en abundancia.

  El agua simboliza la Vida. El lugar donde se asientan los pueblos.

* Los *árboles*. En aquellos lugares desérticos de Israel también significan vida. pero veamos el posible simbolismo de dos árboles: El Árbol de la Vida podría simbolizar al Pueblo de Dios, su anhelo de vivir, de inmortalidad. El pueblo es lo que está al centro de toda la creación. Es la vida misma.

  El Árbol del Conocimiento del Bien y del Mal podría simbolizar la Ley de Dios. No solo la ley escrita, sino todo el plan, el proyecto de Dios. Ese Plan de Dios -su voluntad- nadie lo puede tocar, ni manipular.

  Dios prohíbe adueñarse de su Proyecto. Eso significa usar y abusar de su Nombre. Violar su alianza.

* El *hombre y la Mujer* (Varón = Ix y Varona = Ixa) simbolizan todos los seres humanos. Hombres y mujeres de todos los tiempos y lugares. Simbolizan la Humanidad.

Pasos-Esquema del relato de la creación del Paraíso: *Gn 2,4b-25*

El Yavista presenta la Creación como moldear o dar forma al barro. Los momentos de formación sucedieron en un pasado lejano: antes, luego, después, entonces.

1. ***Antes:*** No había *nada*. Solo tierra seca. Luego agua. Gn 2,4b-6.
2. ***Primero:*** Yahvé formó al Hombre de Barro con aliento de vida. Gn 2,7.
3. ***Luego:*** Yahvé plantó un jardín: Ahí colocó al hombre que había *formado*. Hizo brotar árboles, ríos. Entonces *'formó'* de la tierra todos los animales. Y el hombre les puso nombre. Gn 2,8-20.

4. ***Al Fin:*** Entonces Yahvé *formó* la Mujer de carne y hueso. Es la compañera íntima y complementaria del hombre. Gn 2,21-25.

Veamos y observemos el siguiente dibujo:
* ¿Qué le entendemos a este dibujo de Dios, alfarero del Paraíso?
* ¿Cuáles son los 'cuatro momentos principales' de la formación del mundo?
* ¿Encuentran algunas diferencias con el relato sacerdotal es el esquema del reloj de la creación?

Dinámica: Desde el Hombre-Barro hasta el Hombre-Cristo

Finalidad: Valorar y amar a nuestra Madre Tierra. La "Pacha Mama" de los indígenas. Motivar nuestra conversión y transformación.

Material: Una charola con tierra seca, una jarra para mojar y la tierra y hacer el barro.

Realización: En un lugar central de la reunión se pone en el suelo la charola con tierra seca.

* *Hacemos una oración* de acción de gracias a la Madre tierra.

Estribillo: "Aclama al Señor Tierra entera con gritos de alegría (SI 98,4)

En la BIBLIA encontramos algunos Porqués:

- ✓ Al principio creaste el cielo y la Tierra (Gn 1,1);
- ✓ Formaste al hombre con polvo de la Tierra (Gn 2,7);
- ✓ Desnudos salimos de la Madre Tierra y desnudos a ella regresaremos (Jb 1,21);
- ✓ Somos barro en tus manos de alfarero (Jr 18,6);
- ✓ Nos diste la bendición para llegar a la tierra que nos prometiste (Gn 12,11ss);
- ✓ El Señor... al Hombre... le dio poder sobre las cosas de la Tierra (Eclo 17,1);
- ✓ La creación entera gime hasta el presente con dolores de parto (Rom 8,22 +).

Porque... Agreguemos otras alabanzas espontáneas y libres que broten de nuestro corazón como dones y frutos de la tierra...

Todos: Aclama al Señor Tierra entera, con gritos de alegría.

Todos los que podamos nos *descalzamos*. A veces los zapatos, el pavimento de las grandes ciudades, nos hacen olvidar la tierra y nuestras raíces. El andar 'a raíz' es decir descalzos nos ayuda a recordar nuestra historia. Volvemos a nuestra niñez, cuando corríamos libres con los pies y el corazón. También nos puede ayudar a solidarizarnos con los que sufren la

dureza del suelo, sintamos lo frío y lo caliente de la tierra. Los pies descalzos nos hacen más sensibles y nos orientan para seguir el Camino.

Traemos la jarra con agua. Mojamos la tierra seca. Hacemos lodo. Formamos con el lodo una cruz.

Todos vamos a tomar un pedacito de lodo.

Cada uno busca a alguien para que le ponga tantito lodo en la cabeza o en la frente. Algo semejante al rito del miércoles de Ceniza. Al poner el lodo se dicen las palabras de San Irineo: "Recuerda, Hombre que eres *polvo* y en Cristo Jesús te transformarás".

Salimos en grupos de 12 personas hacia un lugar de reunión. Vamos en silencio y descalzos para rehacer el Camino, la Pascua. Nuestros pasos hoy también deben dejar huellas y abrir caminos como lo hicieron las 12 tribus de Israel en su travesía por el desierto. Buscamos un lugar que represente tierra prometida. Ahí formamos una rueda con las 12 personas. Besamos la tierra. Nos quedamos un momentito postrados, con la frente pegada al suelo, a la Madre Tierra. Meditamos, recordamos, un poquito lo que nos ha dado la Tierra. Lo que hemos aprendido de ella.

Luego vamos compartiendo nuestras experiencias, reflexiones y recuerdos.

Me acuerdo de un obispo perseguido por causa de la justicia: "Gracias te doy hermana tierra, porque a veces cuando me han cerrado las puertas en los pueblos, tú me has abierto los brazos de tus barrancas y lechos de arroyos secos para descansar y dormir. Terminó en lengua zapoteca exclamando: Na Yelli, Na Yelli -Te quiero- y volvió a besar la tierra".

Nosotros podemos afirmar: "He aprendido más de la TIERRA que de todos los libros, porque la tierra nos opone resistencia y el Hombre se mide en los obstáculos.

2. *Comentarios y pistas de interpretación*

Formaremos tres grupos de estudio.

Todos los grupos leen de corrido todos los Comentarios y Pistas de Interpretación propuestos en seguida. Esto ayudará a tener una visión de conjunto del relato más antiguo de la creación: Gn 2,4b-25.

Cada grupo lee el texto que le correspondió y hace la tarea para el plenario que viene al final.

* Grupo 1: *Antes y Primero*:Gn 2,4b-7

* Grupo 2: *Luego:* Gn 2,8-19
* Grupo 3: *Al fin*: Gn 2,20-25

Grupo 1: Antes y Primero. Gn 2,4b-7

Antes: Solo hay tierra seca y pelada... Esto es Nada. No hay vida. Así lo consideran los campesinos, agricultores y pastores. De nada sirve una tierra sin labrador. SIN alguien que la trabaje. Tampoco es nadie, ni de nada sirve un campesino sin tierra para trabajar.

Es Adama sin Adán. Adama = Hombre (terrícola) H Colectivo Humanidad.

Es como una madre sin hijo. Y a la vez un hijo huérfano... "Sin embargo brotó desde la tierra un manantial y regó..." El agua es la fuente, la esperanza de vida. Hará fecunda y moldeable la tierra. Se transformará en barro.

Primero: 'Yahvé formó al hombre con barro de la tierra... y sopló.
Nos encontramos un Dios muy cercano. Parece que le miramos sus manos de alfarero tocando el barro. Su obra de arte y amor es el HOMBRE. Parece que contemplamos el rostro de Dios dando respiración vital, inmortal. Con un beso de su boca en la nariz comunica el soplo que alienta y da vida.

¿Hombre, quién eres...?

Una vida superior a la del barro: ¡Somos hijos de Dios!

Pero ¡también somos hijos de la tierra!

El amor a la tierra no es idolatría. Tenemos una relación, un parentesco con la tierra. Ella nos sostiene, nos alimenta. El campesino nos ayuda a valorizar toda esta realidad.

Los hombres somos tierra, raíz, planta y fruto de una manera nueva, distinta, superior, gracias al aliento de VIDA. Ese aliento, respiración, espíritu, lo recibió directamente de Dios. Por eso el Hombre es superior a todos los animales. Por eso él puede comunicarse con Dios.

El hombre es un ser vivo. Y dirá San Irineo: "La gloria de Dios es el hombre vivo". Porque donde hay vida humana ahí está y se manifiesta la presencia de Dios.

Grupo 2: Luego... Gn 2,8-19

"Luego, Yahvé plantó un Jardín'...

El Jardín propiamente es un huerto. Hay riego. Los árboles son frutales. Las frutas son finas, bonitas y sabrosas.

Los ríos son cuatro. Es decir, hay agua para regar y fecundar toda la tierra. El agua es un regalo de Dios al pueblo. Por eso en varios lugares se acostumbra, cuando se acaba el agua, abrir las puertas de las casas donde hay noria. Dice un dicho popular: "El agua es de todos y quien no comparte el *pozo*, se le seca por *envidioso*".

Dios con amor colocó al Hombre que había formado en el Jardín.

El Paraíso es una casa para la humanidad. Dios se la ha construido, preparado y regalado para que viva feliz. Lo puso ahí para que cuidara y cultivara la tierra, 'tarea digna y creativa'. Se trata de continuar y colaborar con la obra de Dios. Él nos hace responsables, herederos, dueños de la tierra.

Un campesino que había cumplido su tarea exclamaba contento: "Mi milpa está como un altar".

"Y Dios le dio esta orden al Hombre. Puedes comer de cualquier árbol que haya en el Jardín, menos del Árbol del conocimiento del bien y del mal...".

Este árbol ha resultado muy famoso, pero muy desconocido. Muchos por leer 'a la letra' buscan un árbol determinado. La tradición popular cuenta que fue un manzano. Pero la Biblia no dice esto. Ni le sigamos buscando, no vayamos a creer que es durazno: "Ese sí tiene hueso, como el que tenemos en el pescuezo".

Al explicar los símbolos consideramos que el *Árbol del Conocimiento* del Bien y del Mal puede representar la Ley de Dios. La prohibición de comer de ese 'árbol' se da como una Orden. No toques, no manipules la Ley de Dios. No olvides, no tuerzas la Voluntad, el Proyecto de Dios. No uses, ni abuses del Nombre de Dios.

"No es bueno que el *hombre esté solo...* Yahvé *entonces formó* de la tierra todos los animales... El hombre les puso *nombre*...".

Dios ha puesto al hombre en el Paraíso. Hay abundancia de vida: ríos, árboles, frutas. Pero Dios considera que no es bueno que el hombre esté solo. El hombre es un ser creado para la relación, para la comunión, y el amor. La vida del hombre no puede ser solitaria, aislada.

No es bueno que el hombre sea egoísta, ni individualista.

Los animales son una gran ayuda y compañía al hombre. En el PARAISO, la casa del hombre, todos los animales son caseros, domésticos, mansitos. Viven en paz unos con otros.

El hombre le pone nombres a los animales. Él es superior a ellos, y les puede llamar y mandar. Los animales están al servicio del hombre y le deben obedecer.

Recuerdo a Don Polín, en su choza de palitos y pajas. Ahí en la sala-cocina-comedor entraban hambrientos, perros, gatos, puercos, gallinas, pollos y patos... y Don Polín para poder atender la plática mandaba a sus chiquillos. "Saquen esos animalitos. No más, no los maltraten. Échenles allá afuera algo de comer".

Grupo 3: Por fin... Gn 2,20-25

"Pero no se encontró en ellos un ser *semejante* a él para que le ayudara".

Dios sigue ocupado y preocupado en la felicidad del ser humano. "Entonces... de la costilla que Yahvé había sacado al hombre formó una mujer... ***Esta sí que es hueso de mis huesos y carne de mi carne...*** los dos estaban desnudos, hombre y mujer, pero no se avergonzaban".

Este asunto de la costilla también ha dado pie a lecturas ingenuas. ¿Será que los hombres tienen una costilla menos que las mujeres?

Estas interpretaciones desprestigian la Biblia. Hay quienes empiezan a leer la Biblia por los Comienzos y mal juzgan todo como 'simples cuentecitos'. Luego terminan de leer la Biblia en los mismos Comienzos.

Esta lectura del Paraíso muchos la rechazan por anti-feminista. Sin embargo, descubrimos una gran valoración de la mujer.

En primer lugar, aunque la mujer fue creada al final no ocupa el último lugar. La mujer es semejante al hombre; Varona y varón. El hombre se sentía solo, porque no tenía una ayuda semejante a él, igual a él. *Por fin* la presencia de la mujer le produce la alegría y la exclamación: "Esta sí que es hueso de mis huesos, carne de mi carne".

La mujer es compañera del hombre. Porque es 'igualita a él' y porque es diferente y complementaria a él.

Todo eso y más, quiere decir el escritor cuando cuenta que la mujer fue sacada de la costilla: ni de la cabeza, ni de los pies, sino del costado no fue creada ni para mandar, ni para ser pisoteada, sino para acompañar y compartir el pan y la vida. La mujer nace y hace

nacer ahí en lo íntimo, ahí junto al corazón. Por el amor que el hombre recibe, el hombre vive. El hombre cambia, es renovado por la presencia de la mujer. Deja de ser el terrícola y se hace hombre.

La mujer no es un ser inferior al hombre. Ni mucho menos un animal para maltratarla, simplemente porque físicamente es más débil. El hombre que golpea a una mujer es un bruto y peor que un animal.

La Mujer (en hebreo ixa = varona) es obra de Dios igual que el Hombre (en hebreo ix = varón). Los dos formamos par-eja. Su unión es motivada y mantenida por la atracción sexual y el amor.

Los dos son una y la misma carne. Ahí está el origen de la sexualidad. Algo bueno, bello, fecundo y querido por Dios. La desnudez no muestra 'vergüenza', sino únicamente las diferencias. Por eso el autor concluye "Los dos estaban desnudos, hombre y mujer, pero no por eso se avergonzaban".
Los niños y los indígenas se bañan desnudos con una limpieza en su mirada.

Así concluye este capítulo y el episodio de la creación. Muestra la condición original, de ANTES. Y prepara el próximo capítulo: Gn 3. Ahí se mostrará el *origen del mal*. La situación después del pecado. Y entonces notará que sí se avergonzaron de estar desnudos.

Tarea para el Plenario de los Grupos

Preguntas:

* ¿Qué hemos aprendido de nuevo en la lectura de Gn 2,4b-25?
* ¿Cuáles oscuridades o dudas nos quedan?
* ¿Cómo le daremos *forma* al barro que Dios ha puesto en nuestras manos?
* ¿Cuáles buenos frutos nos ha dado Dios en el Árbol de la Vida?

Tarea: Cortar una rama de un árbol. Ahí se recortan hojas y frutos de papel. En ellas se ponen todas las cosas buenas que Dios creó y formó, para que el hombre viva. Cada grupo se centra en el texto que le tocó.

Plenario: Frutas y hojas del Árbol de la Vida.

Por orden pasan los tres grupos a compartir su tarea.

Celebración: (1a. parte) Un hombre y una Mujer, Par-eja y Par-aíso

¿Hombre o Mujer quién eres?

Invitamos a una *Pareja* a pasar aquí al frente. Nos ayudará a centrar esta celebración. No solo a recordar, sino renovar al Paraíso.

En el relato de la Creación del paraíso hemos visto actuar intensamente a Dios. Nos ha hablado mucho con hechos. Dos veces con palabras:

* Invita a comer de la vida y prohíbe abusar de la vida. Gn 2,16-17.
* Se preocupa por la soledad del hombre. Promete darle compañía. Gn 2,18.

Escuchemos otros textos que nos hablan: Primero del Hombre. Al fin de la Mujer.

Primero le pedimos a este Hombre que se quede solo. Al fin regresará la mujer.

El *Hombre* busca la *Sabiduría*:

"Feliz el hombre que se ejercita en la sabiduría, y que pensando y preguntando su cabeza se ejercita. Medita sus caminos en su corazón y ahí secretos y misterios cavila. El Hombre busca y sigue los rastros de la sabiduría por los caminos está atento a sus pasos, por las ventanas se asoma y mira, por las puertas sus palabras quiere escuchar. El Hombre quiere acampar muy cerca de su casa y clava sus estacas encima de sus muros; en las manos de la sabiduría monta su carpa y así una vida feliz alcanza. Pone sus hijos a su abrigo y bajo las ramas de la sabiduría se cobija. Bajo su sombra del calor se refresca y ahí la nube de la gloria de Dios se hace presencia". (Eclo 14,20-27).

Meditamos en silencio un momento.

* ¿Cuál es esa sabiduría que tan afanosamente busca el ser humano? ¿Cómo la sabiduría ayuda a escoger la ***Pareja***?

Celebración: (2a. parte) Lazos de amor y de amistad

Finalidad: Comprender mejor el relato de la Creación del Paraíso. Estrechar y fortalecer los lazos de unión entre el hombre y la mujer. Pedir perdón por las veces que rompemos esos lazos o los hacemos ataduras esclavizantes.

Material: Un lazo de 5 a 10 metros de largo. Un patio amplio.

Realización: Se pone un lazo estirado en el suelo.

De un lado se coloca una fila de 7 hombres. Del otro lado otra fila de 7 mujeres.

El hombre y la mujer que encabezan las filas se amarran al lazo a la cintura.

Miramos cuánta distancia separa a los hombres y a las mujeres. Ahí no hay parejas.

Meditamos un momento las causas y motivos de estas separaciones. Pedimos perdón por las acciones, actitudes y motivos que separan a hombres y mujeres.

Todos respondemos. Perdónanos Señor, Dios del Amor.

Quienes encabezan las filas y tienen ceñido el lazo girar para irse enrollando el lazo. Y así a cada paso de perdón, se dan pasitos de acercamiento. Toda la fila los va siguiendo y acercándose más y más. Hasta que el hombre y la mujer que encabezan la fila llegan a estar junto. Se desenredan el lazo.

La fila de hombres pasa a formar valla. Tres a un costado del hombre que encabeza la fila. Tres al otro costado.

La fila de mujeres pasa a formar valla. Tres mujeres a un costado de la mujer que encabeza la fila. Las otras tres al otro costado.

Así se quedan frente a frente 7 parejas. Se saludan: Dan su nombre y su mano.

La pareja central comenzará a entrelazar sus manos con los lazos.

La pareja central entrelaza sus manos derechas con la parte central del lazo. Con la mano izquierda pasan las puntas a sus compañeras de valla. Así se irán entrelazando las parejas. (Esto es más fácil, hacerlo, que explicarlo).

Antes de continuar meditamos, pensando cuántas cosas nos unen, nos complementan y entrelazan.

Todos vamos dando gracias por los valores y cualidades del sexo *complementario*.

Todos responden: Gracias Señor porque me has dado quien me acompañe. Y poco a poco se van entrelazando los lazos para ir formando y uniendo las parejas.

Al terminar, una pareja lee la siguiente *oración:* Señor Dios. Tú nos creaste Hombre y Mujer. Te pedimos que realicemos el plan que tú nos propusiste. Enséñanos, a hombres y mujeres a ser humanos: Compañeros, amigos, hermanos, madres, padres, hijos e hijas; a vivir dignamente y con gusto lo que somos. Queremos respetarnos, complementarnos

unos y otros. No queremos ninguna guerra. Tampoco queremos la guerra de los sexos. Pues nunca decimos sexo opuesto y sexo contrario, somos sexos complementarios. Buscamos relacionarnos, renovar los lazos de amor y comunión. Queremos reconciliarnos.

Todo esto te lo pedimos por Cristo Jesús, Nuestro Señor, Hermano, Amigo y Compañero. Por El todos somos uno, iguales el hombre y la mujer ante ti que vives y reinas por los siglos de los siglos Amén.

Al Fin... Llamamos a la mujer de la primera pareja de la celebración para escuchar, mirar un retrato de la Biblia. La palabra de Dios describe, pinta a la Mujer.

"¡Qué bella eres, amada mía, que bella eres!
Tus ojos *son como palomas detrás de tu velo.*
Tus cabellos *como corderos bajando el cerro.*
Tus dientes *ovejas esquiladas y recién bañadas.*
Tus labios *cinta escarlata de hablar encantador.*
Tus mejillas *como granada sonrojada partida en dos.*
Tu cuello *como torre de David firmemente construida.*
Tus pechos *crías mellizas de gacela entre lirios.*
Eres toda hermosa, amada mía, en ti no hay defecto".
(Cantar de los Cantares 4,1-7)

Meditamos un momento.

* ¿Qué hace bella a la mujer?

Capítulo 4
¿Dónde estás? ¡Expulsado del Paraíso!

"La serpiente era la más astuta de todos los animales... y dijo a la mujer: '¿Es cierto que Dios les ha dicho: No coman de ninguno de los árboles del jardín?... La serpiente replicó:' 'De ninguna manera morirán, serán como dioses...'

La mujer vio que el árbol era apetitoso... Tomó de su fruto y comió y se lo pasó enseguida a su marido, que andaba con ella, quien también lo comió.

Oyeron después los pasos de Yahvé que se paseaba por el jardín, a la hora de la brisa de la tarde. El hombre y su mujer se escondieron... Yahvé Dios llamó al hombre y él dijo: ¿Dónde estás? " (Gn 3,1-9).

Meditemos:

El *pecado* es como una serpiente, taca con astucia y engaño. El pecado es no aceptar la vida, ni a nosotros mismos. Pecado es tener miedo de Dios. Huir y escondernos. El pecado nos *ex-pulsa*, no saca del Paraíso.,

Dios nos busca, nos llama con amor: ¿Dónde estás?... Dios nos quiere, nos acepta tal cual somos. Dios nos impulsa a regresar, a revivir el Paraíso.

Nosotros debemos responder y corresponder, ¿Dónde estoy yo...? ¿Qué quieres Señor que hagamos para vivir en el Paraíso?

Preparemos la lectura

1. Ubicación del Escrito y del Escritor

El relato del pecado del hombre y la mujer lo encontramos en Gn 31-24.

Esta narración fue escrita por el Yavista. ¿Qué recordamos de la presentación de este grupo escritor llamado Yavista? (podemos repasar algunos datos del autor 'J' en el capítulo I). Aquí solo retomamos algunos elementos más relacionados con este relato.

El Yavista mira la situación que está viviendo su pueblo de Israel.

Encuentra muchos males: El rey Salomón se ha adueñado del 'Jardín': El palacio, el Templo, la ciudad de Jerusalén, Israel. Abusa de su poder y manipula la ley para dominar al pueblo: tributos, servidores, soldados. Salomón olvida y abandona la ley de Dios para lograr el placer de muchas mujeres y lujos. Hasta adora 'ídolos' y descuida la Justicia. (Podemos leer 1 Reyes 11,1-13).

También el pueblo es tentado y arrastrado por la religión cananea: Culto a Baal, dios de la lluvia y Astarté, diosa de la fecundidad. Culto fácil, 'apetitoso' y placentero: Prostitución sagrada y otros ritos externos.

Prácticas de magia para agradar y controlar a Dios. Y el pueblo se va olvidando de la Ley de Dios. Rompen la *Alianza*: compromiso de justicia y amor para ser Pueblo de Dios. Las tribus de Israel hombres y mujeres van perdiendo la Bendición de Dios: *Vida, Pueblo y Tierra*.

Las limitaciones, penas y ales de la vida, partos con dolores, dependencias, sequías, trabajos, sudores, sufrimientos, etc., las presenta el Yavista como un *castigo de Dios*. En la

Biblia cuando se habla de castigo significa una situación anormal, indebida. Señala las relaciones rotas del ser humano con Dios, consigo mismo, con el pueblo y con la tierra.

Muchos pueblos y religiones juzgaban, culpaban, a sus 'dioses' por el mal en el mundo y las limitaciones de la vida. El Yavista vive la experiencia y la fe del Pueblo de Israel. Israel ha vivido la experiencia de la Pascua-Éxodo y Alianza y ha descubierto y creído en Yahvé. Dios da su nombre al pueblo y se pone a sus órdenes para estar con ellos en la lucha Liberadora. Cumple sus promesas: Vida, Pueblo, Tierra. El Yavista busca las causas, el origen del mal y sus consecuencias. Las encuentra en el hombre mismo, en el pueblo. Este mal invade al Pueblo y *lo expulsa* del paraíso prometido: Vida, pueblo y tierra. El Yavista se preocupa de denunciar y *expulsar* ese mal del cual todos somos responsables y culpables.

El escritor Yavista para hacer su denuncia sobre la maldad reinante, y para anunciar su mensaje de Vida se vale de este relato del Paraíso. Escribe una Parábola para comparar el relato de los *orígenes del pecado* con la situación del pueblo.

Nos anima a expulsar el pecado del mundo y así transformarlo en PARAISO.

Expliquemos algunos Símbolos y Palabras:

* *La Serpiente*: Es un animal astuto, peligroso y dañino. *Simboliza* el pecado. El mal se disfraza para mentir y engañar. Representa la religión cananea: Culto al dios de la lluvia: Baal; y a la diosa de la fecundidad: Astarté' En tierras cananeas se han descubierto losas de piedra donde están grabadas, dibujadas, las figuras de la serpiente).

* *El Árbol que está en medio del Jardín:* Ya explicamos en el capítulo anterior el posible simbolismo del Árbol del *conocimiento* del bien y del mal y del Árbol de la *Vida*. En el capítulo tercero del Génesis los dos árboles aparecen como uno solo y el mismo árbol. Al conjuntar los simbolismos descubrimos la inter-acción entre la Ley y la VIDA del *Pueblo*.

* *Pecado* significa errar el tiro al blanco. No atinarle al objetivo y finalidad de la vida. Es abandonar, perder el camino de la vida. Pecado es el rechazo del amor de DIOS.

El Yavista compara el pecado al '*comer* la fruta prohibida'. Manosear, manipular la Ley de la Vida, para '*conocer*' es decir buscar la fecundidad y la Vida.

La tentación y el pecado pretenden perpetuar, divinizar la vida humana adulterando y prostituyéndose con 'otros dioses'; y por supuesto sin tomar en cuenta a Dios y su Proyecto.

Los pasos -Esquema- en el Relato del Pecado de Eva y Adán. Gn 3,1-24

1. La *tentación* (Gn 3,1-5).
2. La *caída* (Gn 3,6).
3. El *esconderse* (Gn 3,7-11).
4. El *disculparse* (Gn 3,12-13).
5. Los *castigos* (Gn 3,14-19).
6. La *expulsión* (Gn 20,24).

Teatro bíblico: ¡La serpiente y el dinero!

Finalidad: Comprender y recordar el pecado de desobediencia a la Ley de Dios, en el relato del PASADO. Descubrir y vencer la Serpiente en el tiempo presente.

Material: Buscar un árbol grande. También se puede cortar alguna rama, o figurar de alguna manera el ARBOL que está en medio del Jardín. Un paquete o bolsa de PAN para representar la Vida compartida. Manguera o lazo, monedas y billetes para figurar las Serpientes. Una sábana blanca para figurar la nube de la brisa de la tarde cargada con la presencia de Dios que pasea por el Jardín.

Personajes: Los cuatro principales: Serpiente-Hombre-Mujer-Dios.

Representación: De una manera sencilla y breve representar como teatro bíblico (mudo o hablado) al menos los tres primeros pasos del relato del pecado pasado: *Tentación-Caída y el Esconderse...*

Comentar la obra del Teatro Bíblico:

* ¿Qué vimos y oímos en ese relato de los comienzos?
* ¿Cuáles luces y enseñanzas descubrimos en estos pasos y personajes?

Regreso a nuestro tiempo -aquí y ahora-.

* ¿Cuál será la *Serpiente* que más nos tienda en el tiempo presente?

Escuchamos respuestas y comentarios.

Formamos, figuramos una serpiente con *monedas y billetes*.

¡Esa es la gran tentación de nuestro tiempo! Tener y tener, más y más; acumular, amontonar a costillas de los demás: explotar, exprimir, robar para dominar y gozar.

* ¿Cuáles son los pasos con que esta *serpiente del dinero* nos tienta, ataca y mata?
* ¿Cuándo nos pica esta serpiente de monedas y billetes? ¿Cómo nos disfrazamos y escondemos tanto de Dios, como del Hombre?
* ¿Quiénes están sufriendo más las mordeduras y venenos de este sistema social?

Nos quedamos mirando un rato más la Serpiente de moneda y billete.

* ¿Cómo la podremos vencer, matar o al menos expulsar de nuestra tierra?

Jesucristo luchó a muerte contra la Serpiente y la venció. Por el Hombre entró el pecado, el mal y la muerte. Por el Hombre-Dios ha entrado la Vida. (Rom 5,17).

El Evangelio nos advierte ¡cuidado con esa Serpiente!

"Eviten con gran cuidado toda clase de ***Codicia***, porque, aunque uno lo tenga todo no son sus pertenencias las que le dan vida" (Lc 12,15).

"Cualquiera de ustedes que no renuncie a los bienes que tiene no puede ser mi discípulo' (Lc 14,33).

"Ningún criado puede servir a dos amos. No pueden servir a Dios y al *dinero*" (Lc 16,13).

"Pero pobres de ustedes los ricos porque ustedes tienen ya su consuelo" (Lc 6,24).

Necesitamos amarnos unos a otros. Amar con las buenas obras y el servicio mutuo. Compartir el pan para lograr" El Pan Nuestro de cada día".

Todos desbaratamos la Serpiente de Dinero. Repartimos y compartimos las monedas y billetes. Podemos formar una rueda de comunión. En el centro, como sobre la mesa del mundo y bajo el árbol de la Vida se pone pan. Representa el Pan Nuestro de cada día. Rezamos todos juntos el Padre Nuestro y compartimos el pan.

Cantamos algún canto.

2. *Comentarios y pistas de interpretación*

Formamos tres grupos de estudio.

Todos los grupos leen de corrido todos los Comentarios y Pistas de Interpretación propuestos en seguida. Esto ayudará a tener una visión de conjunto del capítulo 3 del Génesis.

Cada grupo lee el texto que le correspondió y hace la tarea para el plenario que viene al final.

* Grupo 1: *El Pecado* Gn 3,1-6 (Tentación y Caída).
* Grupo 2: *El Rompimiento* Gn 3,7-11 (Esconderse y Disculparse).
* Grupo 3: *El Castigo* G 3,14-24 (Castigos y Expulsión).

Grupo 1: El Pecado (Gn 3,1-6)

La tentación (Gn 3,1-5)

La Serpiente -símbolo del mal- con astucia disfraza su apariencia. Con engaños y mentiras tienta y seduce para hacer caer. La serpiente miente y critica a Dios cuando afirma preguntando: "¿Verdad que Dios les ha dicho: No coman de *ninguno* de los árboles del Jardín?"

Recordemos: La Serpiente simboliza la religión cananea.

La mujer aclaró: "Podemos comer de todos los árboles menos del árbol que está en medio del Jardín". Pero agregó que Dios no les había dicho... ni lo toquen siquiera". La mujer ya está cediendo al ponerse a dialogar con la mentira y el mal.

La serpiente, fuerza del mal, ataca los puntos más débiles. Además tacha a Dios de mentiroso y envidioso; 'de ninguna manera morirán. Es que Dios...' Y vuelve a engañar asegurando una falsedad: 'serán como dioses'.

¡Esta si es una fuerte tentación! El orgullo nos quiere hacer creer que somos más de lo que somos y más que los demás.

La serpiente atrae a los hombres a obedecer y usar la Ley de Dios para provecho propio.

La Caída (Gn 3,6)

La mujer ve 'que el árbol era apetitoso, atractivo y muy bueno para alcanzar la sabiduría'. "Tomó de su fruto y comió y se lo pasó en seguida a su marido, *que andaba con ella*, quien también *lo comió*".

Ya hemos dicho que se está hablando en parábola, con comparaciones.

Por lo tanto no se puede tratar de comer alguna fruta real. Nunca, ni en la comparación se dice que fuese manzana. Tampoco el pecado puede ser como muchos malician un pecado

sexual. Ellos eran marido y mujer. Tenía la bendición de Dios y su mandato de multiplicarse y formar un pueblo.

¿Cuál puede ser el pecado?

El escritor lo que está mirando es la religión cananea que está seduciendo al pueblo de Israel. Al notar que la mujer invitó e hizo comer al hombre probablemente está denunciando a Salomón. El rey para conquistar algunas mujeres famosas abandonó al único y verdadero Dios: Yahvé; y se fue tras los ídolos.

Pero en estos "relatos de orígenes', la parábola, el mensaje tiene un contenido; un mensaje más general, universal y para todos los tiempos: es el orgullo, la soberbia de pretender ser más de lo que se es, y de querer ser absolutos frente a Dios. En nuestro tiempo sería considerar al dinero 'un dios' y adorarlo para así lograr adueñarse del mundo y hacerse como dioses.

Grupo 2: El Rompimiento (Gn 3,7-13)

El Esconderse

El hombre y la mujer han roto el plan de Dios. Han desgastado el Árbol.

Le han dado las espaldas a Dios a ellos mismos y a la Vida. Sienten la desilusión. Soñaron ser como dioses, y se quedaron sin nada. Se sienten desnudos, desprotegidos, expuestos con toda su cruda realidad. Sus obras están podridas. Las manos vacías. El corazón adolorido. El miedo les aterra y les destierra.

Dios se acerca, les busca y llama. Ellos han perdido la amistad y la confianza a Dios y le temen. Huyen, se esconden. Se tapan los ojos y oídos para no ver, ni escuchar. Pero Dios insiste, grita: ¿Dónde estás? ¿Dónde están?

El Disculparse (Gn 3,12-13)

"La mujer que tú me diste". El Hombre para disculparse culpa a su mujer y al mismo Dios por habérsela dado como compañera. Rompe los lazos que podrían sacarle del pantano en que se va hundiendo.

La mujer tampoco quiere responsabilizarse con su decisión. Pero al menos no culpa a su compañero. Se muestra débil: "La serpiente me sedujo y comí".

Este zafarse, quitarse la responsabilidad y culpar a otro, es algo muy común. No vale la pena señalar a otro y culparlo. La culpa es algo personal (Ez 18,1-32). Reconocerla es un camino de conversión y de reconciliación.

Grupo 3: El Castigo (Gn 3,13-24)

Recordemos: para la Biblia, castigo significa señalar algo anormal y que no está de acuerdo al Plan de Dios. También es una manera de llamar al arrepentimiento y a la conversión.

Los Castigos (Gn 3,14-19)

Primero a la Serpiente: 'Maldita seas', andarás arrastrándote por el suelo y pondré enemistad entre ti y el género humano...

El lenguaje es simbólico. Por lo tanto no hagamos preguntas como: ¿Será que todas las serpientes o alguna víbora en especial quedó maldecida? ¿Entonces, antes de que las mandaran andar arrastrándose las culebras andaban paradas? Tratemos de interpretar: Dios Mal-dice o dice: Mal esta fuerza de la maldad que mata la vida, a los hombres. El pueblo tiene que luchar contra ese mal, para pisarlo, acabarlo, sacarlo del mundo -a la MUJER no la maldijo. Solo le dijo: Parirás tus hijos con dolor, sentirás atracción por tu marido y te dominará.

En estos tiempos, el machismo era peor que ahora. Se abusaba y rebajaba a la mujer. El autor Yavista denuncia ese mal como consecuencia del mal que se ha originado y propagado en todo el mundo.

Al Hombre tampoco lo maldice. Solo a la tierra, por causa del hombre.

Así se explican las sequías, las espinas, los trabajos y sudores. Realidades tan experimentadas y sufridas en aquellas tierras tan desérticas. Este medio ambiente tan adverso, puede ayudar al hombre a recordar su responsabilidad, la situación de pecado. Se presenta la situación misma como una invitación y la conversión y al cambio.

Otra realidad que el hombre y la mujer tienen que enfrentar necesariamente y sin remedio es la muerte.

La Expulsión (Gn 3,20-24)

En realidad el Hombre y la Mujer ya se habían expulsado del Paraíso.

Ellos mismos rompieron sus relaciones, su avenencia con la Vida. Huyeron y se escondieron. Extranjeros en su propia tierra. Siendo compañeros se trataron como

extraños. Viven una situación contraria a la Voluntad de Dios y a los anhelos humanos. Han perdido el camino, han salido del Paraíso.

¡La expulsión puede resultar un camino para regresar al Paraíso!

El escritor nos presenta -por primera vez- al Hombre llamando a su Mujer por su Nombre: Eva, Madre de todo viviente. Esto aviva la esperanza. A pesar de haber tocado el árbol no han muerto. La Pareja humana no ha perdido la fecundidad, la capacidad de general, transmitir la vida.

También nos presenta Yahvé vistiendo con túnicas de piel el miedo, la debilidad, la vergüenza del Hombre y la Mujer. Es decir Dios protegerá al ser humano y cuidará de él.

Las palabras de Yahvé: "Mira que el hombre ha venido a ser como uno de nosotros..." son una ironía. El escritor presta esta "burlita", casi en tono de lástima, para que la pareja, con humildad reconozca y recuerde su condición humana y ya no intente 'ilusiones absurdas'.

Finalmente "lo echó de la tierra del Edén, para que trabajara la tierra donde había sido formado". El trabajo es un medio, un instrumento de cultivar no solo la tierra, sino al mismo hombre. Por eso el respeto a la dignidad y a los derechos de trabajar es vital para vivir y construir un mundo mejor.

El Árbol de la Vida no se destruye. Queda ahí apenas resguardado para cuando rehagan los caminos. El rayo de la espada es una advertencia para no manipular la vida. Es un rayo de esperanza, un signo como el arco-iris para recordar el poder de Dios y su benevolencia.

Tarea para el plenario de los grupos

Preguntas:

* ¿Qué hemos aprendido de nuevo en la lectura de Gn 3,1-24?
* ¿Cuáles oscuridades o dudas nos quedan?
* ¿Cómo podremos enfrentar el mal tanto en la tentación como en la caída?

Tarea: Platicamos en nuestros grupos sobre los miedos que nos hacen huir, escondernos de Dios, de los demás y de la vida. En una cajita metemos, encerramos tres papeletas con tres de esos miedos mayores y los llevamos al plenario.

En el plenario se oye una voz: ¿Dónde estás...? Y por orden los grupos abren sus *cajas del miedo* y leen las papeletas con los miedos u explican cómo van a salir de esa caja y vencer el miedo.

Celebración: El hijo miserable y el Padre Misericordioso

En un basurero está tirado un muchacho. Se llama Adán Pródigo. Tiene la ropa sucia y medio desgarrada. Pies y manos amarrados encadenados.

Una máscara cubre y oculta su cara.

En el silencio y en la oscuridad del mundo se oye una fuerte voz:

* ¿Dónde estás...? ¿Dónde estás...?

Nosotros mirando al muchacho del basurero nos preguntamos:

* ¿Quién es él?

Vamos escuchando respuestas y vamos identificando a Adán Pródigo:

Es la humanidad. Es nuestro pueblo latinoamericano. Es México. Somos nosotros. Soy yo...

* ¿Por qué está ahí y ASI?

Escuchamos distintas razones y explicaciones:

* Por vicioso y perdido. Porque no oyó, ni cumplió los consejos de sus padres. Porque...

El Yavista y otros muchos dirían: Por eso Dios lo castigó... Jesús de Nazaret mira de distinta manera las cosas y contempla en la *miseria humana* su propio rostro. Se identifica, y se hace solidario con los que sufren. Escucha su clamor que hace bajar y acercarse al *Padre Misericordioso*. Y Jesús nos cuenta la Parábola del Hijo Pródigo o mejor dicho del Padre Misericordioso. (Lc 15,11-32).

El hijo pródigo sufre, *sobre-vive* en una condición de vida *infrahumana*. Escasez, necesidad, un trabajo 'cochino', duro y hambreador...

Jesús no juzga esta situación como un castigo de Dios al hijo desobediente. El hijo había recibido en herencia *todo un paraíso*. Lo perdió por desobediente y malviviente. Jesús presenta esta situación como un llamado a la conversión, al cambio de vida. Nos presenta un ejemplo para levantarnos y ponernos en camino hacia la casa del Padre (El Paraíso).

"Fue entonces, cuando entró en sí... ¿Por qué no me levanto? Sí, volveré a mi padre. Cuando todavía estaba lejos, su padre lo vio y sintió compasión, corrió a echarse a su cuello y lo abrazó... comamos y alegrémonos, porque este hijo mío estaba muerto y ha

vuelto a la *vida*, estaba perdido y lo he encontrado. Y se pusieron a celebrar una fiesta". Lc 15,17-24.

* ¿Qué comparaciones podemos hacer entre la Parábola del hijo pródigo y la parábola-relato del pecado de Adán? Todos tenemos algo de ese Adán Pródigo.

Entremos dentro de nosotros mismos. Examinemos nuestra conciencia. Y sobre todo avivemos la fe: recuerdos, experiencias de la misericordia de Dios.

* ¿A qué cosas estoy aferrado, amarrado?
* ¿Qué miedos me alejan de Dios y de la Vida?

Regresamos a contemplar al muchacho Adán Pródigo en el basurero. Es un espejo que refleja, representa a todo hombre. Cantamos el cántico del hijo pródigo.

'Sí ¡me levantaré! Volveré junto a mi Padre...

Podemos también meditar el Salmo 51 (50): "Piedad Señor de mí, por tu bondad, por tu gran corazón borra mi falta...".

Adán-Pródigo se levanta del basurero. Sale quitándose la máscara, los lazos y cadenas... Camina rumbo al árbol que simboliza la vida, la casa del Padre.

Todos los del grupo podremos acompañarlo: Postrados en el suelo, nos levantamos y caminamos. Al llegar al Árbol nos sentamos en grupitos o en una rueda más grande.

Platicamos y compartimos los momentos y experiencias donde hemos vivido, personalmente o en otras personas la misericordia de Dios: conversiones, reconciliaciones, alegrías y bendiciones.

"Señor, tú me examinas y conoces; sabes cuándo me siendo y cuándo me levanto; tú conoces de lejos lo que pienso.

Tú sabes si camino o si me acuesto y tú conoces bien todos mis pasos" Sal 139

Terminar con un canto y el Padre Nuestro.

Capítulo 5
Caín mata a Abel ¿Dónde está tu hermano?

"...Abel fue pastor de ovejas y Caín labrador... A Yahvé le agradó Abel y su ofrenda, más que Caín y su ofrenda... Caín entonces se enojó mucho y su rostro se descompuso. Yahvé le dijo: '¿Por qué te enojas y vas con la cabeza agachada? ...El pecado está agazapado a las puertas de tu casa. Él te acecha como fiera que te persigue, pero tú debes dominarlo'.

Caín dijo después a su hermano; 'Vamos al campo'... Caín se lanzó contra Abel y lo mató.

Yahvé dijo a Caín: ¿Dónde está tu hermano Abel? (Gn 4,2-9).

Meditemos

El *pecado* como fiera agazapada y al acecho. Tiene decesos de Caín.

Nos trae ganas. Salta y nos asalta para robarnos al hermano, la paz y la vida.

El pecado rompe, desgarra la Hermandad.

Dios busca a Caín para alertarlo y alentarlo. Después lo buscará para *reclamar el clamor* de la sangre inocente. No responsabiliza por la Hermandad: ¿Dónde está tu hermano? ¿Qué has hecho?

Nosotros meditemos profundamente estas preguntas. Busquemos a nuestros hermanos ¿dónde están? Revisemos lo que hemos hecho para vivir como hermanos: ¿Qué he hecho por la Hermandad?

Preparemos la lectura

1. Ubicación del escrito y del escritor

El relato del asesinato-fratricidio de Abel por su hermano Caí lo encontramos en Gn 4,1-16.

Esta narración también fue escrita por *el Yavista*.

El Yavista continúa su narración. Denuncia la maldad del mundo y el pecado de su pueblo. En el capítulo 3 del Gn narró, denunció 'el pecado de los padres'. En el capítulo 4 de Gn relata y denuncia 'el pecado de los hermanos'. A través de estos relatos señala,

denuncia todas esas situaciones, acciones que hieren, matan la vida de los hombres y del pueblo.

El relato de Caín y Abel 'relato de los orígenes'. Plantea el *problema del mal*, de una manera general y universal. Yendo hasta los orígenes, hasta los comienzos, puede abarcar toda la humanidad. Señala la maldad en todo tiempo y lugar. Pero la reflexión, juicio y denuncia sobre el mal parte de mirar y conocer una realidad muy concreta. La situación donde viven el pueblo y el escritor. ¿Cómo era la situación en tiempo del escritor Yavista? Recordemos algunos datos principales vistos en su presentación.

En el llamado Libro de la Sucesión de David (2Sam 9-20; 1Re 1-2) encontramos muchos otros elementos relacionados con el caso de Caín y Abel.

Ahí se escriben y describen intrigas, pleitos y muertes entre hermanos. Todas estas rivalidades y revueltas por la envidia y ambición de sentarse en el trono de su padre David.

Citaremos algunos textos: "Entonces Absalón replicó que venga con nosotros mi hermano Amón... Absalón preparó un banquete y dio esta orden a sus servidores: 'Cuando Amón esté alegre por el vino y yo les diga: ¡Atáquenlo! Ustedes le matarán..." (2Sam 13,26-28). Absalón huye. La ley manda que lo persigan y lo maten. Un consejero del rey para lograr el perdón y salvar la muerte del asesino inventa una parábola. (Está en 2Sam 14). Resumimos la historia. El consejero del rey llama a una mujer sagaz y le pide que represente ante el rey David esta escena de la parábola. Ella va ante el rey y le cuenta que tenía dos hijos. Pero que un día se pelearon los hermanos. Uno de sus hijos mató a su propio hermano. Pero ahora la ley lo persigue y le quieren matar también al hijo que le queda. La madre pide clemencia y perdón para salvar la vida del hermano asesino y así acabar la cadena de violencia. David la escucha y la apoya. Su consejero le hace ver que ese es su propio caso. David descubre que debe salvar a su hijo Absalón. Sin embargo, las revueltas continúan y matan a Absalón.

El autor de este libro de la Sucesión de David narra otro asesinato traicionero entre dos que querían ser jefes del ejército de David: "Joab dijo a Amasá: ¿Cómo está tu salud *hermano mío*? 'Y lo tomó de la barba como para besarlo. Amasá no vio la espada que Joab tenía en la mano, y este lo hirió en el vientre, derramando sus entrañas en el suelo, no tuvo que repetir el golpe, pues Amasá murió" (2Sam 20,9-10).

Otro caso más. Adonías y su hermano Salomón luchan para lograr el trono de su padre el rey David. Cuando Salomón es coronado, Adonías teme por su vida. "Adonías tuvo miedo de Salomón y fue a refugiarse al lado del altar" (1Re 1,50).

Parece que Salomón le perdonará la vida. Pero no: "ahora por Yahvé que me ha sentado en el trono de mi padre David y me ha construido una casa como me había prometido, juro que hoy mismo morirá Adonías" (1Re 2,24).

El Yavista escribe su historia después de que se ha escrito este Libro de la Sucesión de David. Ha leído estos relatos 'crónicas de la corte', Ha conocido, visto 'en vivo' y a 'todo color' la sangre derramada por luchas internas.

Las ambiciones provocarán enfrentamientos y luchas entre *tribus hermanas*. Las tribus del norte se rebelan contra las tribus del sur. Israel en guerra contra su hermano Judá.

También hay conflictos externos con otras tribus vecinas. Se crean leyendas y narraciones para señalar y explicar esos problemas. Y así las dificultades con las tribus *Quenitas*, que se consideran como descendientes de Caín, se explican por medio del relato de Caín y Abel.
El enfrentamiento de *Caín agricultor* frente a *Abel pastor* reflejará los conflictos y dificultades entre los Cananeos 'citadinos' y los Israelitas 'pastores'.

Doña Memoria con tradiciones, leyendas, cantos y relatos recuerda aquellos tiempos pasados. Los antepasados eran pastores, seminómadas, es decir caminantes peregrinos en busca de agua y pastor. Los Cananeos ya se habían establecido en la tierra. Alrededor de los manantiales de agua habían construido, fortificado sus ciudades.

Los Israelitas, con la fuerza de Dios y alianzas con otras tribus, conquistarán la tierra. Se establecerán en medio de las tierras de Canaán. Muchos se transformarán en agricultores. En este progreso agarrarán costumbres y hasta creencias de los cananeos y de la vida de la ciudad. Hay una crisis de fe, de fidelidad a Yahvé y su Alianza. Los profetas y algunos escritores, como el Yavista, para buscar la conversión resaltan y valoran más la vida de Israel-Pastor que la vida de Israel-Agricultor.

Todos estos elementos de la situación, de la historia nos ayudarán a comprender lo que *está 'atrás de las palabras'* del relato de Caín y Abel. El escritor no está adivinando el pasado a través de una bola de cristal. El Yavista está viendo la Vida. Leyendo los acontecimientos; aprendiendo a escribir -desde la vida- su mensaje sobre como se ha roto la Hermandad.

Expliquemos algunos Símbolos y Palabras

* ***Caín:*** significa 'el adquirido' (Eva 'encargó', 'compró' un niño). También quiere decir 'el establecido'. Es agricultor y hombre de *Ciudad*.

* ***Abel:*** significa soplo, aliento (alto frágil). Es pastor. Hombre del *Campo*.

* ***Hermandad:*** es vivir como hermanos. La palabra Hermano es importante en este relato. Siete veces se menciona en el texto. La *Hermandad* supone tener muchas cosas en común: Padres (El Hombre y la Madre de los vivientes), sangre, la tierra, la vida y a Dios. Pero a la vez la hermandad supone diferencias, exige el *pluralismo*. Cada hermano es distinto como los dedos de la mano. Al multiplicarse las vidas brotan las diferencias:

  - ✓ En la *cultura*: Especialización en el trabajo. Agricultor y Pastor.
  - ✓ En el *culto*: Manera de ofrecer la oración y los bienes de ofrenda.
  - ✓ En lo *personal*: Distinto nombre. Diferencia en la figura, apariencia y sobre todo *en los dones*, cualidades personales.

* ***El Pecado:*** El Mal. En este relato no es la serpiente sino una *fiera*. Ese animal feroz tiene deseos intensos y ganas de devorar. Esta agazapada, como felino, para atacar.

Los pasos -esquema- en el relato del pecado de Caín contra Abel (Gn 4,1-16).

1. *Presentación* de personas y sus ofrendas (Gn 4,1-4a).
2. *La tentación* (Gn 4,4b-7).
3. *La caída* (Gn 4,8).
4. Caín niega y se disculpa (Gn 4,9-10).
5. Caín es castigado y expulsado del país (Gn 4,11-14).
6. Yahvé continúa salvando, protegiendo la Vida (Gn 4,15-16)

Teatro bíblico: ¡El Tigre y La Silla Del Poder!

Finalidad: Comprender y recordar *el pecado contra la hermandad* en el relato del pasado. Descubrir y dominar el Tigre ambicioso de poder en el tiempo presente.

Material: Para las ofrendas: unas semillas o frutas. Un animalito o un borreguito dibujado. Un pedazo de queso. Dos piedras o tablas como altares. Una fotografía o dibujo de un tigre. Un sillón. Una sábana para representar la nube de la presencia de Dios. Un mapa de América Latina. Fotos de mártires y de rostros dolidos.

Personajes: Conviene revestirse para representar mejor.

- ✓ Un agricultor con pala o azadón.
- ✓ Un pastor: con un cayado o bastón largo.
- ✓ Una fiera: representar de alguna manera un tigre agazapado.
- ✓ Yahvé: con una sábana.

Representación: De una manera sencilla y breve representar como teatro bíblico (mudo o hablado) las siguientes escenas del relato:

Las *ofrendas -la tentación- el asesinato y la huida*.

Comentar la obra de Teatro Bíblico:

* ¿Qué vimos y oímos en esta representación del pasado?
* ¿Cuáles luces y enseñanzas descubrimos en estos pasos y personas?

Regresamos a nuestro tiempo. A nuestra realidad de aquí y ahora.

* ¿Cuál será ese Tigre, esa fiera feroz que nos desea y nos tiene ganas?

Escuchamos respuestas y comentarios.

El tigre agazapado para brincar al sillón del poder. Entre todos vamos adornando el sillón con las *ambiciones del poder*. Vamos poniendo letreros con palabras que resuman esas ambiciones.

El Poder es una grande y muy grave tentación de nuestro tiempo. Buscar el poder por el poder. Poder y poder, más para dominar, mandar personas, comunidades y naciones. Hacer y meterse en política no para servir al Bien Común, sino por intereses egoístas y esclavizantes.

* ¿Cuáles son los pasos con que este *tigre del poder* nos tienta y domina?
* ¿Cómo este Tigre del Poder nos hace romper, desgarrar, matar la Hermandad?
* ¿Quiénes están sufriendo, sangrando, muriendo por esta ambición del poder?

Nos quedamos mirando al Tigre del Poder bien sentado en su trono de maldad y de injusticia. Podemos imaginar ahí la serpiente de dinero. Son dos tentaciones que se apoyan mutuamente. ¿Cómo podremos dominar al *Tigre del Poder*?

Jesucristo luchó a muerte contra el pecado. Venció. Jesucristo venció al 'ídolo del poder' con el Servicio. El asume, acepta, realiza la figura, la esperanza de un Mesías: Siervo de Yahvé:

Escuchemos, meditemos dos versos de dos, de los cuatro cánticos del Siervo sufrido.

"He ofrecido mi espalda a los que me golpeaban
y mis mejillas a quienes me tiraban de la barba
y me oculté mi rostro ante las injurias y los escupos" (Is 50,6).

"Despreciado y tenido como la basura de los hombre,
hombre de dolores y familiarizado con el sufrimiento

semejante aquellos a los que se les vuelve la cara..." (Is 53,3).

* ¿Quién es ese maltratado, de quién se habla? ¿Dónde está ese hermano?

Es Abel. Es el pueblo pobre y sufrido en tiempos del destierro quien inspira estos cánticos esperanzadores al profeta Isaías.

Es Jesucristo, el quien tanto nos advirtió. *"Ustedes saben que los jefes de las naciones se portan como dueños de ellas y que los poderosos las oprimen. Entre ustedes no será así; al contrario, el que aspire a ser más que los demás, se hará servidor de todos" (Mt 21,26).* Y después de maldecir las actitudes ambiciosas de fariseos y escribas les culpa y responsabiliza de la sangre inocente desde Abel hasta sus días: "Pues tiene que recaer sobre toda la *sangre inocente* que ha sido derramada en la tierra, desde la *Sangre del Santo Abel* hasta la sangre de Zacarías..." (Mt 23,35).

* ¿Y hoy en nuestro tiempo dónde está nuestro hermano Abel?
* ¿Cómo ser rompe, se mata la hermandad en nuestro mundo de hoy?

Colocamos sobre un mapa de América Latina, en forma de cruz, algunas fotografías, al menos sus nombres, de algunos mártires. Son muchísimos, pero se oculta la sangre inocente para que se olvide y no clame. Recordemos algunos pocos: Monseñor Romero, Héctor Gallego, Maura Clarke, Juan Bosco Burnier, Luis Espinal, Santos da Silva, Jósimo, etc., etc. No tiene cuenta esta cruenta y ensangrentada lista de mártires Latinoamericanos. *Abeles* de nuestro tiempo asesinados por *Caínes* de ahora.

Podemos colocar también en esta cruz latinoamericana los rostros de indígenas, campesinos, niños, ancianos, enfermos, mujeres que sufren, mueren en vida, por falta de condiciones humanas de vida.

Contemplamos la *Cruz*. Oigamos el clamor de la Sangre: ¿Dónde están tus hermanos? Oigamos el llamado de Dios ante el clamor de esta sangre inocente.

Hagamos una *Liturgia Penitencial* para pedir por estos pecados: Personales, sociales... Nuestros, al menos por cierta solidaridad y por mucha omisión. Hacemos peticiones de perdón y cantamos algún canto.

Pasamos a fuerte de agua para lavarnos las manchas de sangre de nuestras manos.

Terminamos con una ceremonia de *Lavatorio de Pies*. Se buscan a los más necesitados, pobres y enfermos del grupo y se les lava los pies. Ellos representan a todo ese pueblo oprimido, exprimido y sufrido.

"No imitemos a Caín, que mató a su hermano, porque era del maligno.

¿Por qué lo mató? Porque él hacía el mal, mientras su hermano hacia el bien... El que no ama permanece en la muerte.

El que odia a su hermano es un asesino... y en el asesino no permanece la vida Eterna" (1Jn 13,12-15).

2. *Comentarios y pistas de interpretación*

Formamos dos grupos de estudio.

Todos los grupos leen de corrido todos los Comentarios y Pistas de Interpretación propuestos enseguida. Esto ayudará a tener una visión de conjunto del relato de Caín y Abel (Gn 4,1-16).

Cada grupo lee el texto que le correspondió y hace la tarea para el plenario que viene al final.

* Grupo 1: *Presentación de ofrendas y tentación*: Gn 4,1-7.
* Grupo 2: *Fratricidio y Castigo:* Gn 4,8-16.

Grupo 1: Presentación de ofrendas y tentación (Gn 4,1-7)

a. La presentación de personas y sus ofrendas (Gn 4,1-4a)

Primero nos presenta a 'los padres' de los dos hermanos. *"El hombre* se unió (conoció) a *Eva su Mujer"*. Aquí se está haciendo el enlace, la continuación con el capítulo anterior. La pareja humana va cumpliendo su misión. Generar vida, dar a luz para que vean y lean el Libro de la Vida. Comienzan a regresar al Paraíso.

Nos presentan a los dos hermanos. *Caín* el hermano mayor, 'el establecido'. Es un primogénito. Tiene los derechos de la tierra, Hereda, sigue el oficio de su padre. Trabaja como *agricultor*.

Abel significa algo así como soplo, 'suspiro'. Es el hermano menor. El *pequeño* y débil. Su vida se fue como un suspiro: Corta y como de paso. Trabajó como *pastor*.

Encontramos una *división* del trabajo. El que los hombres se ocupen en distintas chambas es algo querido por Dios. Es cosa muy natural y necesaria en la vida y en la Economía. Así puede rendir más el trabajo y producir mejor la tierra. Claro que estas especializaciones en el trabajo fueron algo que se fue dando lentamente a través de muchos siglos. Recordemos

una vez más: estos relatos no son informaciones históricas o científicas sobre el origen del hombre, son reflexiones de fe a partir de la realidad para dar un mensaje a quienes lean o escuchen este Relato.

La presencia de las ofrendas, el *culto*, es también diferente. Uno ofrece frutos de la tierra y el otro crías primerizas y grasa de animales.

Hasta aquí todo marcha bien. La naturaleza y la hermandad presuponen muchas diferencias. Esto es agradable a Dios y complementario para los hombres. Entonces descubrimos en el relato algo que nos extraña. Dios acepta de manera distinta ese sacrificio de ofrendas. "A Yahvé *le agradó* Abel y su ofrenda, mientras que *le desagradó* Caín y la suya..." ¿Por qué dice esto? Es escritor no ha contado nada negativo que hubiera hecho Caín. Nosotros tampoco debemos condenarlo precipitadamente y antes de tiempo. Más bien debemos buscar en el sentido de las palabras del relato. Hay una manera de hablar que para recalcar algo negamos el punto de comparación.

Este hecho: *'le agradó más'* señala una preferencia de Dios. Una preferencia no tanto por la ofrenda, sino por ABEL. El hermano menor y más débil. ¿Por qué esta preferencia? Es como una característica del amor de Dios. Dios ama a todos con un amor universal y personal. Por este amor personal Dios puede, quiere amar con un amor preferencial. En toda la Biblia, especialmente en el Evangelio encontramos ese amor preferencial por los más pobres, humildes y necesitados. Dios es libre para amar. Pero esto no lo puede aceptar Caín.

b. La tentación Gn 4,4b

Caín está en tentación. La *envidia* le tiene el corazón y le abate, le hace agachar la cabeza. Y Caín se enoja, se irrita... Yahvé ama también y mucho a Caín. Acude a él. Yahvé se le acerca para animarle, corregirle y advertirlo "Escucha el *pecado* es como una fiera agazapada. Te tiene ganas y te quiere dominar. Levanta tu ánimo y tu cabeza. Tú puedes, tú debes dominar esa fiera que llevas dentro...".

Caín no escucha las palabras de Dios. Rechaza sus consejos. No acepta a Dios. Caín deja crecer la fiera de la envidia y del rencor. Llega al odio y la violencia. Decide violentamente matar aquel preferido de Dios. Abel le resulta una amenaza, un riesgo de perder sus derechos y privilegios. La ambición convierte a Caín en una fiera del poder. Concede y cede a la *tentación*.

Grupo 2: Fratricidio y castigo (Gn 4,8-16)

a. El Fratricidio (Gn 4,8)

Caín dice: "Vamos al Campo". Es una invitación emboscada o es una provocación bravucona y retadora: "Salte pa' juera". Busca lo despoblado. Lejos del cuidado y vigilancia de los padres.

La fiera feroz -el pecado- acaba de abalanzarse y desgarrar el corazón de Caín. Ahora con el corazón muerto y asesino se abalanza sobre su hermano Abel. Lo mata. Desgarra y rompe la Hermandad. Aquí entra la MUERTE.

b. Caín niega y se disculpa (Gn 4,9-10).

La Tierra se mancha de sangre inocente. La sangre, la tierra claman a Dios. Dios oye, escucha ese grito pidiendo justicia. Se presenta, interviene como Juez. No deja de ser Padre de los dos: del asesinado y del homi-cida ('matador de hombres'). Este proceso es un clamor de Dios: *¿Dónde está tu hermano Abel?* Caín miente. Responde: No sé. Y sí sabe. Y agrega una *disculpa*, una justificación: ¿Acaso soy el guardián de mi hermano? Esta insolencia agrava el delito. Todo hermano y más el mayor debe cuidar de sus hermanos. Con esto Caín niega y reniega de su condición de hombre. Se muestra rebelde y grosero frente a Dios. No solo no quiere ser hermano, tampoco quiere ser hijo de Dios.

Dios cuestiona a Caín para que tome conciencia de sus actos, de su responsabilidad. ¿Qué has hecho? La SANGRE MUERTE se ha vuelto PALABRA VIVA. Grita, demanda justicia y hermandad...

c. El Castigo (Gn 4,11-14)

Caín no entiende por las buenas. "Por lo tanto maldito serás; vivirás lejos de esta tierra... Cuando cultives la tierra no te dará frutos. Andarás errante y vagabundo sobre la tierra". Recordemos que castigo y maldición en la Biblia quieren indicar un desorden. Es una manera de reprobar la conducta de Caín. La tierra también siente y resiente el clamor de la sangre. No quiere dejarse tocar por manos manchadas.

Caín siente la responsabilidad y la culpa. Pesan demasiado sobre su corazón recargado. Siente miedo. Cualquiera puede ejecutarlo (es una costumbre de su tiempo. Hay leyes y hombres vengadores para castigar a los asesinos).

d. Yahvé continúa salvando, protegiendo la Vida (Gn 4,15-16)

Dios no quiere que la venganza aumente y acumule más muertes. Recordemos el cuento de la madre que se presenta a David para que salve la vida del hermano asesino (2Sam 14,7-11). Este es el sentido de la marca de Caín: señal de vida y de esperanza.

Tarea para el plenario de los grupos:

Preguntas:

1. ¿Qué hemos aprendido de nuevo en la lectura de Gn 4,1-16?
2. ¿Cuáles oscuridades o dudas nos quedan?
3. ¿Cómo podremos realizar la opción preferencial por los pobres?

Tarea: Platicamos en nuestros grupos sobres las ofrendas y las actitudes para ofrecerlas que ayuden ahora a construir el reino. Buscamos dos objetos simbólicos para ofrecerlos en el plenario.

Cuando en el plenario se oye la voz, la pregunta: ¿Dónde está tu hermano?, se lleva la ofrenda y se explica cómo una ofrenda agradable a Dios es útil, provechosa para los hermanos necesitados.

Celebración: Los hermanos enemigos y el Hermano Amigo

* ¿Dónde está tu hermano ABEL?

Ahí en la tierra sobre unas tablas en cruz, yace muerto un Hombre.

Los brazos y el corazón abiertos. Ese tendido es nuestro ***Hermano*** y se llama *Abel - Jesucristo*.

La Palabra de Dios no puede ser matada, ni acallada y clama: Misericordia y perdón para los Caínes crucificadores: "Padre, perdónales porque no saben lo que hacen" (Lc 23,24).

Jesucristo es el Hermano-Hermano. El amigo hermano. Él se identifica con todos los Abeles: los pequeños y humildes; los hambrientos, sedientos, desnudos, forasteros, enfermos, encarcelados...

"En verdad les digo, que siempre *que no* lo hicieron con alguno de esos más pequeños, que *son mis hermanos*, conmigo no lo hicieron". (Mt 25,45).

No sólo se mata a Abel cuando se le asesina a golpes, con piedras, palos, cuchillo, pistola o bombas, sino también cuando se omite, se deja de hacer aquello que el necesitado requiere para re-vivir. Por eso Jesús nos cuenta la parábola del pobre Lázaro y del rico 'comelón' (Lc 16,19-31), y la parábola del Buen Samaritano (Lc 10,25-37). ¿Quién aquí es Caín y quién Abel?

En el Evangelio podremos encontrar muchísimas más referencias y comparaciones indirectas al tema de Caín y Abel.

Es un sentido amplio podemos decir: Abel es *sacerdote* que ofrece el sacrificio de la ofrenda. Abel os la ofrenda misma y *la víctima* sacrificada por los Asesinos.

Jesucristo es un nuevo Abel en un sentido más verdadero y perfecto. Jesucristo es *Sacerdote, Víctima* y ofrenda.

Contemplamos la escena del principio: *Abel-Jesucristo* tendido en la cruz... Recordemos ahí la cruz latinoamericana. Los nombres de algunos de los mártires y los rostros de los que sufren.

* ¿Cómo nosotros podemos perdonar, salvar a los Caínes asesinos?
* ¿Quién podría levantar, salvar, resucitar a nuestro hermano Abel: herido, maltratado, medio muerto?

El poder de Dios por medio del ***Amor***. Se acercan varios a Abel-Jesucristo y le curan las heridas, le tienden la mano y lo levantan. Lo encaminan.

Todos cantamos:

Resucitó... ¡resucitó..., resucitó...,
aleluya! Aleluya!... ¡Aleluya...!
¡Aleluya!..., resucitó!...

Platicamos un momentito sobre experiencias que hayamos tenido de momentos de resurrección. Cuando se animan personas, grupos, pueblos que estaban decaídos. Cuando se han hecho obras buenas para defender los derechos humanos y la Justicia: Sacar de la cárcel a un inocente, librar algún pobre de ser despojado de su tierra. Otros ejemplos.

Recordemos las Palabras de Monseñor Romero:

"Si se matan, resucitaré en la lucha de mi pueblo Salvadoreño".

Capítulo 6
Generaciones, Diluvio y Babel

"Matusalén tenía ciento ochenta y dos años cuando fue padre de Lamec. Y después de que nació Lamec, Matusalén vivió setecientos ochenta y dos y fue padre de más hijos e hijas. Cuando matusalén murió tenía novecientos sesenta y nueve años" (Gn 5,28-27).

"Y Yahvé cerró la puerta del Arca detrás de Noé. El Diluvio cayó por espacios de cuarenta días sobre la tierra. Crecieron pues las aguas y elevaron el Arca muy alto sobre la tierra" (Gn 7,17).

"Así Yahvé los dispersó sobre la superficie de la tierra y dejaron de construir la ciudad. Por eso se llamó BABEL, porque allí Yahvé confundió el lenguaje de todos los habitantes de la tierra" (Gn 11,8).

Meditemos:

* ¿Qué mensajes nos quiere dar la Biblia cuando nos presenta estos relatos tan diversos de los *Comienzos* del Camino?

  - ✓ Denuncia y advierte sobre el poder tan arraigado y terco del mal en el mundo.
  - ✓ Anuncia el plan salvífico de Dios y anima a luchar continuamente hasta vencer.
  - ✓ La vida larga es como una bendición, un premio por buena conducta.
  - ✓ Matusalén y otros antepasados fueron bendecidos y premiados con una vida larga porque 'anduvieron con Dios':
  - ✓ Dios siempre ofrece arcas o tablas de salvación para aquellos que son justos.
  - ✓ La ambición de grandeza y poder nos divide.
  - ✓ Esto pasa tanto con los hombres como con los pueblos. La codicia de poder no nos deja.

1. Preparando la lectura

Tendremos que estudiar en este último capítulo el texto. Gn 4,17-11,32.

Por lo tanto, resumiremos y omitiremos comentarios. 'No podemos poner todas las mercancías de la tienda y trastienda en el mostrador'.

Desde Gn 4,17 hasta 11,32 encontramos tres temas principales:

1. Bisabuelos y tatarabuelos. ¿Por qué tan viejos?

2. El Diluvio y el Arca de Noé.
3. La Torre de Babel.

Aquí se mezclan y entretejen mucho los dos relatos. El más antiguo del Yavista (del 950 a.C. en adelante), y el menos antiguo del grupo sacerdotal (de los años 550 a.C. en adelante). En la Biblia Latinoamericana encontramos dos tipos de letra para distinguir y reconocer los autores: Por ejemplo del Yavista son: Gn 4,17-26; 6,1-8; 7,1-10, etc. Y del grupo sacerdotal son Gn 5,1-30; 6,9-22, 7,11-26, etc.

La mayoría de las genealogías o sea, listas de Generaciones de padres e hijos, son del grupo sacerdotal. El relato de la Torre de Babel es del Yavista.
El Diluvio es de los dos y están muy entremezclados. Se encuentran semejanzas y también diferencias. Por ejemplo según el Yavista: el diluvio dura 40 días, según el sacerdotal, 150 días Así, hay otras, pero dijimos que no íbamos a detallar todo.

2. *Recordemos tener presentes las pistas de lectura:*

* Desde la situación donde los lectores leemos Hoy estos textos.
* En el mismo texto: Situación y fe del escritor.
* Hasta dónde queremos llegar y explicar esta relectura hoy.
* Considerar la luz que arroja la Pascua de Cristo en todo esto.

Grupo 1: Bisabuelos y Tatarabuelos ¿Por qué tan viejos?

El grupo sacerdotal se muestra muy interesado en hacer censos y presentar listas de generaciones o Genealogías. Lo hace especialmente cuando se abre una etapa Por ejemplo, *al salir de Egipto* presentan estas listas en el libro de los Números (Caps 1-4). Al regresar del destierro en el libro de Esdras (Caps 2 y 8). En el trasfondo hay una preocupación por el pueblo. Se sienten raza escogida.

Los Escritores rastreando huellas, leyendas, han llegado hasta Abraham. Por medio de la *lista de antepasados* se quiere reconstruir el ***Puente de la Raza***. Ese *Puente* tiene un pilar central: NOE y así se forman dos arcos de generaciones: De Adán hasta Noé inclusive hay 10 generaciones y de Noé hasta Abraham hay otras diez.

El número 10 es muy importante en estas listas porque ayuda a memorizar con los 10 dedos de la mano los nombres.

Inventan los nombres y las edades. Lo importante es el mensaje: Ellos quieren eslabonar al primer hombre Adán con Abraham y con todo su pueblo.

También quieren mostrar que el mismo Dios de la Alianza, es el Dios de sus padres y el Dios de la Creación. Solo hay uno y único Dios.

Al decir que inventan nombres y edades no decimos que sean mentirosos. Ellos no quieren engañar a nadie. Al no saber el nombre le ponen uno con significado simbólico o bien el nombre de algún pueblo de su tiempo.

El grupo sacerdotal pone muchos años a los antepasados. Le gusta el simbolismo de los números. Quiere dar algunos mensajes. Por ejemplo, Enoc, el séptimo en la lista, tiene 365 años. La edad perfecta porque iguala los días de un año solar. Matusalén el más viejo llegó a los 969 años. El grupo sacerdotal quiere mostrar 'vidas largas y ejemplares, a los hombres de su tiempo para que se motiven a portarse siempre mejor. Andando con Dios serán premiados con muchos años de vida.

Por lo tanto no debemos leer a la letra estos relatos, estas cifras. Debemos comprender el sentido bíblico.

Vamos a detenernos un poco más en esto de las edades tan grandes.

* ¿Cómo podría explicarse la pena de Abraham por no tener hijos para formar al pueblo de Dios, si en su tiempo todavía estaría viviendo Sem hijo de Noé y otros descendientes del Pueblo de Dios?

Según estas edades, Sem hubiera muerto cuando Jacob tendría unos 50 años y seguramente varios hijos.

Tampoco se explicarían muchos datos científicos. Según estas cifras Adán habría aparecido en el mundo en el año 6116 a.C. La ciencia prueba que existieron ciudades muchos años antes. y que hay huesos humanos muchísimos más antiguos.

Todo esto no quiere provocar una angustia: "Entonces nada es cierto, de lo que viene en la Biblia". "Ya nos quieren quitar la fe en Dios".

No, nada de esto. Por el contrario queremos encontrar dónde está Dios, qué nos quiere decir su Palabra y cuál es su mensaje. No queremos quedarnos en detalles y discusiones absurdas.

Leemos el texto; Gn 5,1-30

Grupo 2: El Diluvio y el Arca de Noé

En *Meso-Potamia* tierra *en medio de ríos* ha sufrido muchas inundaciones. Los pueblos tienen varias *leyendas* (relatos para explicar los acontecimientos en su relación las fuerzas desconocidas de las divinidades y del cosmos). Sobre el *Diluvio* se compusieron leyendas y mitos más antiguos que los relatos bíblicos.

El Yavista y el grupo sacerdotal tomaron esas leyendas y mitos como un medio popular y real para dar mensajes muy profundos a los lectores. Entre los relatos No-bíblicos y los relatos bíblicos hay semejanzas. El arca, la mucha lluvia, las aves enviadas para ver si ya está seco el suelo. Las diferencias con relatos No-bíblicos son muchas y profundas: sobre todo la causa del diluvio y su conclusión.

Los autores bíblicos presentan el hecho causado por la maldad, violencia y magia de los hombres que se ha extendido por toda la tierra. y la alianza que Dios celebra con el hombre de no volver a mandar un diluvio para castigar a los hombres.

Noé significa algo así como consuelo y descanso. Gn 5,29.

Diluvio está escrito con la palabra *Cataclismo*. Es una inundación catastrófica.

Arca es una *embarcación*. En el relato se describe que tiene las siguientes medidas: 150 m de largo, 25 m de ancho, 15 m de alto. Tiene tres pisos. Se presenta como un templo. Es una figura de él y del arca de la alianza. Gn 6,15-16.

Lectura del texto: Se formarán dos grupos:

* Grupo 1: Yavista
* Grupo 2: Sacerdotal

Recordemos como la Biblia Latinoamericana distingue los textos con letra recta, al Yavista y letra cursiva, al Sacerdotal. Observemos bien, y señalemos los textos.

Cada grupo considera los siguientes puntos y preguntas:

1. Causas del Diluvio.
2. Vida y llamado de Noé.
3. Detalles sobre construcción del arca.
4. ¿Quiénes entran al arca y por qué?
5. ¿Cuántos días dura la lluvia?
6. ¿Cuándo y cómo salen del arca?
7. ¿Cómo celebran ese acontecimiento? Las características de la Alianza.

Luego cada grupo lee de corrido y tratan de encontrar las semejanzas, las diferencias y las omisiones es decir lo que en un relato dejó de narrarse. Probablemente el grupo de Escribas al armar el relato, lo recortó para no repetir.

Comentarios y pistas de interpretación

Lo que el autor pretende insistentemente, es quitar el pecado del mundo. Presenta a Noé, 'hombre de su cariño' y 'justo'; es un símbolo del "Resto de Israel" que se va gestando: La salvación viene por medio de unos pocos.

El hombre sigue siendo responsable de la vida propia, del pueblo y de los animales.

Siempre hay 'tablas de salvación' para el hombre y para el pueblo.

Dios, es Dios de bendición. No volverá a castigar la tierra por culpa del hombre. Esta idea es muy fuerte y liberadora. Nos quitará muchos miedos que tienen las gentes ante las fuerzas naturales: terremotos, inundaciones, tempestades... Ese arco iris, es el arco de guerra de Dios. Ahora queda colgado en el firmamento. Es una sonrisa de Dios a los hombres. Una señal de su promesa y de su alianza. Dios siempre está dispuesto a esperar, a recrear un mundo nuevo. Vuelve a repetir las palabras con que bendijo a los primeros hombres. Gn 8,21 y 9,1.13.

Esta aventura de Noé, no es un simple episodio fantástico. Es un relato que resume y simboliza la historia de Israel y del mundo.

El relato del ***Diluvio*** iluminó y animó el caminar del Pueblo de Dios. Por eso encontramos en la Biblia varias *-re-lecturas* de este 'acontecimiento':

* *Isaías Segundo*, contemporáneo del grupo sacerdotal, consuela a los desterrados de Babilonia. Compara el hundimiento que está sufriendo el pueblo en el destierro, con el Diluvio. Y les recuerda el amor eterno de Dios: 'Voy a hacer como en los días de NOE, cuando juré que las aguas no inundarían más la tierra' (Is 54,8-9).

* Los *'Escritores Sabios'* retomaron en las narraciones de la historia de Israel el acontecimiento del Diluvio.

"Noé fue hallado perfecto y justo... pasó a ser el *renuevo*; gracias a él quedó un *resto* en la tierra en tiempos del diluvio. Con él se pactaron alianzas eternas'... (Eclo 44,17-18).

"Cuando por culpa del ser humano la tierra quedó sumergida nuevamente, la Sabiduría la salvó, guiando a *Noé* en un *vulgar madero* por sobres las aguas" (Sab 10,4).

"...la esperanza del universo se refugió en un arca y guiada por tu mano, dejó en el mundo la semilla de una nueva generación" (Sab 14,6).

El mismo Jesucristo retomó ese relato para compararlo con el juicio del fin del mundo:

"En la venida del Hijo del Hombre, sucederá lo mismo que en los tiempos de Noé. En aquellos días que precedieron al *diluvio*, los hombres comían y bebían... y no se daban cuenta hasta que vino el diluvio y se los llevó a todos... Por eso estén despiertos porque no saben en qué día vendrá su Señor" (Mt 24,37-42).

En las cartas de Pedro encontramos también referencias al Diluvio. Compara a Jesucristo con Noé, al bautismo con el agua. (1Pe 3,20-21 y 2Pe 2,5).
Los Santos Padres también releyeron este relato y compararon la Iglesia, B-ARCA de Pedro, con el ARCA de Noé. También se ha comparado el Arca de Madera con el Madero de la Cruz de Jesús.

Preguntas:

1. ¿Qué hemos entendido del relato del Diluvio?
2. ¿Cuáles son las aguas que hoy nos quieren ahogar, inundar?
3. ¿Quiénes son los *Noés* de hoy?
4. ¿Cómo reconstruir la BARCA salvadora? ¿Las barquitas salva vidas?

Grupo 3: La Torre de Babel

El relato de la Torre de Babel lo encontramos en Gn 11,1-9. Su autor es el Yavista.

* ¿Qué recordamos de él? ¿En qué tiempo vivió?

En tiempos del rey Salomón, la corte se internacionaliza. Israel establece relaciones con otros reinos y pueblo. Eran costumbres extranjeras e idolátricas. Se han realizado obras grandiosas: La Ciudad de Jerusalén, el Palacio de David, el Templo de Salomón.

Pero la monarquía va estableciendo un sistema de tributos, servicios al rey y su corte. El rey se va haciendo mediador y dueño de todo poder. Se usa el Nombre de Dios para subir, engrandecerse: Templo, Ley... Esta explotación va generando empobrecimiento y divisiones en el pueblo.

El relato de Babel también corresponde y responde a la situación de nuestros tiempos:

No nos entendemos. No porque existan unos 3000 diferentes idiomas. Sino porque cada quien hala para su lado. Se valora y promueve el egoísmo como el instrumento más eficaz

para construir la Sociedad: "Que cada quien busque su máximo beneficio y esto resultará en el mayor bien para todos". "Libre competencia". "Cada quien puede tener tanta propiedad y riquezas cuanto pueda", etc.

También se promueve las llamadas 'obras faraónicas'. Son obras majestuosas y carísimas que enriquecen y dan fama a los grupos de poder económico y político que perjudican a las mayorías necesitadas. Las grandes ciudades-capitales de nuestros países latinoamericanos reflejan la concentración del dinero y la centralización del poder. Esto es un grave mal social para las mayorías del pueblo, en especial quienes viven en el campo.

También encontramos una gran internacionalización de la vida. Empresas extranjeras y transnacionales invaden pueblos, culturas y personas.
El relato de la Torre de Babel, aunque es una narración de los 'orígenes', ubica el lugar. Se trata de Babilonia (= Babel). Babilonia era un Imperio antiguo, grande y extenso. Tenía ciudades con construcciones muy altas: templos, torres, palacios, casas.

Pero el pueblo de la Biblia denunció y simbolizó a Babilonia como *realidad de maldad*, más que un lugar determinado. En el tiempo del Yavista será Canaán, después será el Imperio Romano, etc.

La palabra Babilonia significa 'puerta de Dios'. Pero la palabra Babel la relacionan con Babel que significa 'embrollo', mezcla, confusión.

Estudio del texto: Leemos Gn 11,1-9.

Hacemos algunos comentarios iniciales.

* ¿Qué aprendemos de este relato?
* ¿Cuáles dudas nos quedan?

Comentarios y pistas de interpretación

Este relato se parece en su forma a otros relatos de 'orígenes' del mismo autor Yavista: Presenta un *cambio de situación*. De una situación original, ideal pasa a una situación actual menoscabada. Esto porque el hombre hace algo contra Dios. y Dios juzga y sentencia al hombre.

"Todo el mundo tenía un mismo idioma... Yahvé confundió el lenguaje de todos os habitantes de la tierra" (Gn 11,1-9).

* ¿Cuál es la acción, la obra del hombre?

  - ✓ Hacer 'ladrillos', construir una ciudad con torre.
  - ✓ Pero ¿qué tiene de malo esto? Al contrario, parece una obra constructiva, positiva... Quizá, piensan algunos, Dios tiene miedo de los adelantos de los hombres: 'Ahora nada les impedirá que consigan todo lo que se propongan' (Gn 11,6).
  - ✓ Pero esta interpretación es ***Falsa***.

El Yavista sabe que los juicios de Dios son justos. Nos invita a desenmascarar a la colectividad que quiere construir esa Torre de Babel. En sus mismos motivos podemos descubrir intenciones torcidas. Estas son contrarias no solo a Dios, sino contra el mismo hombre y contra el pueblo.
Enuncia tres motivos principales:

* Primero: Para alcanzar el 'cielo'. En el fondo es pretender adueñarse del mundo, del mismo Dios y su proyecto. Dios no solo permite, sino invita a ser constructores con El. Solo prohíbe violar su Proyecto de Vida.

* Segundo: Para hacernos famosos. hacernos un nombre o crearnos un renombre fuera de la familia de Dios. Buscar y engrandecer el propio nombre a costa del *Nombre de los demás*.

* Tercero: Para no dispersarnos por la superficie de la tierra.

Se trata de la *confabulación* de los poderosos. De la conglomeración-concentración de las grandes ciudades contra la vida campesina y de los mismos marginados de la ciudad.

Así, el Yavista nos hace descubrir la tentación del afán de grandeza. Muestra el peligro de las grandes construcciones, del desarrollismo desalmado y del progreso sin corazón.

Por eso Dios toma posición en favor de lo sencillo y humilde. Dios hace opción por los pobres y actúa en favor de ellos. Advierte a los poderosos que sus proyectos van a fracasar. En el fondo hay una invitación a la conversión, al cambio.

Este relato de la Torre de Babel, como los otros relatos de los 'orígenes del mal', no presentan una visión pesimista, sino realista. Y a la vez esperanzadora.

El Yavista no abandonará al hombre en dispersión. No lo dejará confundido y en confusión.

En el siguiente capítulo presentará el llamado a Abraham como una señal de esperanza, como un camino de Liberación.

En Pentecostés se vivirá la experiencia contraria a Babel. El Espíritu vendrá desde el cielo a la tierra. Se formará la comunidad. El amor por medio de las obras de servicio hará hablar un lenguaje común. Habrá una fusión de corazones y de Espíritu.

Preguntas:

1. ¿Qué hemos entendido sobre el relato de la Torre de Babel?
2. ¿Cuáles son las torres o al menos ladrillos de Babel, HOY?
3. ¿Cómo podremos vivir la comunión y la comunicación en un mundo tan disperso como el actual?

Celebración final: arcas y arcos de alianza

"Sal del Arca, tú y tu esposa, tus hijos y tus nueras. Saca también contigo a todos los seres y vivientes que tienen dentro... que caminen, llenen la tierra y se multipliquen" (Gn 8,17.

"Pongo mi Arco en las nubes para que sea una señal de mi Alianza con toda la tierra" (Gn 9,13).

En ese momento, se abrió en el cielo el Santuario de Dios: dentro del Santuario se pudo ver el Arca de la Alianza de Dios" (Ap 11,19).

"En el cielo había un trono colocado y en el trono alguien estaba sentado que tenía aspecto como de jaspe verde y ágata.

Alrededor del trono un Arco Iris arroja reflejos de esmeraldas" (Ap 4,2-3).

Descubrimos un gran Arco múltiple:

Entre el *cielo* y la *tierra*. Miramos una Arca bien asentada en la tierra recién lavada. Contemplamos en el cielo una Arca recién estrenada. La *Creación* forma este arco-puente.

Entre el *Génesis* y el *Apocalipsis*. En la primera y última calles del Poblado de la Biblia encontramos Arcas y Arcos y muchas semejanzas y diferencias. La *Palabra* forma este arco-puente.

Entre *Dios* y su *Pueblo*. Dios se compromete con nosotros. Nosotros nos comprometemos con Dios. La alianza forma este arco-puente.

Necesitamos un *altar* para celebrar.

Noé al salir del arca y saltar a tierra sintió necesidad de celebrar. Quería agradecer y agradar a Dios. Ofrecerle sacrificios. Pedirle su bendición. Hacer una alianza y sellar un

compromiso". Noé construyó un altar a Yahvé y tomando todos los animales puros... ofreció sacrificios en el altar" (Gn 8,20).

Nosotros hemos terminado el libro: *"Los Comienzos del Camino"*. Hemos leído los *'once primeros capítulos del Génesis'*. Queremos saltar de alegría y celebrar en el altar del mundo.

* Recordemos el camino recorrido.
* Reconciliémonos por los males y pecados cometidos.
* Releamos la Palabra de Dios.
* Revivamos la experiencia y la fe en el Dios de la Vida.
* Rehagamos nuestros ofrecimientos.
* Renovemos nuestros compromisos.
* Reanudemos el Camino hasta la meta.

El *altar* es como una *arca de alianzas* y un *arco de vida*. El altar es un *monumento* memorial del *pasado* y señal esperanzadora del *futuro*. El altar de la celebración es un lugar y momento de testimonio; tanto de las bendiciones recibidas, como del amor de Dios.

Podemos considerar la estructura del Altar como la de un Arco-Puente. La vida se vive y se celebra en el presente. la celebración une los caminos del pasado y del futuro en un mismo Camino. Hay un momento de *'entrada"* y otro de 'salida'. Hay otros momentos-pilares de la celebración litúrgica: *Reconciliación-Palabra-Credo-Peticiones-Ofertorio*.

Todo para lograr la Consagración-Comunión. Renovar la Alianza.

Formamos 7 grupos para realizar la participación y comunión en nuestra celebración: Arcas y Arcos de Alianza.

Tendremos un momento de preparación. Los 7 grupos participaremos en el momento de *entrada* para presentar recuerdos, y en el momento de *salida* para hacer compromisos.

Nos compartiremos por partes los momentos-pilares de este Altar-Puente de celebración: *Reconciliación-Palabra-Credo-Peticiones-Ofertorio*.

La participación se hará con palabras, objetos simbólicos, representaciones. Procuremos todos centrarnos en el tema y mensaje de los 'once primeros capítulos del Génesis'. Se dan algunas sugerencias, pero se puede adaptar.

Momentos de la Liturgia de Celebración

Entrada: Participarán los siete grupos. Cada grupo recordará uno de los 7 capítulos del libro. *Los Comienzos del Camino*. Pueden ayudarse de la representación simbólica del *índice*.

Lo importante es que cada grupo de gracias a Dios y al pueblo por lo que recibimos en el capítulo o nos correspondió:

* Grupo 1: ***La Vida***: Escuela - maestra - libro.
* Grupo 2: ***El Viaje al Paraíso***.
* Grupo 3: ***La Semana de la Creación***.
* Grupo 4: ***La Creación del Paraíso***.
* Grupo 5: ¿Dónde estás? ***Expulsado del Paraíso***.
* Grupo 6: ***Caín Mata a Abel***. ¿Dónde está tu hermano?
* Grupo 7: ***Generaciones-Diluvio-Babel***.

Cada grupo hace una procesión de entrada. Explica su símbolo para recordar el capítulo. Da gracias.

Para terminar este momento se ponen 7 representantes con sus objetos simbólicos formando un arco-libro: *Los Comienzos del Camino* con sus 7 capítulos.

Reconciliación: La preparan los grupos 1 y 2.

Grupo 1: Con 7 tablitas pretenden construir una Torre de Babel. Las tablitas caen al suelo. El grupo pide perdón por tres grandes pecados de hoy, semejantes a los de *Adán-Eva, Caín y Babel.*

Grupo 2: Con 7 vasos con agua moja y lava una ropa sucia. El grupo busca tres actos de conversión para no ser ahogados por el Diluvio del mal.

Palabra: La prepara el grupo 3.

Grupo 3: Elige un texto entre los 'once primeros capítulos del Génesis'. Busca alguna re-lectura del A.T. o del N.T. sobre el texto elegido. Hacen una breve interpretación y aplicación para HOY.

Escoge alguna manera de presentarlo y representarlo en la liturgia.

Credo: Lo prepara el grupo 4.

Grupo 4: Basados en lo que hemos descubierto en Gn 1-11 acerca de Dios, el Hombre y el Mundo, se elabora un CREDO.

En la liturgia todos lo confirmarán diciendo: Creemos, Señor.

Petición: Lo prepara el grupo 5.

Grupo 5: Hace tres peticiones para que se realice el Proyecto de Dios Salvador y Credo.

Ofertorio: Lo preparan los grupos 6 y 7.

Grupo 6: Con objetos simbólicos ofrece tres cosas que la naturaleza ha realizado para el bien del pueblo.

Grupo 7: Con objetos simbólicos ofrece tres cosas que hombres y mujeres han realizado para el bien del pueblo.

Salida: La preparan los 7 grupos.

El Arco Iris tiene 7 colores: *Violeta-Azul-Turqui-Azul-Verde-Amarillo-Anaranjado-Rojo.*

Simbolizan la Alianza a Dios. Son las *obras* con las que Dios viste y colorea su creación para mostrarnos y recordarnos su amor.

Nosotros también queremos corresponder y responder. Con nuestros compromisos y obras de amor, queremos hacer una escalera, un puente, un acto para subir hasta la casa de Dios.

Cada grupo recibe una tira de cartulina en forma de arco y de distinto color. (Si es posible los 7 de arco-iris). En la cartulina escriben con letras grandes su compromiso. En el momento de la *salida* se arma un arco con las cartulinas de colores, una al lado de otra. Luego otro arco con las cartulinas, una sobre otra. le mandamos una sonrisa, un beso de amor a nuestro Dios que nos mira desde lo alto, pero también está acá abajo entre nosotros. Se puede adornar el ALTAR con listones de colores. Con esos listones se pueden entrelazar las personas para hacer ruedas-arcos alrededor del ALTAR.

"Llegada la hora, Jesús se sentó a la mesa con sus apóstoles. Les dijo: 'En verdad, he deseado muchísimo comer esta Pascua con Ustedes antes de padecer; porque les aseguro, ya no la volveré a celebrar hasta que sea la nueva y perfecta Pascua en el Reino de Dios'. Jesús recibió una copa, dio gracias y les dijo: 'Tómenla y repártanla entre ustedes, porque les aseguro que ya no volveré a beber del jugo de la uva, hasta que llegue el reino de Dios.

Después, tomó el pan y dando gracias, lo partió y se lo dio, diciendo: 'Esto es mi cuerpo, el que será entregado por ustedes.

Hagan esto en memoria mía. Después de la Cena, hizo lo mismo con la copa. Dijo: 'Esta copa es la Alianza Nueva sellada con mi sangre, que va a ser derramada por ustedes" (Lc. 22,14-21)

Índice

Introducción: La vida: libro, maestra y escuela

1. El título del libro
2. Problemas de lectura de Gn 1-11
   Dinámica: en la escuela de la vida
3. Pistas para leer estos 'once primeros capítulos del Génesis
   3.1. Estar prevenidos de las falsas pistas.
   3.2. Estar atentos a descubrir las pistas que están 'atrás de las palabras'
   3.3. Seguir más las pistas que nos dan un sentido, un camino para nosotros HOY
   3.4. Iluminar las Pistas con la luz de la Pascua de Cristo
   Dinámica: cuatro pistas para leer la Biblia
4. El índice del libro 'Los Comienzos del Camino'
5. Notas de método de estudio para coordinadores de grupos
   Contemplación: la hormiguita y la lupa de Dios

Capítulo 1: Viaje el Paraíso

1. Primera estación: El 'Árbol Social'
2. Segunda estación: Los 'Tres Momentos del Poblado de la Biblia'
3. Tercera estación: La presentación de los Escritores
   Presentación de los Escritos de Gn 1-11
   Dinámica: Tres estaciones en el Viaje al Paraíso.

Capítulo 2: La semana de la creación

1. Preparación de la lectura
   Dinámica: El reloj de Dios y nuestro tiempo.
2. Comentarios y pistas de interpretación
   Tarea para el plenario de los grupos
   Celebración: los rostros sufrientes 'imagen' del rostro de Dios

Capítulo 3: La creación del Paraíso

1. Preparación de la lectura
   Pasos - Esquema del relato de la Creación del paraíso: Gn 1,4b-25
   Dinámica: Desde el hombre - barro hasta el HOMBRE CRISTO.
2. Comentarios y pistas de interpretación

Tarea para el plenario de los grupos
Celebración: Lazos de amor y de amistad.

Capítulo 4: ¿Dónde estás...? ¡Expulsado del Paraíso!

1. Preparación de la lectura
   Teatro bíblico: ¡La serpiente y el dinero!
2. Comentarios y pistas de interpretación
   Tarea para el plenario de los grupos

Capítulo 5: Caín mata a Abel ¿Dónde está tu hermano...?

1. Preparación de la lectura
   Teatro bíblico: El tigre y la 'Silla del poder'
2. Comentarios y pistas de interpretación
   Tarea para el plenario de los grupos
   Celebración: Los hermanos enemigos y el HERMANO AMIGO.

Capítulo 6: Generaciones, diluvio y Babel

1. Preparación de la lectura
2. El Diluvio, el Arca de Noé.
   Comentarios y pistas de interpretación
3. La Torre de Babel.
   Comentarios y pistas de interpretación
   Celebración final: Arcas y arcos de alianza